

Opernhaus Zürich AG
Marion Maurer
Pressereferentin Ballett Zürich
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 66 78
marion.maurer@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS ZÜRICH

Medienmitteilung, 6. September 2019

Eröffnungsfest 19/20: «alles tanzt»

Am 21. September ist es wieder soweit: Das Opernhaus öffnet nach der Sommerpause seine Türen und lädt zum alljährlichen Eröffnungsfest ein. Unter dem Motto «alles tanzt» steht das Ballett Zürich an diesem Tag ganz besonders im Scheinwerferlicht.

Das längst zur Tradition gewordene Eröffnungsfest lädt dieses Jahr neben dem berühmten Blick hinter die Kulissen auch dazu ein, den Alltag des Balletts Zürich hautnah mitzerleben. So findet auf der Hauptbühne nach dem *öffentlichen Balletttraining* unter der Leitung von Christian Spuck eine *öffentliche Ballettprobe* zur Wiederaufnahme seiner Inszenierung von Verdis *Messa da Requiem* statt. Das anschliessende *Meet the Dancers* bietet denn auch gleich die Möglichkeit, die Tänzerinnen und Tänzer kennenzulernen.

Zum ersten Mal öffnen wir dieses Jahr zudem die Pforten für eine *Orchestersitzprobe*: Dann kommen Solistinnen und Solisten, Chor und Orchester zur ersten und einzigen musikalischen Probe für *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber zusammen. Und auf der Hauptbühne kann die *öffentliche Hauptprobe* von Verdis *Nabucco* in der Inszenierung von Intendant Andreas Homoki besucht werden.





Die Tänzerinnen und Tänzer des Balletts Zürich...

...laden alle herzlich ein, mitzutanzten: Katja Wünsche und Daniel Mulligan leiten das *Ballettraining für alle*, Mélanie Borel und Christopher Parker den *Ballettworkshop für Kinder*, Aurore Lissitzky und Mark Geilings den *Ballettworkshop Emergence* und Ballettmeister Daniel Otevrel die *offene Ballettprobe mit dem Junior Ballett*.

Bei gutem Wetter wird der Sechseläutenplatz kurzerhand zur Tanzfläche: Für den *Bal moderne* laden **Mélissa Ligurgo, Michelle Willems, Luca Afflitto und Lucas Valente** alle ein, zusammen eine Choreografie einzustudieren. Für die Musik sorgt kein Geringerer als **William Moore**, 1. Solist beim Ballett Zürich.

«Was ist eigentlich ein Pas de deux?»...

... erklärt Ballettdirektor Christian Spuck zusammen mit den Tänzerinnen und Tänzern anhand von Ausschnitten aus *Giselle* (Inna Bilash und Kevin Pouzou), *Romeo und Julia* (Giulia Tonelli und Alexander Jones), *Messa da Requiem* (Katja Wünsche, Lucas Valente und Matthew Knight) sowie dem eigens für die Verleihung des «Prix Benois» choreografierten Stück *Nocturne* (Elena Vostrotina und Cohen Aitchison-Dugas).

Mehr Tänzerisches...

... gibt es im Spiegelsaal mit dem *Ensemble Barock*, dem *Zürcher Bläserquintett* oder dem *Ensemble Magic Flutes*, die ausgewählte Tanzsätze spielen. Im Bernhard-Theater lockt ein buntes *Arien- und Chorsoloprogramm*.

Für Kinder...

... beginnt der Tag mit dem Ballettklassiker schlechthin: Unsere Orchesterakademie spielt Tschaikowskis berühmte Ballettmusik *Der Nussknacker* in einer kleinen Version für Kinder. Die beliebte *Kinderoper Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse* lädt zum Zuhören und Zuschauen ein, die *Opern-Workshops* zum Mitmachen und Mitsingen.

Ein Blick hinter die Kulissen...

... lässt sich zudem während der *begehbaren Bühne* oder einem Besuch in der *Kostümabteilung*, den *Werkstätten* und den *Montagehallen* erhaschen. Diese bieten ausserdem verschiedene Möglichkeiten, selbst mitanzupacken und die eigene Kreativität unter Beweis zu stellen.



Eröffnungsfest

Samstag, 21. September 2019, ab 10 Uhr

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Für einzelne Veranstaltungen ist der Platz begrenzt, es werden 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung Karten auf dem Sechseläutenplatz ausgegeben.

Wir danken unseren Partnern

CREDIT SUISSE

UBS