

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS
ZÜRICH

Zürich, 29. November 2017

URAUFFÜHRUNG EINER SCHWEIZER KOMPOSITION

Xavier Dayers «Der Traum von Dir» ist Auftakt für eine neue Reihe

Auftakt für eine neue Reihe von Opern-Kompositionsaufträgen an Schweizer Komponisten ist die Uraufführung von «Der Traum von Dir» am **Samstag, 2. Dezember, 19 Uhr** auf der Studiobühne des Opernhauses.

Der Schweizer Komponist Xavier Dayer – Professor für Komposition an der Kunsthochschule Bern – schrieb die Kammeroper basierend auf der Novelle «Brief einer Unbekannten» von Stefan Zweig. Das Libretto stammt von Claus Spahn. Erzählt wird die Geschichte einer obsessiven, ungelebten Liebesbeziehung zwischen einer jungen Frau und einem Schriftsteller. In Szene gesetzt wird «Der Traum von Dir» von der Schweizer Regisseurin Nina Russi, der Bühnenbildnerin Barbara Pfyffer und der Kostümbildnerin Jeanette Seiler.

Die weibliche Hauptfigur, die «Unbekannte», wird bei Dayer in ein dreifaches Ich aufgespalten, das die Ausnahmezustände einer ekstatischen Liebe erlebt. Ob diese Liebe jemals real war, bleibt offen. Die drei «Unbekannten» sind drei Bewusstseins- und drei Lebenszustände.

In intimer Besetzung für drei Frauenstimmen, einen Bariton und sechs Instrumente entsteht ein Musiktheater, das über Identität und Identitätskonstruktionen reflektiert. Die drei «Unbekannten» werden von Soyoung Lee, Hamida Kristoffersen und Kismare Pessatti gegeben. Der «Schriftsteller» ist Cody Quattlebaum. Michael Richter steht am Pult des Ensembles Opera Nova, das sich der zeitgenössischen Musik widmet und aus Mitgliedern der Philharmonia Zürich zusammensetzt.

Premiere
Weitere Aufführungen

Samstag, 2. Dez 2017, 19 Uhr, Studiobühne
5., 7., 9. Dez 2017

Kompositionsauftrag vom Opernhaus Zürich finanziert durch die

 ernst von siemens
musikstiftung

Mit freundlicher Unterstützung der LANDIS & GYR STIFTUNG