

christophkncz

DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ · *Orchestre symphonique de Mulhouse*

CHEF PRINCIPAL · *Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein*

PREMIER CHEF INVITÉ · *Les Musiciens du Louvre*

<https://www.harrisonparrott.com/artists/christoph-kncz>

Le jeune chef d'orchestre autrichien Christoph Kncz est l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération et dirige régulièrement des prestigieux orchestres tels l'Orchestre de la Suisse Romande, le Philharmonia Orchestra London, l'Orchestre Métropolitain de Montréal et le Hong Kong Philharmonic.

Durant la saison 2022/23, Christoph Kncz fera ses débuts à la tête du London Symphony Orchestra, de l'Orchestre Symphonique de la Radio Suédoise, du Mahler Chamber Orchestra, au Théâtre national de Prague ainsi qu'au Staatsoper de Vienne. Il retournera au New World Symphony Orchestra Miami, à l'Opéra de Zürich, et dirigera le hr-Sinfonieorchester Frankfurt, le Stuttgarter Philharmoniker, le Düsseldorfer Symphoniker, le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Royal Northern Sinfonia, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, l'Aarhus Symphony Orchestra ainsi que le Tampere Philharmonic Orchestra.

Depuis 2019, Christoph Kncz occupe le poste de chef principal de la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein. Il deviendra le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse en septembre 2023. Il est en outre Premier chef invité de l'ensemble français sur instruments d'époque *Les Musiciens du Louvre*. Ses débuts comme chef d'orchestre lors de la Mozartwoche à Salzbourg en 2013 ont été suivis par des engagements dans des salles renommées tels les Philharmonies de Berlin, Cologne et Munich, le Konzerthaus de Vienne, le KKL Lucerne ainsi qu'au Concertgebouw Amsterdam et au Festival de Salzbourg.

Christoph Kncz est particulièrement apprécié pour son interprétation des oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart. Son enregistrement de l'intégrale des Concertos pour violon en tant que soliste et chef avec *Les Musiciens du Louvre* est parue chez Sony Classical sous le nom de *Mozart's Violin*. Cet album constitue la première discographique de ces oeuvres sur le violon baroque original de Mozart, et a été internationalement salué par la presse.

Né à Constance en 1987 dans une famille autrichienne et hongroise de musiciens, Christoph Kncz a débuté l'apprentissage du violon à quatre ans, puis a poursuivi ses études peu après à l'Université de musique de Vienne. Il y a également étudié depuis 2005 la direction d'orchestre auprès de Mark Stringer. Il s'est perfectionné lors de masterclasses auprès de chefs tels Daniel Barenboim, Daniel Harding et David Zinman. A l'âge de neuf ans, il s'est fait remarquer internationalement pour son interprétation au cinéma du rôle de Kaspar Weiss, enfant prodige dans le film canadien *Le Violon Rouge*, dont la musique a été récompensée par un Oscar.

Depuis ses débuts à l'âge de douze ans avec l'Orchestre Symphonique de Montréal et Charles Dutoit, il se produit comme soliste sous la direction de chefs tels Sir Neville Marriner, Dmitry Sitkovetsky, Gábor Takács-Nagy ou Marc Minkowski. Comme chambriste recherché, il se produit aux côtés de Leonidas Kavakos, Joshua Bell, Vilde Frang, Renaud Capuçon, Antoine Tamestit, Clemens Hagen, Gautier Capuçon, Andreas Ottensamer et Rudolf Buchbinder. Ses activités de concertiste le mènent dans de nombreux pays européens ainsi qu'au Proche-Orient, en Asie, en Australie, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud.

En 2008, il a été nommé à l'âge de vingt ans au poste de chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Il joue sur un violon d'Antonio Stradivarius (1707, ex *Brüstlein*), mis à disposition par la Banque nationale d'Autriche.



HARRISON PARROTT

