

Opernhaus Zürich AG
Bettina Auge
Pressereferentin
Falkenstrasse 1
CH-8008 Zürich
T +41 44 268 64 34
bettina.auge@opernhaus.ch
www.opernhaus.ch

OPERNHAUS
ZÜRICH

Zürich, 27. Januar 2021

VIERMAL LIVE IM STREAM

BRAHMS AUF ARTE, WINTERREISE MIT DEM BALLETT ZÜRICH, OPERNPREMIERE VON MARTHALER UND DREI URAUFFÜHRUNGEN VOM JUNIOR BALLETT

Der Februar im Opernhaus Zürich steht ganz im Zeichen des LIVE-Erlebens. Vier Produktionen werden an den Wochenende live in die Wohnzimmer von Opern-, Ballett- und Konzertliebhabern übertragen.

Nach der überaus erfolgreichen Fernsehübertragung der Premiere von «Simon Boccanegra» im Dezember, wird ARTE bereits nach acht Wochen in einer Koproduktion mit SRF erneut eine Aufführung des Opernhauses Zürich für Zuschauer*innen übertragen. Am **Sonntag, 7. Februar 2021 sendet ARTE «Ein deutsches Requiem» live aus dem Opernhaus Zürich**. Der **designierte Generalmusikdirektor Gianandrea Noseda** wird mit seiner Interpretation einen Vorgeschmack auf den Beginn seiner Amtszeit in der Spielzeit 21/22 geben. Philharmonia Zürich, Chor und Zusatzchor der Oper Zürich, die Sopranistin Camilla Tilling und der Bariton Konstantin Shushakov werden gemeinsam das grosse Oratorium unter seiner Leitung und aus ungewöhnlichen Perspektiven zu Gehör bringen. Im Anschluss an die Live-Ausstrahlung steht das Konzert als Video-on-Demand europaweit für sechs Monate in der Mediathek zur Verfügung. Am Karfreitag, 2.4., strahlt das Schweizer Fernsehen das Konzert anlässlich der Osterfeiertage abermals aus. Am Gründonnerstag, 1.4. sendet SRF 2 das Requiem im Radio.

Am darauffolgenden Wochenende präsentiert das Opernhaus Zürich zwei weitere kostenfreie Live-Übertragungen. Die mit dem renommierten «Prix Benois de la Danse» ausgezeichnete **Choreografie «Winterreise» von Christian Spuck wird am Samstag, 13. Februar um 19 Uhr live** zu sehen sein. Der Komponist Hans Zender schuf 1993 seine Interpretation auf den Schubertschen Liederzyklus und Gipfel des deutschen Kunstliedes. Nicht nur das Ballett Zürich wird wieder live auf der Bühne des Opernhauses auftreten, auch die Philharmonia Zürich spielt im Orchestergraben des Hauses. Die Liveübertragung kann auf der Website des Opernhauses verfolgt und als Video-on-Demand nachgeschaut werden.

OPERNHAUS ZÜRICH

Mit der **Premiere von Christoph Willibald Glucks «Orphée et Euridice» folgt die Oper mit einem Live-Streaming am Sonntag, 14. Februar um 19 Uhr.** Christoph Marthaler und Anna Viebrock erzählen den berühmten Mythos von Orpheus (Nadezhda Karyazina), der seine Geliebte Eurydike (Chiara Skerath) aus der Unterwelt befreien will, mit der Unterstützung einer Gruppe von beliebten Marthaler-Figuren, die gemeinsam mit dem Chor des Opernhauses die Ober- und Unterwelten als Zeugen der Ereignisse bevölkern. Der Barockgeiger und Dirigent, Stefano Montanari, leitet die Philharmonia Zürich, die auf der Basis des erprobten Spielmodells wieder live aus einem externen Probenraum ins Opernhaus gestreamt wird.

Am letzten Samstag im Februar wird sich der tänzerische Nachwuchs mit einem eigenen Abend präsentieren. Das **Junior Ballett** erarbeitet den **dreiteiligen Ballettabend «IMPULSE»** mit Uraufführungen der jungen Choreografen Bryan Arias, Craig Davidson und Juliano Nunes. **Die Premiere im Theater Winterthur wird am 27. Februar um 19:30 Uhr** live auf der Website des Opernhauses und des Theaters Winterthur übertragen und als Video-on-Demand bis Ende April verfügbar sein.

Weitere Informationen zum Online-Spielplan des Opernhauses finden Sie hier: <https://www.opernhaus.ch/digital/corona-spielplan/>

LIVE-PROGRAMM OPERNHAUS ZÜRICH //

Sonntag, 7. Februar, 17:30 Uhr

KONZERT

«EIN DEUTSCHES REQUIEM»

Johannes Brahms

Dirigent: Gianandrea Noseda

Mit: Konstantin Shushakov, Camilla Tilling, Chor und Zusatzchor der Oper Zürich, Philharmonia Zürich

LIVE-STREAM: ARTE TV

Ausstrahlung SRF: 2. April 2021

VIDEO-ON-DEMAND: [ARTE Mediathek](#), [PLAY SUISSE](#) und [WEBSITE OPERNHAUS ZÜRICH](#)

OPERNHAUS ZÜRICH

Samstag, 13. Februar, 19 Uhr

WIEDERAUFNAHME BALLETT

«WINTERREISE»

Hans Zender nach Franz Schuberts Liederzyklus

Choreografie: Christian Spuck

Dirigent: Benjamin Schneider

Mit: Mauro Peter, Ballett Zürich, Philharmonia Zürich

LIVE-STREAM UND VIDEO-ON-DEMAND: [WEBSITE OPERNHAUS ZÜRICH](#)

Sonntag, 14. Februar, 19 Uhr

PREMIERE OPER

«ORPHÉE ET EURIDICE»

Christoph Willibald Gluck

Inszenierung: Christoph Marthaler

Mit: Nadezhda Karyazina, Chiara Skerath, Alice Duport-Percier, Chor der Oper Zürich, Philharmonia Zürich

LIVE-STREAM UND VIDEO-ON-DEMAND: [WEBSITE OPERNHAUS ZÜRICH](#)

Samstag, 27. Februar, 19:30 Uhr

PREMIERE BALLETT

«IMPULSE»

Choreografie: Bryan Arias, Craig Davidson, Juliano Nunes

Mit: Junior Ballett

LIVE-STREAM UND VIDEO ON DEMAND: [WEBSITE OPERNHAUS ZÜRICH](#) / [WEBSITE THEATER WINTERTHUR](#)