

**Appendix-H-13**  
**MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY**  
(University with Potential for Excellence)

**Directorate of Distance Education**

**Syllabus for B.A. Tamil (Semester Pattern)**  
(With effect from the academic year 2019-2020 onwards)  
**Regulations, Scheme of Examinations and Syllabus**

**பாடத் திட்ட அறிக்கை**

இளநிலைத் தமிழ் (B.A.) பட்டவகுப்பு

- 1. பாடம் :** இளநிலைத் தமிழ் (B.A.)
- 2. கல்வித்தகுதி :** தமிழக அரசு மற்றும் தமிழக அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பள்ளிகளில் +2 (பன்னிரண்டாம்) வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- 3. பாடத்திட்டத்தின் கால அளவு :** மூன்று வருடங்கள்
- 4. பாடத்திட்டத்தின் அமைப்பு :** பி.ஏ. இளநிலைத் தமிழ் ஆறு பருவத் தேர்வுகள்.
- 5. தேர்வு முறை :** உள் மதிப்பீட்டுத் தேர்வு – 25 மதிப்பெண்கள்  
வெளி மதிப்பீட்டுத் தேர்வு – 75 மதிப்பெண்கள்
- 6. உள் மதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கான திட்டம்**  
ஒரு பயிற்சிக் கட்டுரை (15 மதிப்பெண்கள்) மற்றும்  
வாய்மொழித் தேர்வு (10 மதிப்பெண்கள்)
- 7. வெளி மதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கான திட்டம் :** மதிப்பெண்கள் – 75
- 8. காலம் :** 3 மணி
- 9. வினா அமைப்பு முறை :** பகுதி அ – 10 x 1 = 10  
எல்லா கூறிலிருந்தும் கேட்கப்படும். பகுதி ஆ – 5 x 7 = 35  
ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் வீதம் கேட்கப்படும். (அ அல்லது ஆ)  
பகுதி இ – 3 x 10 = 30 ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா கேட்கப்படும். ஐந்து  
வினாக்களில் ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

## 10. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் – 40 மதிப்பெண்கள்

## 11. தேர்ச்சி முறை

உள் மதிப்பீட்டுத் தேர்வில் தேர்ச்சி - 13 மதிப்பெண்கள்

வெளி மதிப்பீட்டுத் தேர்வில் தேர்ச்சி - 27 மதிப்பெண்கள்

### இளநிலைத் தமிழ் (B.A.) பட்டவகுப்பு (SYLLABUS)

Semester-I : Study Component	No. of Course	Credit	Hours
Part I – Tamil/Alternate Languages	1	3	6
Part II - English	1	3	6
Part III - Core Subject			
1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	2	8	10
2. இலக்கணம் நன்னூல் (எழுத்து)			
	4	14	22

Semester-II : Study Component	No. of Course	Credit	Hours
Part I – Tamil/Alternate Languages	1	3	6
Part II - English	1	3	6
Part III - Core Subject			
3. இடைக்கால இலக்கியம்	2	8	10
4. இலக்கணம் – நன்னூல் (சொல்)			
	4	14	22

Semester-III Study Component	No. of Course	Credit	Hours
Part I – Tamil/Alternate Languages	1	3	6
Part II - English	1	3	6
Part 3 - Core Subject			
5. பக்தி இலக்கியம்	2	8	10
6. இலக்கணம் – யாப்பு			
	4	14	22

Semester-IV Study Component	No. of Course	Credit	Hours
Part I – Tamil/Alternate Languages	1	3	6
Part II - English	1	3	6
Part 3 - Core Subject			
7. இக்கால இலக்கியம்	2	8	10
8. இலக்கணம் – அணி			
	4	14	22

Semester-V : Study Component	No. Of Course	Credit	Hours
Part 3 - Core Subject			
9. சிற்றிலக்கியம்			
10. பொருள் இலக்கணம் - அகம் (நம்பியகப்பொருள்)	4	20	20
11. இக்கால மொழியியல்			
12. தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் திறனாய்வும்			
	4	20	20

Study Component	No. Of Course	Credit	Hours
Part 3 - Core Subject			
13. சங்க இலக்கியம்			
14. பொருள் இலக்கணம் புறம் (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	20	20
15. தமிழ் கோயிற் கலைகள்			
16. நாடகவியல்			
	4	20	20

Total number of credits – 96

No. of courses – 24

No. of hours – 128

**Part-IV : Value Education** is a compulsory paper common for all UG courses. Students have to write examination in **first semester**.

**Part-V : Environmental Studies** is a compulsory paper common for all UG courses. Students have to write examination in **second semester**.

### தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

- கூறு 1 : தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்களும் இயற்கை அமைப்பும்
- கூறு 2 : வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழும் சிந்துச் சமவெளி நாகரிகமும்
- கூறு 3 : களப்பிரர்கள், பல்லவர்கள்
- கூறு 4 : சோழர்கள், பாண்டியர்கள், சேர அரசர்கள்
- கூறு 5 : மதுரை நாயக்கர்கள்

#### இணைப்பு-1

ஐரோப்பியரின் வருகை  
அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்

#### இணைப்பு-2

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகளும்  
பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கையும்

பாடநூல் : தொலைநிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்

### இலக்கணம் : நன்னூல் - எழுத்து

- கூறு 1 : எழுத்தியல்
- கூறு 2 : பதவியல்
- கூறு 3 : உயிரீற்றுப் புணரியல்
- கூறு 4 : மெய்யீற்றுப் புணரியல்
- கூறு 5 : உருபுப் புணரியல்

பாடநூல் : தொலைநிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்.

### இடைக்கால இலக்கியம்

- கூறு 1 : தேவாரம் – சுந்தரர் – திருவாரூர் பதிகம் – திருநெடித்தான் மலைப்பதிகம், திருப்புன்கூர் பதிகம், திருநகைக்கோரணம் பதிகம்.
- கூறு 2: திவ்வியப் பிரபந்தம் – குலசேகராழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி.
- கூறு 3: சீவகசிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்.
- கூறு 4: கம்பராமாயணம் – கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்.
- கூறு 5: பெரியபுராணம் – எறிபத்தநாயனார் படலம்.
- பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

### இலக்கணம்: நன்னூல் - சொல்

- கூறு 1 : பெயரியல்
- கூறு 2 : வினையியல்
- கூறு 3 : பொதுவியல்
- கூறு 4 : இடையியல்
- கூறு 5 : உரியியல்

பாடநூல் : : தொலைநிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்

### பக்தி இலக்கியம்

- கூறு 1 : திருஞான சம்பந்தர் – தேவாரம் – கோலறு பதிகம்.  
கூற்றாயினவாறு விளக்கலீர் பதிகம்.  
தேவாரம் – சுந்தரர் – பித்தா பிறைகூடிப் பாடல்.
- கூறு 2: திருவாசகம் – திருவெம்பாவை – 1 – 20 பாடல்கள்
- கூறு 3: குலசேகராழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி  
முதல் இரண்டு திருமொழிகள் – 21 பாடல்கள்
- கூறு 4: ஆண்டாள் – திருப்பாவை: 1-30 பாடல்கள்
- கூறு 5: திருமந்திரம் – அன்புடைமை: 10 பாடல்கள்
- பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

### இலக்கணம் - யாப்பு

- கூறு 1 : உறுப்பியல்  
யாப்பருங்கலக்காரிகை உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி  
- தொடை - தொடை விகற்பங்கள்
- கூறு 2 : பாவகை  
செய்யுளியல் - பாவிக்குரிய அடியும் ஓசையும்
- கூறு 3 : வெண்பா, ஆசிரியப்பா  
வெண்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்
- கூறு 4 : கலிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பா இனங்களும் - மருட்பா
- கூறு 5 : ஒழிபியல்
- பாடநூல் : : தொலைநிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்

### இக்கால இலக்கியம்

- கூறு 1 : கவிதை  
பாரதியார் : பக்திப் பாடல்கள், தத்துவப் பாடல்கள்  
பாரதிதாசன் : குடும்ப விளக்கு  
கவிமணி: ஆசியஜோதி
- கூறு 2 : பாரதிதாசன் : புரட்சிக்கவி
- கூறு 3 : கல்கி : கணையாழியின் கனவு
- கூறு 4 : ஜெயகாந்தன் : சுந்தரகாண்டம்
- கூறு 5 : உரைநடை - தகவல் தொடர்பியல் - பத்திரிக்கைக் கலை - சுற்றுப்புற சூழலியல்  
- மாசிலாச் சுற்றுச்சூழல்.
- பாடநூல் : : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

**இலக்கணம் - அணிகள்**

- கூறு 1 : பொதுவணியியல்  
கூறு 2 : பொருளணியியல் (தன்மையணி முதல் பின்வருநிலையணி வரை)  
கூறு 3 : பொருளணியியல் (முன்ன விலக்கு அணி முதல் ஏது அணி வரை)  
கூறு 4 : பொருளணியியல் (நுட்ப அணி முதல் அவநுதி அணி வரை)  
கூறு 5 : பொருளணியியல் ( சிலேடை அணி முதல் பாவிச அணிவரை )  
பாடநூல் : தொலைநிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்

**சிறற்றிலக்கியம்**

- கூறு 1 : திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப் பருவம் - அம்புலிப்பருவம்  
கூறு 2 : கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது - நில வர்ணனை, மாறுபாடுகள்  
கூறு 3 : அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - கிளியின் சிறப்பு கூறி அழைத்தல், அழகரின் சிறப்புரைத்தல்.  
கூறு 4 : அபிராமி அந்தாதி - அபிராமியின் அருட்செயல்கள் - அபிராமியே போற்றி - வணங்குவதற்கான காரணங்கள்.  
கூறு 5 : குற்றாலக் குறவஞ்சி - திரிகூடமலைகளின் காட்சிகள் - திரிகூடமலையின் சீர்மிகு சிறப்புகள்.  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்க பாடநூல்.

**பொருள் இலக்கணம் - அகம் (நம்பியகப்பொருள்)**

- கூறு 1 : அகத்திணையியல்  
கூறு 2 : களவியல்  
கூறு 3 : கற்பியல்  
கூறு 4 : வரைவியல்  
கூறு 5 : ஒழிபியல்  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்க பாடநூல்

### இக்கால மொழியியல்

- கூறு 1 : மொழியும் மொழியியலும்  
கூறு 2 : மொழி வரலாறு  
கூறு 3 : கிளைமொழியியல்  
கூறு 4 : தொடரியல் கோட்பாடுகள்  
கூறு 5 : இக்காலத் தமிழ்  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

### தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் திறனாய்வும்

- கூறு 1 : இலக்கியத் திறனாய்வு  
கூறு 2 : இலக்கியமும் பிறஇலக்கியமும்  
கூறு 3 : இலக்கிய வகைகள்  
கூறு 4 : இலக்கியத் திறனாய்வு  
கூறு 5 : இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆய்வு.  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

### சங்க இலக்கியம்

- கூறு 1 : நற்றிணை : 1 முதல் 5 பாடல்கள்  
கூறு 2 : பரிபாடல் : 5ஆம் பாடல் - செவ்வேல்  
கூறு 3 : அகநானூறு : 1 முதல் 5 பாடல்கள்.  
கூறு 4 : ஐங்குறுநூறு : திணைக்குப் பத்துப் பாடல்கள்  
கூறு 5 : குறுந்தொகை : 1 முதல் 10 பாடல்கள்  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.



## இலக்கணம் (புறம்) – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

- கூறு 1 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்  
கூறு 2 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்  
கூறு 3 : நொச்சிப்படலம், உழிஞைப் படலம்  
கூறு 4 : தும்மைப் படலம், வாகைப் படலம்  
கூறு 5 : பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

பாடநூல் : தொலை நிலைக் கல்வி பாடநூல்  
ஆசிரியர் : ஐயனாரிதனார்  
பார்வை நூல் : தொலை நிலைக் கல்வி பாடநூல்

## தமிழகக் கோயிற் கலைகள்

- கூறு 1 : தமிழகக் கோயில்களின் அமைப்பு.  
கூறு 2 : கோயிலும் சிற்பக் கலைகளும்.  
கூறு 3 : கோயிலும் ஓவியக்கலையும்.  
கூறு 4 : கோயிலும் ஆகம்பங்களும்.  
கூறு 5 : கோயில் வழிபாட்டு முறைகளும், திருவிழாக்களும்

பாடநூல்: தொலை நிலைக் கல்வி இயக்க பாடநூல்.

## நாடகவியல்

- கூறு 1 : தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.  
கூறு 2 : நாடக வரலாறு.  
கூறு 3 : நாடக வகைகளும், ஆசிரியர்களும்.  
கூறு 4 : நாடக இலக்கியங்கள்  
சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் காலத்திற்கு முன்.  
கூறு 5 : சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் காலம்.  
பாடநூல் : தொலைநிலைக்கல்வி இயக்கக பாடநூல்.

★ ★ ★