



HARRISON PARROTT

Josep Pons Director

Considerado como el principal director español de su generación, Josep Pons ha establecido fuertes relaciones con la Gewandhausorchester Leipzig, la Orchestre de Paris, la NHK Symphony Orchestra de Tokio, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y la BBC Symphony Orchestra, incluyendo varias apariciones en los BBC Proms con esta última.

La temporada 2023/24 verá a Pons regresar a la Orchestre National du Capitole de Toulouse para una gira europea que incluye los festivales de Berlioz, Ravel y Enescu, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León acompañada por la violinista española Leticia Moreno, y la Orquesta de Valencia.

Al final de la temporada 2020/21, Pons renovó su contrato como Director Musical del Gran Teatre del Liceu hasta 2025/26. Su mandato comenzó en 2012 y dirige varias producciones en Barcelona cada temporada, más recientemente Don Pasquale, Macbeth y Parsifal. En temporadas anteriores dirigió Ariadne auf Naxos, Oedipus Rex, Pelleas et Melisande, Wozzeck, una interpretación en concierto de El castillo de Barbazul en la Opéra Bastille, así como Don Giovanni, Lessons of Love and Violence, Káťa Kabanová, Rodelinda, Roméo et Juliette, Elektra, y el estreno mundial de la nueva ópera de Casablancas, L'Enigma de Lea.

Esta temporada ofrecerá interpretaciones de ópera de Eugene Onegin, Carmen, El Mesías, El castillo de Barbazul y La consagración de la primavera con el Ballet Sasha Waltz & Guests. También ocupa el puesto de Director Honorario de la Orquesta Nacional de España, habiendo sido anteriormente su Director Artístico durante nueve años, durante los cuales elevó significativamente su perfil internacional. También es Director Honorario de la Orquesta Ciudad de Granada.

La discografía de Josep Pons, que incluye más de 50 CDs y DVDs, en su mayoría lanzados por Harmonia Mundi y Deutsche Grammophon, incluye grabaciones de Falla y repertorio francés consideradas interpretaciones de referencia y que han recibido numerosos premios. Su grabación de Noches en los jardines de España con Javier Perianes ganó un Choc de la Musique, Melancolía con Patricia Petibon recibió una elección del editor de Gramophone, y su colaboración con Tomatito le valió un Grammy Latino. Su grabación de Sinfonía de Berio y 10 Frühe Lieder de Mahler/Berio con la BBC Symphony Orchestra y Matthias Goerne ganó el BBC Music Award, Choc de la musique, ECHO Klassik Awards y premios Télérama Ffff. Sus últimos lanzamientos con Harmonia Mundi son la grabación de la ópera Goyescas de Granados con la BBC Symphony Orchestra y Le Tombeau de Couperin – Alborada del gracioso de Ravel con la Orchestre de Paris y Javier Perianes.

Josep Pons comenzó su formación musical en la prestigiosa Escolanía de Montserrat. La tradición secular y el estudio intensivo tanto de la Polifonía como de la música contemporánea en este centro, marcaron su desarrollo posterior tanto musical como intelectualmente. En 1999 recibió el Premio Nacional de Música de España por su destacado trabajo en la música del siglo XX. En 2019, Pons fue galardonado con el Doctorado Honoris Causa por la Universitat Autònoma de Barcelona y también recibió la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes, otorgada por el Ministerio de Cultura de España.

Solo para la temporada 2023/24. Por favor, contacte con HarrisonParrott si desea editar esta biografía.