



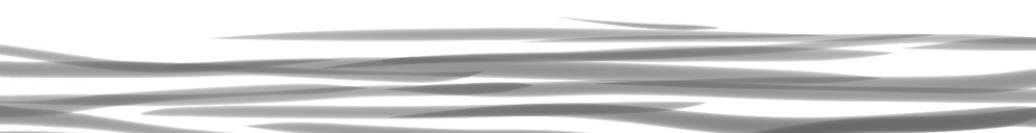


Читайте в серии:

КРИКСА

Александр Матюхин

Продолжение следует...



АЛЕКСАНДР
МАТЮХИН

КРИКСА



Москва
2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М35

Иллюстратор обложки *Hell Alka*

Художественное оформление *Игоря Пинчука*



Матюхин, Александр Александрович.

М35 Крикса / Александр Матюхин. — Москва :
Эксмо, 2024. — 448.

ISBN 978-5-04-193927-4

Тринадцатилетняя Галка приезжает с родителями в летний лагерь на берегу озера в Карелии. Здесь девочка сталкивается с древним злом — ведьмой-криксой, которая похищает сны и питается человеческой энергией, заставляя людей бодрствовать до полного истощения. Жители деревни думали, что одолели напасть, утопив криксу в озере. Однако спустя много лет она нашла способ вернуться. Галка и её друзья оказываются заложниками в летнем лагере, без интернета и связи. Смогут ли они справиться с ведьмой? Или крикса заставит их замолчать навсегда?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Матюхин А., 2024

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо»,
2024

ISBN 978-5-04-193927-4



**Yönitkettäjä
(юонъиткеттайя)**

В переводе с карельского
«заставляющая (ночами) плакать»,
«ночная плачя», «крикса».

Мифическое сверхъестественное существо,
которое заставляет ребёнка плакать
по ночам и не спать





ГЛАВА ПЕРВАЯ

*Баю-баюшки-баю, не ложися на краю.
Придёт серенький волчок и ухватит за бочок.*

У Галки этим летом набралось слишком много неотложных и важных дел. Времени на все категорически не хватало.

На стене у кровати висел новенький и яркий календарь. Так вот, все его окошки с июня по середину августа уже давным-давно были покрашены зелёным и голубым цветом. Это было только чрезвычайно важное, от которого нельзя никак отказаться, потому что тогда в школе её все засмеют, а ещё, чего доброго, Вероника из их седьмого «Б», которая задавака и вообще, скажет, что Галка неисполнительный и безответственный человек. А Галка была исполнительницей и очень ответственной.

Задачи она поставила перед собой грандиозные: собрать минимум пятьсот подпис-





чиков на своем канале «ЛюблюЧитать», хэштег «Карамелька_с_букварем»; потом нужно будет вести школьный паблик, хотя бы два раза в неделю; ещё у неё впереди тренировки по лёгкой атлетике (две тысячи метров ведь сами себя не пробегут); потом — тоже очень важно! — запустить интересный подкаст с учителями и учениками и, самое главное задание, снять и смонтировать полноценную короткометражку для будущего осеннего конкурса.



И это не считая внушительного списка художественных книг, фильмов и популярной музыки, про которые нужно всегда и непременно знать. Иначе ты отстанешь от модных трендов и будешь молча стоять в сторонке, пока твои одноклассники без тебя обсуждают всё самое модное, свежее и интересное. Была у них такая девочка в классе, зубрилка Малинкина. Смех, да и только.



Тратить время попусту было совершенно невозможно. Галка уже вторую неделю подряд даже будильник ставила на пять утра, чтобы успеть как можно больше. А тут... родители внезапно огорошили новостью.

Папа за завтраком сказал:

— Нам всем нужно хорошенько отдохнуть от дел и забот! Я так сильно перегорел на ра-

боте и чувствую, что ещё одна неделя без отпуска сведёт меня в могилу.

— Снова Сочи или Анапа? — зевнула Галка. — Скучота. Но шведский стол я люблю.

— Шведский стол вас разбаловал, — парировала мама.

— Кого это «нас»?

— Молодёжь. Вы перестали разбираться в нормальной еде. Пюре с котлетой. Оливье. Суп-лапша. Вам только оливок полную тарелку подавай. Или сладкий арбуз.

— Достаточно будет и простого быстрого интернета.

— Я устал, — сказал папа, хрустя поджаренным тостом, будто и не заметил нашей мелкой словесной дуэли.

С недавних пор он постоянно жаловался на усталость, почти каждый день. Галка не понимала, почему взрослые выбирают себе такую работу, на которую потом всем жалуются. Разве сложно попробовать найти занятие по душе? Она к своим тринадцати годам уже точно решила, что станет известным режиссёром — но не тем, который работает в театре, а тем, который снимает фильмы с разными знаменитостями и актёрами. Запасным вариантом у нее было развитие книжного блога, для





ведения которого Галка усердно уже третью неделю осваивала скорочтение. Пока, к сожалению, неудачно, поэтому в блоге появлялись только красивые фото приобретённых, но ещё не прочитанных книг. На третьем месте (если совсем уж не повезёт с предыдущими) стояла профессия дизайнера, причем диджитал. Галка пока не очень поняла, что это дословно значит, но само словосочетание «диджитал-дизайн» ей нравилось катать на языке, как сладкую карамельку. Красивое и вкусное.

Мама сказала, глядя на Галку:



— Сочи в этот раз не будет. Мы с отцом решили съездить в Карелию, тем более тут на машине ехать всего часов шесть, и это с учетом всех остановок. Знаешь, есть такие модные штуки, называются глэмпингом. Это большие палатки или домики, которые стоят среди тихого леса. Никакого тебе интернета, ни громкого шума дорог, ни городской суеты, а только первозданная природа, красивые озёра, рыбалка, ягоды и всё такое прочее.

— То есть комары, грязь, змеи... и всё такое прочее, — мрачно добавила Галка.



— Мне нужно немного отдохнуть, — повторил папа трагическим голосом. — Триста дней в году я непрерывно и постоянно смотрю

в мобильные телефоны, мониторы, экраны разных телевизоров. Я отвечаю на входящую почту, общаюсь с людьми, заполняю важные отчёты, читаю лекции, периодически езжу в командировки. Я глупею от информационного пространства и шума. Это совершенно невыносимо. Хочется покоя и тишины. Настоящей, как в глухой деревне. Вот были раньше времена, когда я в детстве ездил к бабушке и бед не знал. Только широкие поля, подсолнухи, кукуруза мясистая, куры и коровы на дорогах. Красота. Лежишь себе ночью в крошечной темноте, одеяло под подбородок натянул и тихонько прислушиваешься. Вокруг летают комары, а за окном сверчки. И ещё собака лает где-то далеко-далеко. И холодок такой по коже, свежий и бодрящий.

Галка закатила глаза к потолку.

— У меня есть отличная идея, — сказала она. — Вы поедете с мамой вдвоём, это же ваша красота. А я искренне обещаю включить пылесос, запускать посудомойку и стиралку, разогревать себе готовую еду, не водить друзей и постоянно звонить вам два раза в день, утром и перед сном. Ничего со мной здесь не случится, у меня сейчас важные видеокурсы по монтажу, всего девять часовых занятий.





— Мы едем всей дружной семьей. Завтра утром. У нас будет семейный отпуск, — сказал папа уже не трагическим, а очень твёрдым голосом. — И потом, тебе тоже нужно хорошенько отдохнуть от всей этой информационной суматохи вокруг. Летние каникулы и даны детям для того, чтобы они проветривали свои головы, а не забивали их ненужными вещами ещё больше!

— Это кто такое сказал?

— Это я сказал. Мудрость от папы.



— У меня, между прочим, весь мой календарь покрашен до самого августа. Малинкина меня засмеет. Папа, это ведь тайм-менеджмент.



— Ещё раз услышу термины из моей работы... — папа никогда еще не завершал подобные фразы, потому что, видимо, даже не знал, как Галку правильно наказывать. Во всяком случае, наказаниями у них в семье всегда занималась мама. То лишит интернета, то планшет на время заберёт... Взрослые... — На столки возьми. Поиграем с тобой ночью прямо на крыльце под уличным фонарем. Романтика.



Спорить с папой было действительно бесполезно, Галка это прекрасно знала и уже в самом начале их диалога хотела удалиться — красиво сгорбив плечи и опустив пониже голову, чтобы

всем было хорошо видно, как она страдает. Но ей было уже тринадцать, а не семь, да и тратить время на бесполезное разыгрывание драмы себе дороже. Поэтому она молча доела овсяную кашу с клубникой и отправилась собираться.

Крупный план: Галкино суровое и сосредоточенное лицо. Тени падают так, что еще больше подчеркивают ее печальную трагедию.

Галке очень нравилась фраза: «Не можешь победить толпу — возглавь ее». Слово «толпа» всегда легко и просто заменялось на «проблема», «родители», «ситуация» или даже на «время», а сама фраза будто бы намекала на то, что если ты берёшь любую вещь под свой неусыпный контроль, то справиться с ней тебе будет намного легче и проще. Именно поэтому Галка не слишком долго злилась на родителей из-за их решения и принялась старательно генерировать в своей голове плюсы и выгоды от их предстоящей поездки.

Во-первых, её книжному блогу не мешает красивое разнообразие. Значит, можно будет прихватить с собой несколько книг и красиво сфотографировать на лоне природы. Назовём, например, «Карамелька_отдыхает». Очень хороший хэштег.





Во-вторых, у нее высвобождается некоторое количество времени без интернета, которое ей можно будет использовать для скорочтения. Галка уже представила, как сидит в удобном гамаке, растянутом между двух берёз, и тренируется на какой-нибудь интересной книге. Запах леса, рядом постреливают небольшие бревна в костре, густой белый дым поднимается над раскидистыми деревьями. Та самая красота, да и папа будет доволен.



В-третьих... ой, там действительно было много чего. Видеоуроки по монтажу можно просто скачать и посмотреть. А ещё дневник, темы для школьного паблика. Всё, что не связано с интернетом. Настольные игры, опять же. Она любила играть с родителями. Папа никогда ей не поддавался.



Не то чтобы плюсы перевешивали большие минусы, но настроение у неё не испортилось. А ещё Галка хотела, чтобы папа действительно хорошо отдохнул, потому что с переходом на новую и серьёзную должность полгода назад он постоянно выглядел уставшим и взъерошенным, словно воробей из какого-то детского мультфильма. Мама тоже сильно выматывалась, из-за чего родители постоянно и долго бубнили друг на друга. Они никогда

не ссорились яростно и громко, как в фильмах, но бубнили довольно невыносимо. Галка периодически слышала из своей комнаты этот монотонный бубнеж: про ужасную нехватку времени, про то, что не решаются их многие бытовые дела, что рутина рушит размеренную жизнь, что нужно хорошо выспаться, отдохнуть, навести порядок вообще везде... ох уж эта взрослая жизнь и её постоянные «что, что, что».

В общем, Галка спокойно собралась и уже на следующее утро, когда они выехали около шести часов утра, чтобы не попасть в большие пробки, развалилась на мягком заднем сиденье, подложив под голову спальный мешок, и писала в блокноте простые и понятные шаги для развития книжного блога, начиная с пункта «Не делать грамматических и пунктуационных ошибок в заголовках».

В большой сумке, которая даже не уместилась в забитый вещами багажник и покоилась у Галкиных ног, полноценно уместилось двенадцать книг. Стандартный интересный набор подросткового фэнтези, несколько страшных сказок, детектив, где главной героиней была двенадцатилетняя девочка, которая чем-то была похожа на Галку, и два иллюстрирован-

