



HARRISON PARROTT

Josep Pons Director

Considerat com el principal director espanyol de la seva generació, Josep Pons ha establert fortes relacions amb la Gewandhausorchester Leipzig, l'Orchestre de Paris, la NHK Symphony Orchestra de Tòquio, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen i la BBC Symphony Orchestra, aquesta última incloent diverses aparicions als BBC Proms.

La temporada 2023/24 veu el retorn de Pons a l'Orchestre National du Capitole de Toulouse per a una gira europea que inclou els festivals de Berlioz, Ravel i Enescu, l'Orquesta Sinfónica de Galicia, l'Orquesta Nacional de España, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León acompanyada per la violinista espanyola Leticia Moreno, i l'Orquesta de València.

Al final de la temporada 2020/21, Pons va renovar el seu contracte com a Director Musical del Gran Teatre del Liceu fins a la temporada 2025/26. El seu mandat va començar el 2012 i dirigeix diverses produccions a Barcelona cada temporada, més recentment Don Pasquale, Macbeth i Parsifal. En temporades anteriors va dirigir Ariadne auf Naxos, Oedipus Rex, Pelleas et Melisande, Wozzeck, una interpretació en concert d'El castell de Barbablava a l'Opéra Bastille, així com Don Giovanni, Lessons of Love and Violence, Káťa Kabanová, Rodelinda, Roméo et Juliette, Elektra, i l'estrena mundial de la nova òpera de Casablanca, L'Enigma de Lea.

Aquesta temporada oferirà interpretacions d'òpera d'Eugene Onegin, Carmen, El Messies, El castell de Barbablava i La consagració de la primavera amb el Ballet Sasha Waltz & Guests. També ocupa el lloc de Director Honorari de l'Orquesta Nacional de España, havent estat anteriorment el seu Director Artístic durant nou anys, durant els quals va elevar significativament el seu perfil internacional. També és Director Honorari de l'Orquesta Ciudad de Granada.

La discografia de Josep Pons, que inclou més de 50 CDs i DVDs, en la seva majoria llançats per Harmonia Mundi i Deutsche Grammophon, inclou enregistraments de Falla i repertori francès considerats interpretacions de referència i que han rebut nombrosos premis. El seu enregistrament de Noches en los jardines de España amb Javier Perianes va guanyar un Choc de la Musique, Melancolía amb Patricia Petibon va rebre una elecció de l'editor de Gramophone, i la seva col·laboració amb Tomatito li va valdre un Grammy Llatí. El seu enregistrament de Sinfonia de Berio i 10 Frühe Lieder de Mahler/Berio amb la BBC Symphony Orchestra i Matthias Goerne va guanyar el BBC Music Award, Choc de la musique, ECHO Klassik Awards i premis Télérama Ffff. Els seus últims llançaments amb Harmonia Mundi són els enregistraments de l'òpera Goyescas de Granados amb la BBC Symphony Orchestra, i Le Tombeau de Couperin – Alborada del gracioso de Ravel amb l'Orchestre de Paris i Javier Perianes.

Josep Pons va començar la seva formació musical a la prestigiosa Escolania de Montserrat. La tradició secular i l'estudi intens tant de la Polifonia com de la música contemporània en aquest centre, van marcar el seu desenvolupament posterior tant musicalment com intel·lectualment. El 1999 va rebre el Premi Nacional de Música d'Espanya pel seu destacat treball en la música del segle XX. El 2019, Pons va ser guardonat amb el Doctorat Honoris Causa per la Universitat Autònoma de Barcelona i també va rebre la medalla d'or al mèrit en les Belles Arts, atorgada pel Ministeri de Cultura d'Espanya.

Només per a la temporada 2023/24. Si us plau, contacti amb HarrisonParrott si desitja editar aquesta biografia.