

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS
ZÜRICH

Zürich, 14. November 2017

«RONJA RÄUBERTOCHTER» NEU GEDACHT

Schweizer Erstaufführung einer Familienoper

Am **Samstag, 18. November, 17 Uhr** zeigt das Opernhaus Zürich die Schweizer Erstaufführung der Familienoper «Ronja Räubertochter» von Jörn Arnecke (*1973). Die Komposition beruht auf dem gleichnamigen Roman von Astrid Lindgren über das stärkste und mutigste Mädchen im Mattiswald. Die Geschichte über die Kraft der Freundschaft und die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens wird von der französischen Regisseurin Marie-Eve Signeyrole und der kanadischen Dirigentin Carrie-Ann Matheson in einer spannenden Lesart neu erzählt.

Signeyrole verlegt die Szenerie in eine Stadt, in der die Protagonisten in der Ober- oder der Unterwelt leben. In einer schaurigen Nacht wird Ronja geboren, die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis und seiner Frau Lovis. Inmitten der raubeinigen Räuberbande ihres Vaters wächst sie umsorgt und geliebt auf. Bei ihrem ersten Ausflug in die Unterwelt lernt sie Birk Borkason, Sohn des verfeindeten Räuberhauptmanns Borka, kennen. Schnell werden sie „Bruder und Schwester“, was ihren Eltern missfällt und sie die Freundschaft verbieten. Aus Protest ziehen Ronja und Birk daraufhin in ein Versteck und leben dort fern von ihren Eltern und den Differenzen der beiden Banden.

Die Uraufführung der Familienoper fand 2014 im Rahmen von *Junge Opern Rhein-Ruhr* statt. Jörn Arnecke schuf ein vielschichtiges Musiktheater, das sowohl Kinder als auch Erwachsene anzusprechen vermag. Er fand nicht nur für die wilden Räubergesänge den richtigen Ton, er hat mit seiner fein instrumentierten, fast impressionistisch anmutenden Musik auch den Räuberwald so gezeichnet, dass man all die guten und bösen Fabelwesen, die darin wohnen, förmlich zu spüren meint.

Als Ronja wird Deniz Uzun zu erleben sein. Sie war Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper, wo sie u.a. als Kammerzofe Emilias (Die Sache Makropulos), Junge Nonne (Der feurige Engel), Sandmännchen/Echo II (Hänsel und Gretel) und Florence Pike (Albert Herring) zu erleben war. Ronjas Freund Birk ist Florie Valiquette, ehemaliges Mitglied des Internationalen Opernstudios in Zürich. Hier sang sie u.a. Barbarina (*Le nozze di Figaro*), Madame Silberklang (*Der Schauspieldirektor*) sowie in Charpentiers *Médée*.

Premiere

Samstag, 18. November 2017, 17 Uhr

Aufführungen

**26., 30. Nov 2017, 3., 8., 9., 12., 31. Dez 2017,
2., 14. Jan 2018, 22., 25. Apr 2018**