

Asia: VN/27332/2023

## **Lausuntopyyntö ehdotuksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle uutta rahapelijärjestelmää koskevaksi lainsäädännöksi**

### 1. Näkemykset hallitusohjelmassa asetettujen tavoitteiden toteutumisessa

**Toteuttaako ehdotettu säädöskokonaisuus näkemyksenne mukaan hallitusohjelmassa rahapelijärjestelmän uudistamiselle asetettuja tavoitteita ehkäistä ja vähentää pelaamisesta aiheutuvia terveydellisiä, taloudellisia ja sosiaalisia haittoja sekä parantaa rahapelijärjestelmän kanavointiastetta?**

-

### 2. Esityksen pääasialliset vaikutukset

**Voitte kertoa näkemyksenne esitysluonnoksen vaikutusten arvioinnista.**

-

#### a. Rahapelilain 1 luku – Yleiset säännökset

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

#### b. Rahapelilain 2 luku – Yksinoikeustoimilupa, rahapelitoimilupa ja peliohjelmistotoimilupa

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

#### c. Rahapelilain 3 luku – Rahapeliin toimeenpano

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

#### d. Rahapelilain 4 luku – Rahapeliin markkinointi

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

Kulttuuri- ja taidealaa asia koskee vain ja ainoastaan markkinoinnin ja sponsoroinnin näkökulmasta, joten Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry ottaa kantaa vain tähän. Lakiehdotus mahdollistaa kulttuurialan yhteistyön lisenssin maksaneiden rahapeliyhtiöiden kanssa yleisötapahtumissa. On hyvä huomata, että nykytilanteessa on toimijoita, jotka ovat alan sisäisissä B2B -tapahtumissa tehneet sponsorointiyhteistyötä Veikkauksen kanssa. Lakiehdotuksessa on kuitenkin jätetty kutsuvierastilaisuudet, juhlat ja muut yksityistilaisuudet ulkopuolelle. Tälle rajaukselle ei ole perusteita, sillä juuri tämän tyyppiset sponsorointitilaisuudet voisivat olla käytännöllinen tapa yksittäisille kulttuurialan toimijoille, kuten bändeille, saada asiallista ansaintaa ja on vaikea nähdä, miten juuri tällaiset yritys-yhteistyötilaisuudet lisäävät pelihaittoja. Markkinoinnin sitominen yksittäiseen tapahtumaan jättää myös tapahtumapaikat, kuten kulttuuritalot, väliinpuotoajiksi, ja lakiluonnosta onkin korjattava niin, että myös tapahtumapaikkojen on mahdollista tehdä markkinointiyhteistyötä rahapeli-toimijoiden kanssa.

**e. Rahapelilain 5 luku – Valvonta**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

**f. Rahapelilain 6 luku – Valvontamaksu**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

**g. Rahapelilain 7 luku – Rahapeli-toiminnan ja -markkinoinnin kieltäminen**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

**h. Rahapelilain 8 luku – Maksuliikenteen ja verkkoliikenteen estäminen ja verkkosisällön poistaminen**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

**i. Rahapelilain 9 luku – Seuraamukset**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

**j. Rahapelilain 10 luku – Valtionavustukset pelihaittojen ehkäisyyn ja vähentämiseen**

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

k. Rahapelilain 11 luku – Sosiaali- ja terveysministeriön hallinnonalan tehtävät rahapelihaittojen ehkäisyssä ja vähentämisessä

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

l. Rahapelilain 12 luku – Muutoksenhaku

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

m. Rahapelilain 13 luku – Voimaantulo- ja siirtymäsäännökset

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

n. Arpajaislain muutosehdotukset

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

o. Muut lakiehdotukset

**Voitte kirjoittaa vastauksenne alla olevaan tekstikenttään**

-

4. Muut mahdolliset näkemykset ja huomiot esitysluonnoksesta

**Onko teillä muita näkemyksiä tai huomioita esitysluonnoksesta?**

-

Meriläinen Rosa  
Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry