

Richard  
Ginori  
1735

*Made in Italy*

IN COLLABORATION WITH

*Zwarte Edward Fall*

# IL viaggio di NETTUNO



# LUKE EDWARD HALL

*“In this digital age, it really is a lovely thing to hold a beautifully made object in your hands”*

“Nell’era digitale è un grande piacere tenere nelle proprie mani un oggetto realizzato in modo perfetto”

Luke Edward Hall, designer e artista londinese, si è laureato nel 2012 al Central Saint Martins dopo aver studiato menswear fashion design. La sua estetica colorata e vivace s’ispira all’amore per la storia, per la bellezza e per il senso del gioco.

Dopo aver lavorato per due anni presso uno studio di interior design a Londra, Luke ha fondato il suo studio nell’autunno del 2015 e, da allora, ha realizzato diversi progetti d’arte e di interior design.

Oltre alle sue creazioni, negli ultimi 3 anni Luke ha collaborato con diverse aziende e istituzioni come Burberry, Christie’s e la Royal Academy of Arts. Tra i recenti progetti creati da Luke: le etichette per le bottiglie di vino in edizione limitata di Berry Bros. & Rudd, le slippers ricamate per Stubbs & Wootton, i tessili tavola per Summerill & Bishop, i gioielli per Lucy Folk e la collezione di ceramiche e abbigliamento maschile per l’hotel Le Sirenuse di Positano. Poliedrico artista, Luke ha esposto le sue opere a Londra ed ha collaborato con diversi magazine internazionali come Cabana, House & Garden e Pleasure Garden. Da marzo 2019 cura una rubrica sul Financial Times rispondendo alle domande dei lettori su estetica, interior design e stile di vita. Vogue.com lo ha definito “il prodigio del mondo dell’interior design”.

*Luke Edward Hall is a London-based designer and artist whose colourful aesthetic is informed by a love of history and a sense of playfulness.*

*After studying menswear fashion design at Central Saint Martins and working for a renowned architectural and interior designer for two years, Luke established his studio in the autumn of 2015, and since then has worked on a broad range of art and design commissions and interior design projects.*

*As well as creating his own ceramics, fabrics, furniture and accessories, over the past 3 years he has collaborated with a variety of companies and institutions including Burberry, Christie’s and the Royal Academy of Arts. Among his recent projects Luke has produced a limited edition wine label with Berry Bros. & Rudd, embroidered slippers with Stubbs & Wootton, table lines with Summerill & Bishop, jewellery with Lucy Folk and men’s clothing and ceramics with Le Sirenuse hotel in Positano. Luke has exhibited his artwork in London and has contributed to a wide range of magazines including Cabana, House & Garden and Pleasure Garden. In March 2019 he joined the Financial Times as a columnist, answering readers’ questions on aesthetics, interior design and stylish living. Vogue.com described Luke as “the interior design world’s wunderkind”.*





# N

## Il viaggio di Nettuno

*“I believe in the power of surrounding oneself with beautiful things”*

“Credo nel potere di circondarsi di cose belle”

La moda, l'arte e la storia hanno spesso un cammino comune che ci porta a viaggiare nel tempo e nella fantasia.

Ispirata dalla passione del designer per la mitologia Greco-Romana la collezione il Viaggio di Nettuno rappresenta una visione creativa in dialogo tra classico e contemporaneo. Il mondo di Luke Edward Hall è un caleidoscopio di tinte che infonde personalità ad una collezione unica di porcellane.

Protagonista è Nettuno, il dio romano del mare accompagnato da altri personaggi della mitologia come Salacia, la sua sposa e suo figlio Arione, intento a cavalcare un delfino mentre suona una la cetra d'oro.

Luke Edward Hall riscrive i codici dell'antichità e tutto è armonico e studiato con estrema minuzia: busti e teste ornati da corone, coralli e conchiglie decorano piatti, segnaposto, tazze da tè, teiere, vassoi ovali, mug e riportano alla memoria le antiche statue bronzee.

Le divinità catturate dai venti dell'oceano con mantelli fluttuanti e carrozze trainate da cavallucci marini decorano le porcellane, ricche di personalità dettata da colori audaci e inaspettatamente intensi. La rielaborazione del passato in chiave moderna è tradotta anche in oggetti molto speciali quali il vaso Mediceo, con manici che rievocano la coda delle sirene, e un eccentrico portacandela composto da tre conchiglie. Incantevole e massimalista, la stravagante interpretazione della collezione il Viaggio di Nettuno offre una fuga dalla banale scatola bianca del minimalismo.

*Fashion, art and history often share a common path that leads us to travel through time and our imagination.*

*Inspired by the designer's love of Greco-Roman mythology, the Viaggio di Nettuno collection represents a creative vision where classical dialogues with modern. Luke Edward Hall's world is a kaleidoscope of colours that infuse a unique collection of porcelains with personality.*

*The protagonist is Neptune, the Roman god of the sea, along with other mythological characters such as his wife Salacia, and his son Arion, who plays a golden harp as he rides astride a dolphin.*

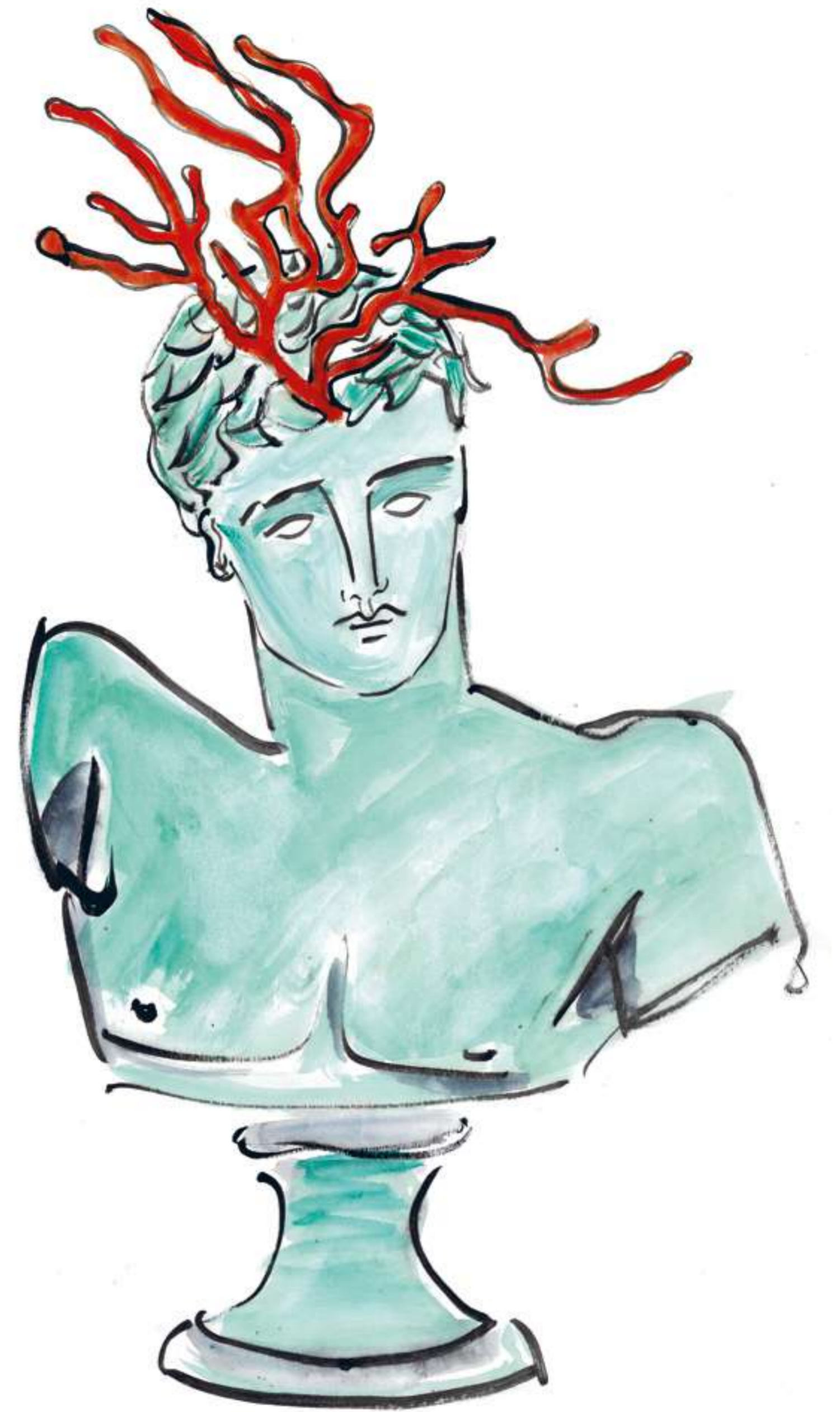
*Luke Edward Hall rewrites the codes of antiquity and everything is harmonious and studied in meticulous detail: busts and heads adorned with crowns, coral and shells decorate plates, placeholders, teacups, tea pots, oval trays and mugs and bring to mind ancient bronze statues.*

*The gods, their billowing mantles caught by the ocean winds, and chariots pulled by seahorses decorate the porcelain imbued with personality by bold, unexpectedly intense colours.*

*This reworking of the past in a modern vein is also translated into very special objects such as the Mediceo vase with handles that recall a mermaid's tail, and a quirky candleholder composed of three shells.*

*Enchanting and maximalist, the extravagant interpretation of the Viaggio di Nettuno collection offers an escape from the hackneyed white cliché of minimalism.*





ORIGINAL ARTWORK BY  
*Zoe Edward Hall*

IL VIAGGIO DI NETTUNO COLLECTION



# C

## A Colourful World

*“Colour is truly one of the things that always makes me happy”*

“Il colore è davvero una delle cose che mi rende sempre felice”

E' un mondo sognante, coerente e completo con un uso libero del colore quello che contraddistingue questa collezione.

Un universo fatto di disegni interamente realizzati e dipinti a mano e poi trasportati su oggetti in porcellana.

Le divinità colorate con colori caramellati ci portano in un mondo magico, fantasioso e romantico dove i contrasti cromatici sono i veri protagonisti.

Dominano il colore verde, azzurro e arancio usati singolarmente o abbinati fra loro ma è il rosa il vero e proprio protagonista e “cuore pulsante” della collezione.

I bordi in filo d'oro, cifra stilistica di Richard Ginori, decorano quasi tutti i pezzi impreziosendo la collezione e rendendola al tempo stesso molto attuale e contemporanea.

*The world that informs this collection is dreamy, coherent and complete with a free use of colour.*

*A universe made up of drawings entirely sketched and painted by hand, and then transferred to objects in porcelain.*

*The deities coloured with candied hues take us to a magical, imaginary and romantic world, where the key role is played by colour contrasts.*

*Green, azure and orange dominate, used singularly or in combination, but it is pink that is the true protagonist and very essence of the collection.*

*Richard Ginori's signature gold rims decorate almost all the pieces, adding a precious touch to the collection and at the same time making it modern and very up to date.*









# D

## Designing a Collaboration

*“Working with a historic brand like Richard Ginori was very exciting, and seeing my drawings come to life on porcelain has been a wonderful experience. The collection we have created blends extraordinary Italian craftsmanship with playful design”*

“Collaborare per un brand come Richard Ginori è stato molto emozionante, vedere i miei disegni prendere vita sulle porcellane è stato incredibile. La collezione che abbiamo realizzato è la sintesi di una straordinaria abilità artigianale tutta italiana con un design emozionante e contemporaneo”

Il fare creativo, abbinato ad una sapiente tecnica, è il valore che dal 1735 ispira e accompagna Richard Ginori.

E' la capacità che le permette di avviare collaborazioni importanti come quella con Luke Edward Hall. Un incontro tra creatività e lavoro artigianale che si traduce nella ricerca continua del bello e nella creazione di una collezione capace di rinnovare lo spazio domestico.

Un dialogo unico tra forma, materia e creatività dove la capacità di innovazione e di ricerca sono gli assi portanti di un nuovo concetto di design che unisce estetica e funzionalità.

C'è bisogno di emozionare e di emozionarsi e la creatività tutta Made in Italy va incontro al Design con innovazione aprendo orizzonti inesplorati a chi cerca di valorizzare l'unicità di un oggetto.

*Creativity combined with a masterly technique is the value that has inspired and been the mainstay of Richard Ginori since 1735.*

*It is this ability that allows it to initiate significant partnerships such as that with Luke Edward Hall. An encounter between creativity and craftsmanship that translates into a continuous pursuit of beauty and the creation of a collection designed to bring originality and freshness to the home. A unique dialogue between form, material and creativity, where the capacity for innovation and research are the very essence of a new design concept that unites aesthetics and functionality.*

*There is a need to stir emotions and be stirred, and Made in Italy creativity addresses Design with innovation, opening unexplored horizons to those who seek to highlight the uniqueness of an object.*





# IL viaggio di NETTUNO

## Collection



CENTROTAVOLA E SEGNAPOSTO CM 33 - PINK  
CENTERPIECE AND CHARGER PLATE CM 33 - PINK



PIATTO PANE CM 16 - PINK  
BREAD PLATE CM 16 - PINK



PIATTO PANE CM 16 - SEA BLUE  
BREAD PLATE CM 16 - SEA BLUE



PIATTO PIANO CM 28 - SEA BLUE  
FLAT DINNER PLATE CM 28 - SEA BLUE



PIATTO PIANO CM 28 - WHITE  
FLAT DINNER PLATE CM 28 - WHITE



PIATTO PANE CM 16 - WHITE  
BREAD PLATE CM 16 - WHITE



PIATTO PANE CM 16 - ROCK ORANGE  
BREAD PLATE CM 16 - ROCK ORANGE



PIATTO FONDO CM 24,5 - WHITE  
SOUP PLATE CM 24,5 - WHITE



PIATTO DESSERT CM 22 - ROCK ORANGE  
DESSERT PLATE CM 22 - ROCK ORANGE



MIX DI 4 PIATTI PANE CM 16  
MIX OF 4 BREAD PLATES CM 16



VASSOIO OVALE PIANO CM 34 - DOLPHIN WHITE  
OVAL FLAT PLATTER CM 34 - DOLPHIN WHITE



VASSOIO OVALE PIANO CM 34 - CHARIOT WHITE  
OVAL FLAT PLATTER CM 34 - CHARIOT WHITE



CALOTTA CM 17 - WHITE  
BOWL CM 17 - WHITE



COPPETTA CM 11 - WHITE  
BOWL CM 11 - WHITE



VASO / PORTACANDELA A 3 CONCHIGLIE H 8,5 CM - WHITE  
3 SHELLS VASE / CANDLEHOLDER H 8,5 CM - WHITE



VASO / PORTACANDELA A 3 CONCHIGLIE H 8,5 CM - SEA BLUE  
3 SHELLS VASE / CANDLEHOLDER H 8,5 CM - SEA BLUE



SET DI 2 TAZZE CAFFÈ CON PIATTINO  
COFFEE CUPS & SAUCERS - SET OF 2



SET DI 2 TAZZE TÈ CON PIATTINO  
TEA CUPS & SAUCERS - SET OF 2



SCATOLA ROTONDA CM 13 - SEA BLUE  
ROUND BOX CM 13 - SEA BLUE



VASO FARMACIA H 20 CM - MOSS GREEN  
PHARMACY VASE H 20 CM - MOSS GREEN



TEIERA LT 1,2 - WHITE  
TEAPOT LT 1,2 - WHITE



MUG CC 400 - SEA BLUE  
MUG CC 400 - SEA BLUE



VASO MEDICEO CON CODE DI SIRENA H 21,5 CM - SEA BLUE  
MEDICEO VASE WITH MERMAID TAILS H 21,5 CM - SEA BLUE



SVUOTATASCHE QUADRATO CM 24,5 - ROCK ORANGE  
SQUARED VIDE POCHE CM 24,5 - ROCK ORANGE



SVUOTATASCHE QUADRATO CM 18 - WHITE  
SQUARED VIDE POCHE CM 18 - WHITE



SVUOTATASCHE QUADRATO CM 24,5 - PINK  
SQUARED VIDE POCHE CM 24,5 - PINK



# RICHARD GINORI

---

La Manifattura Richard Ginori, le cui origini risalgono al 1735, rappresenta la massima espressione dell'eccellenza italiana nell'alta manifattura artistica della porcellana pura.

La produzione Richard Ginori costituisce un vero e proprio punto d'incontro di saperi, lavoro, persone e creatività, dove l'immaginario prende forma quale testimonianza di una sola, straordinaria ossessione: la bellezza.

La Manifattura è attiva nella creazione, produzione e vendita di porcellana, fabbricata secondo molteplici procedimenti, alcuni dei quali rimasti pressoché immutati fin dagli esordi, mentre altri che fanno invece uso di tecnologie all'avanguardia e di macchinari altamente sofisticati.

Parte del Gruppo Kering dal 2013, Richard Ginori è da sempre associata ai nomi di grandi personalità dell'architettura, del design e della moda e si è imposta a livello internazionale come vera e propria icona del Made in Italy.

Richard Ginori può contare su una rete distributiva composta dal suo Shop Online, dai flagship store di Firenze e Milano, dallo store monobrand di Mosca, da un network di rivenditori autorizzati in Italia e da punti vendita in selezionati department store e specialty store multimarca di alto livello nel mondo.

*The Richard Ginori Manufactory, whose origins can be traced back to 1735, represents the ultimate expression of Italian excellence in the artistic manufacture of fine porcelain.*

*Richard Ginori production constitutes a true merger of skills, work, people and creativity, where imagination takes shape as testimony to a single, extraordinary obsession - beauty.*

*The Manufactory creates, produces and sells fine porcelain, made according to numerous processes, some of which have stayed more or less unchanged since the earliest days, while others make use of cutting edge technology and state of the art machinery.*

*Part of the Kering Group since 2013, Richard Ginori has always been associated with the great names in architecture, design and fashion, and has established itself worldwide as a veritable icon of Made in Italy. Richard Ginori can count on a distribution network comprising its official Shop Online, flagship stores in Florence and Milan, a monobrand store in Moscow, a network of authorized retailers in Italy, and shop in shops in selected high end multibrand department stores and specialty stores around the world.*





## Headquarters

### ITALY

Richard Ginori srl  
Viale Giulio Cesare 50  
50019 Sesto Fiorentino, Firenze - Italy  
+39 055 4204 921  
customerservice@ginori1735.com

### JAPAN

Richard Ginori Asia Pacific. Co.,Ltd.  
+81 3 3222 1735  
info@richardginori.co.jp

### USA

Richard Ginori 1735 Usa inc.  
41 Madison Avenue, 17th floor  
10010 New York - NY  
+1 212 213 6884  
jdillon@ginori1735usa.com

## Flagship Stores

### FLORENCE

Via dei Rondinelli 17r  
50123 Firenze - Italy  
+39 055 210 041

### MILAN

Piazza San Marco 3  
20121 Milano - Italy  
+39 02 8901 1646

### MOSCOW

Petrovsky Passage, Petrovka 10  
107031 Moscow - Russia  
+7 495 995 8899

### SHOP ONLINE

[www.ginori1735.com](http://www.ginori1735.com)





MANIFATTURA RICHARD GINORI

[WWW.GINORI1735.COM](http://WWW.GINORI1735.COM)

FOLLOW US ON FACEBOOK AND INSTAGRAM