

SO GEHT'S: BEWERBUNG UND AUSWAHL

SCHRITT 1: NOMINIERUNG DURCH DIE SCHULEN

Alle allgemeinbildenden Schulen in Baden-Württemberg können Talente aus den Bereichen Bildende Kunst, MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik), Musik und Literatur vorschlagen.

Wer kann nominiert werden?

Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 6-8 und 9-11, die durch besonderes Talent und Interesse im jeweiligen Bereich aufgefallen sind.

Wie viele Talente können nominiert werden?

Je Schule bis zu 16 Schülerinnen und Schüler, je Bereich und Jahrgangsstufe bis zu zwei Talente.

Nominierungsfrist ist jedes Jahr der 15. März

Die Nominierung erfolgt online:

WWW.BEWERBUNG.KULTURAKADEMIE-BW.DE

SCHRITT 2: BEWERBUNG/TALENTPROBE DER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Die nominierten Schülerinnen und Schüler werden von der Stiftung Kinderland aufgefordert, zu entsprechenden Aufgaben eine Talentprobe einzureichen. Die Bewerbung erfolgt über das Online-Portal der Stiftung Kinderland.

SCHRITT 3: AUSWAHLVERFAHREN

Über die Teilnahme an den Kreativwochen entscheidet ein von der Stiftung Kinderland eingesetztes Expertengremium.*

SCHRITT 4: TEILNAHME AN DER KULTURAKADEMIE

Die ausgewählten Schülerinnen und Schüler nehmen an den Kreativwochen der Kulturakademie teil. Das Programm beginnt mit einer Kreativwoche in den Sommerferien (letzte Ferienwoche) und wird in den Faschingsferien fortgesetzt. Die Kreativwochen finden bei den Partnereinrichtungen der Kulturakademie statt.

* Ein Rechtsanspruch auf Berücksichtigung einer Bewerbung besteht nicht. Die Entscheidung der Stiftung Kinderland muss nicht begründet werden.

Kontakt:

Stiftung Kinderland Baden-Württemberg
Philipp Hess
Kriegsbergstraße 42, 70174 Stuttgart
Tel. +49 (0)711 248 476-29 • Fax +49 (0)711 248 476-50
hess@bwstiftung.de

Das Nominierungsformular finden Sie unter
www.bewerbung.kulturakademie-bw.de

KINDER SIND UNSERE ZUKUNFT

Die Stiftung Kinderland, eine Unterstiftung der Baden-Württemberg Stiftung, ist dort aktiv, wo Kinder und Familien Hilfe und Unterstützung benötigen. Sie setzt sich für die Stärkung von Familien und die Schaffung familienfreundlicher Strukturen ein. Kinder sollen optimale Entwicklungschancen erhalten. Denn wer in Kinder investiert, investiert in die Zukunft unseres Landes.
www.stiftung-kinderland.de

Platzhalter
Papierzertifizierung

Platzhalter
Papierzertifizierung

Einsendeschluss 15. März



KULTURAKADEMIE DER STIFTUNG KINDERLAND BADEN-WÜRTTEMBERG

KREATIVE TALENTE GESUCHT!

HELFEN SIE MIT, SCHLUMMERNDE TALENTE ZU WECKEN

LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,

mit einem bundesweit einmaligen und kostenfreien Angebot ermöglicht die **Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg** seit 2010 die gezielte Förderung von begabten Schülerinnen und Schüler aus den Bereichen **Bildende Kunst, MINT, Musik und Literatur**.

Die Förderung umfasst zwei Kreativwochen, in denen ausgewählte Talente ihre Fähigkeiten im jeweiligen Bereich vertiefen können. Darüber hinaus werden interdisziplinäre Bausteine zur Entwicklung der Persönlichkeit angeboten, in denen hochkarätige DozentInnen neue Perspektiven eröffnen.

Wir laden Sie ein, Schülerinnen und Schüler für die Teilnahme an der Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg zu nominieren. Alle Details dazu finden Sie auf der gegenüberliegenden Seite.

Wir freuen uns, wenn Sie diese Möglichkeit der Talentförderung für begabte Schülerinnen und Schüler Ihrer Schule nutzen.

Christoph Dahl
Geschäftsführer

Birgit Pfitzenmaier
Abteilungsleiterin
Gesellschaft & Kultur

Eine Unterstiftung der



TALENTE SCHLUMMERN.
TALENTE VERSIEGEN NICHT.
TALENTE WERDEN ENTDECKT.

DAS ANGEBOT FÜR DIE KLASSEN 6 BIS 8

ABENTEUER KUNST

In Ateliers mit renommierten Künstlerinnen und Künstler setzen sich die Schülerinnen und Schüler in **Schloss Rotenfels** mit den vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten in den Bildenden Künsten auseinander und präsentieren ihre Arbeiten im Rahmen einer eigenen Ausstellung. Das Experimentieren mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen und Techniken sowie das Entwickeln eigener ästhetischer Konzepte wird ergänzt durch Exkursionen sowie Museums- und Atelierbesuche, die Einblicke in die Welt der Kunst ermöglichen.

DIE WOCHE ZUM ENTDECKEN UND ERFINDEN

Bei faszinierenden Experimenten und eigenen Projekten erleben die Jugendlichen beim **Förderverein Science & Technologie gGmbH** in Rust und in Forschungseinrichtungen und Unternehmen Wissenschaft und Technik zum Anfassen. Dabei werden sie von Expertinnen und Experten aus Wissenschaft und Ingenieurwesen unterstützt und können ihre eigenen Kompetenzen entdecken und weiterentwickeln. Sie planen ihre Projekte in kleinen Teams, suchen nach Lösungen und präsentieren anschließend ihre Ergebnisse.

FASZINATION IMPROVISATION

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kreativwochen der **Landesakademie Ochsenhausen** erhalten vielfältige Anregungen für instrumentale oder gesangliche Weiterentwicklung. Erfahrene Dozenten sowie internationale Künstlerinnen und Künstler geben je nach individuellem Leistungsstand Impulse für die stilgebundene und freie Improvisation. Das Experimentieren mit Musik wird im Einzel- und Gruppenunterricht realisiert und soll die Potenziale freisetzen.

SCHREIBSPUREN

In der Schreibwerkstatt am **Deutschen Literaturarchiv Marbach** erproben die talentierten Jugendlichen das literarische Schreiben von Gedichten und Geschichten und lassen sich dabei von Schriftstellerinnen und Schriftsteller unterstützen. Wie erzeugt man aus Worten eine neue Welt, wie entsteht aus einer ersten Idee Literatur? Die Experten geben Hilfestellung beim Entwickeln von Figuren, des eigenen Stils und der geeigneten Perspektive. Am Ende präsentieren alle Kreativschülerinnen und -schüler ihr eigenes Werk.

DAS ANGEBOT FÜR DIE KLASSEN 9 BIS 11

KUNST: ANALOG-DIGITAL

Eintauchen in den digitalen Kosmos des **ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe** und auftauchen in der analogen Welt der Kunstausstellungen. Im ZKM haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kulturakademie die Möglichkeit, Antworten auf Fragen zu zeit- und raumbasierten Künsten zu finden. Sie lernen ihre eigenen kreativen Fähigkeiten und das ZKM-Universum kennen. In den Atelierräumen und der offenen Werkstatt »BÄM« werden Kreativität und Erfindungsgeist geweckt.

WISSENSCHAFT MEETS TECHNIK

Die Jugendlichen erleben die perfekte Mischung zwischen theoretischem Wissen und direkter Anwendung. Die gelungene Zusammenarbeit zwischen der **Universität Stuttgart** und dem **VDI Haus Stuttgart GmbH** sowie namhaften Unternehmen garantiert viele neue Erkenntnisse und bietet Raum für Ideen. Gemeinsam mit Expertinnen und Experten aus Wissenschaft und Ingenieurwesen werden in der Gruppe Themen erarbeitet, weiterentwickelt und umgesetzt. Die Abschlusspräsentation aller Ergebnisse rundet die Woche ab.

FASZINATION MUSIK!

Auf CampusOne – Schloss Gottesaue erleben Jugendliche Musik in all ihren Facetten und Ausdrucksmöglichkeiten. Ob Instrumental- und Vokalunterricht oder Ensemblesmusizieren, Komposition, Musiktheater, Musikpädagogik, Musiktheorie und Musikwissenschaft – mit den Dozenten der **Hochschule für Musik Karlsruhe** erkunden die Schülerinnen und Schüler vielfältige musikalische Bereiche und erhalten so Impulse zur eigenen Aktivität und Kreativität. Gemeinsam werden auch Einblicke in die neuesten Entwicklungen von Musikjournalismus und Musikinformatik gewonnen.

LITERARISCHE ERKUNDUNGEN

Ob Roman oder Gedicht, Songtext oder Bühnenstück: Im **Literaturhaus Stuttgart**, der **Stadtbibliothek Stuttgart**, der **Akademie Schloss Solitude** und dem **Stuttgarter Schriftstellerhaus** schlagen die Kreativschülerinnen und -schüler ihre ganz eigenen Schreibrichtungen ein, erproben neue Wege und erkunden literarische Routen. Mit Figuren im Kopf, der Sprache und zwei Schriftstellern an ihrer Seite, die den Weg des Schreibens professionell begleiten. Ergänzt wird die Woche um Einblicke in die Verlagsarbeit und weitere Überraschungen.

