

5. Duetto
Allegro

Oboe d'amore I.II.
Violino I.II.

Soprano

Alto

Continuo

Piano reduction

11

pp

tr

Be-ruft Gottselbst, so muss der Se - gen auf al - - - lem un - sern

p *espress.*

16

Be-ruft Gottselbst, so muss der Se - gen auf al - - -

Thun im Ü - ber - maa - sse ruh'n, im Ü - ber - maa - sse ruh'n,

mp

lem un - sern Thun im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü-ber-
 im Ü - ber - maa - sse ruh'n,

p
p espress.
tr

maa - sse ruh'n, stünd'unsgleich Furcht und Sorg' ent -
 stünd'unsgleich Feucht und Sorg' ent - ge - gen,

tr
cresc.
 6 5# 6 5

ge - gen, stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent - ge -

stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent - ge -

gen, Furcht und Sorg' ent-ge - gen, stünd' uns gleich Furcht.

gen, Furcht und Sorg' ent-ge - gen, stünd' uns gleich Furcht.

pp *mp*

37

und — Sorg', — stünd' ungleich Furcht — und Sorg' ent-ge - gen.

und — Sorg', — stünd' ungleich Furcht — und Sorg' ent-ge - gen.

f

cresc.

mf

42

Das Pfund, so

p

cresc.

f

tr

47

p

erunsaus - ge - than, will er mit Wu - cher wie-der ha - - - ben, wie-der

Das Pfund, so er uns aus - ge - than, will er mit Wu - cher wie-der

p

51

ha - - - ben, wenn wir ____ es nur nicht selbst ____ ver -

ha - - - ben, wie-der ha - - - ben, wenn wir ____ es nur nicht selbst ____ ver -

55

gra - ben, so hilft er gern, so hilft er gern, si hilf ter gern,

mf *cresc.*

60

da-mit esfruch - ten kann.

f *mf*

65 *tr*

p

Das Pfund, so

Das Pfund, so er uns aus ge- than,

cresc.

f

p

69

p

er uns aus - ge tahn,

will er mit Wu-cher wie - der

will er mit Wu-cher wie - der ha - ben, mit Wu - cher wie-der

73

ha - ben, mit Wu - cher wie - der ha - ben, wie - der ha - ben, so hilft er
 ha - ben, wie - der ha - ben, so

77

gern, wenn wir es nur nicht selbst ver - gra - ben, so hilft er
 hilft er gern, wenn wir es nur nicht selbst ver - gra - ben, so hilft er

81

gern,so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit es fruch - ten kann.
 gern,so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit es fruch - ten kann.

86

87

Musical score for measures 87-90. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a single melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand plays a sequence of eighth and sixteenth notes with slurs and ties. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

91

Musical score for measures 91-94. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a single melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand plays a sequence of eighth and sixteenth notes with slurs and ties. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The score includes dynamic markings: *cresc.* and *ff*.