

## POLÍTICA DE ACERVO DA ESCOLA DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS (FGV/CPDOC)

### PROGRAMA DE ARQUIVOS PESSOAIS (PAP): LINHA DE ACERVO

O Programa de Arquivos Pessoais (PAP) tem por objetivo captar, organizar, preservar e divulgar o acervo de arquivos privados doados ao CPDOC desde a sua criação, em 1973. O acervo é constituído, de maneira geral, por arquivos pessoais de homens e mulheres com destacada atuação na vida pública brasileira contemporânea.

Ao longo de sua trajetória, o CPDOC desenvolveu metodologia de tratamento e políticas de acesso pioneiras para esse tipo de acervo, que, em 2015, conta com cerca de duzentos fundos documentais.

### IMPORTÂNCIA DA DEFINIÇÃO DE LINHA DE ACERVO

- 1) Para direcionar os esforços de captação de arquivos em torno de objetivos coerentes com o perfil, a identidade e a missão da instituição.
- 2) Para que a instituição seja reconhecida como referência em determinada área e/ou período histórico, tanto por pesquisadores como por instituições congêneres.
- 3) Para estimular a cooperação entre instituições arquivísticas nacionais, e evitar a dispersão de fundos documentais com potencial complementaridade informacional em distintas instituições.

### DIRETRIZES PARA O RECEBIMENTO DE ARQUIVOS

O CPDOC recebe conjuntos arquivísticos pessoais por meio de instrumento legal, resultando na doação definitiva à Fundação Getúlio Vargas, que, por este ato, incorpora à sua exclusiva propriedade a totalidade do acervo do titular. Os doadores de arquivos integram o Conselho de Doadores, ligado ao Programa de Arquivos Pessoais.

É prerrogativa da Coordenação de Documentação, em conjunto com a Coordenação do Programa de Arquivos Pessoais, avaliar o conteúdo e o estado de conservação dos

acervos candidatos à doação, verificando sua consonância com a linha de acervo definida neste documento. Os profissionais responsáveis pela avaliação, caso o acervo seja aceito, devem registrar informações acerca da história arquivística do acervo.

É altamente recomendável que os arquivos sejam doados em uma única remessa, e que esta contemple a totalidade dos documentos produzidos e/ou acumulados pela entidade produtora. A fragmentação de fundos documentais de natureza arquivística compromete sua organicidade e inteligibilidade.

Setembro de 2015