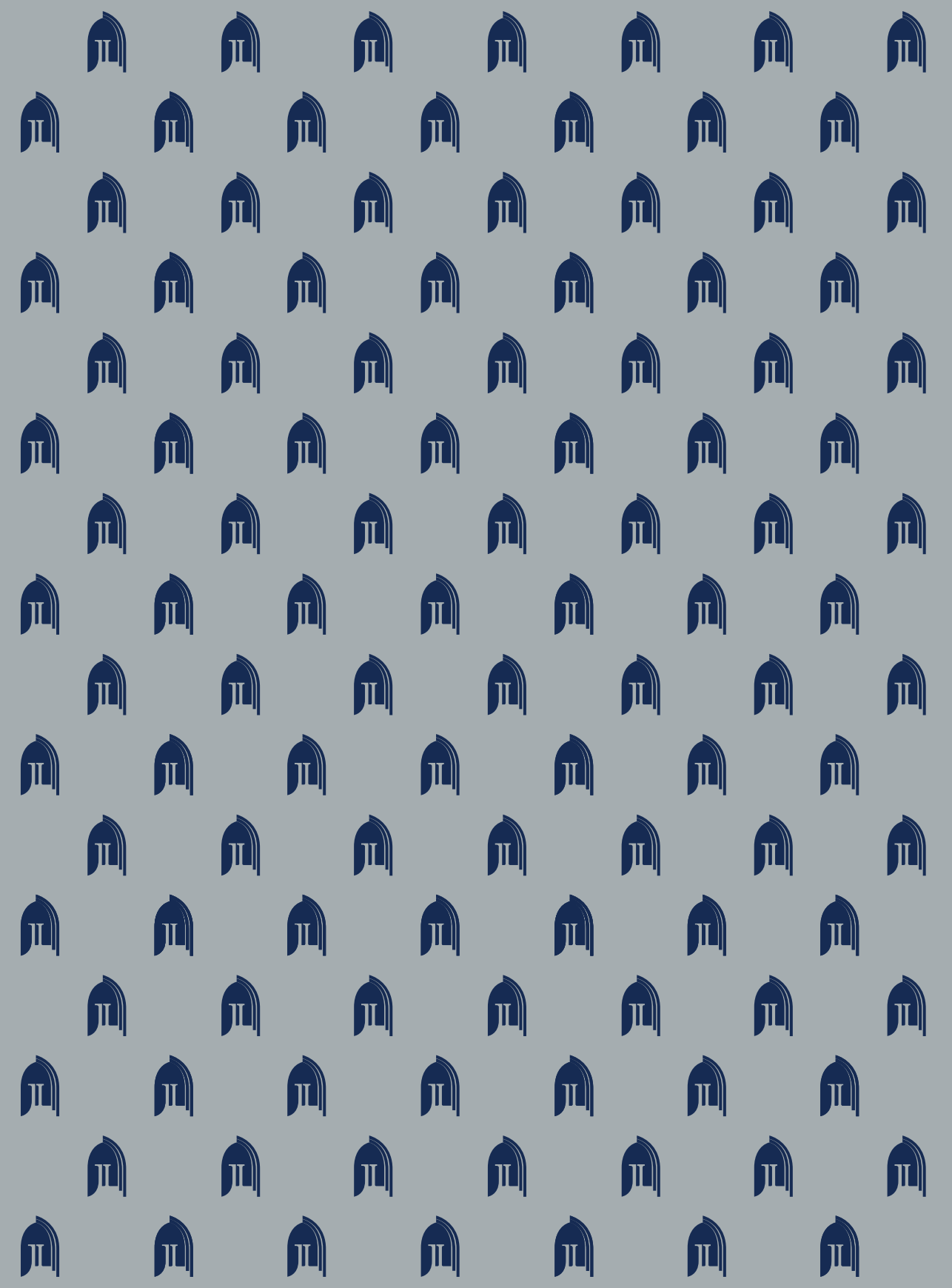




Rutas **JAUME I**

Viaje a la época medieval





© Agència Valenciana del Turisme, 2018

Texto: José María Villagrasa

Fotografías: José María Villagrasa

Diseño y maquetación: Cecilia Rodríguez Romero



Rutas JAUME I

Viaje a la época medieval

Detrás de cada castillo, de cada obra de arte, de cada paraje, de cada ciudad, hay crónicas y relatos mágicos que los envuelven. Los entornos salen de nuevo a la luz cuando recreamos los hechos que los circundaron. La Historia, con mayúscula, se hace presente y, por unos instantes, nos transporta en el tiempo.

El 9 de octubre de 1238 Jaume I entraba en la ciudad de València e iniciaba la configuración de un nuevo modelo social y territorial. El propio monarca ilustró este recorrido gracias al *Llibre dels Feyts*, una auténtica crónica pormenorizada de los hechos más significativos de su vida, relatados en primera persona.

Ya en el siglo XIII, Jaume I refleja la fascinación que le produce dominar este importante enclave, gracias a la descripción que le ofrece Blasco de Alagón: "... puedo deciros que no hay en toda la tierra, mejor ni más hermoso país... de modo que si os favorece Dios en esa conquista... podréis decir que habéis ganado la mejor tierra del mundo, y que tenéis en vuestro poder los más fuertes castillos".

La conquista del territorio valenciano fue diseñada con precisión. La comitiva saldría desde Teruel y se adentraría hacia el Mediterráneo por la vega del río Palancia, para desplazarse hacia la importante plaza de Burriana, dividiendo el reino musulmán en dos.

Las poblaciones aisladas hacia el norte caerían progresivamente (Peñíscola, Onda...), después se avanzaría hacia el sur. Desde la posición del Puig se tomaría la capital, València. La acción posterior de las tropas cristianas se desdoblaría hacia el interior (Alzira, Xàtiva, Cocentaina, Alcoy, Biar) y por la línea de la costa (Gandia, Dènia). Más allá de estos territorios, lo conquistado pertenecería en su momento a la corona de Castilla (Villena, Alicante, Elche, Orihuela).

Rutas Jaume I quiere recuperar, siguiendo el hilo de su relato, los caminos recorridos por el monarca, ofreciendo una propuesta de turismo cultural en torno a su figura y la época medieval. Viaje a un legado histórico y patrimonial, acompañado de costumbres y tradiciones, que han perdurado en el tiempo.





Monasterio de Santa María de la Murta (Alzira)



ÍNDICE

Jaume I el Conquistador	6	El Puig de Santa Maria	34
El itinerario de la conquista	9	València	36
Poblaciones Rutas Jaume I	10	Alzira	40
Un territorio para explorar	11	Xàtiva	42
El legado patrimonial, época y tradición	13	Gandia	44
Alojamiento, compras y gastronomía	14	Ontinyent	45
		Bocairent	46
Poblaciones de la provincia de Castellón	15		
Morella	16	Poblaciones de la provincia de Alicante	47
Vilafranca	18	Dénia	48
Sant Mateu	19	Cocentaina	50
Peñíscola	20	Alcoy	51
Vilafamés	21	Biar	52
Castellón de la Plana	22	Villena	53
Onda	24	Alicante	54
Segorbe	25	Elche	56
Jérica	26	Orihuela	58
Poblaciones de la provincia de Valencia	27		
Ademuz	28		
Alpuente	29		
Requena	30		
Llíria	31		
Sagunto	32		



JAUME I

El Conquistador



Jaume I (retrato de Gonçal Peris)

La vida de Jaume I el Conquistador (Montpellier, 1208 - Alzira, 1276), rey de Aragón, de Mallorca y de Valencia, conde de Barcelona y de Urgel y señor de Montpellier, hijo de Pedro II de Aragón y de María de Montpellier, está plagada de grandes episodios históricos y personales.

En 1213, con sólo cinco años, Jaume queda huérfano. Ese mismo año fallecen su padre en la batalla de Muret y su madre en Roma, amparada por el papa Inocencio III. Su reinado se inicia en 1214, protegido por los templarios en el castillo de Monzón.

El 6 de febrero de 1221 Jaume I, con sólo trece años, se casa en Ágreda (Soria) con Leonor, hija de Alfonso VIII de Castilla, de la que se divorciaría con posterioridad. Jaume I volvería a casarse, ya con veintiséis años, en Barcelona, con la hija de Andrés II de Hungría, Violante, que moriría en Huesca, en 1251.

En 1225 las Cortes de Tortosa proclaman la necesidad de emprender la reconquista contra el Islam, fruto de la cual llegará la ocupación de Mallorca el 31 de diciembre de 1229.

En 1232, en una reunión mantenida en Alcañiz, se planifica la campaña de València, que acabará desarrollándose en tres etapas: la primera dirigida a las tierras de Castellón, con la toma de Burriana, la segunda abarcará

la zona central con la conquista de València y las tierras llanas hasta el Júcar y la tercera, que llega hasta los límites estipulados en el tratado de Almizra, firmado en 1244 entre Jaume I y el infante Alfonso, para delimitar las áreas de reconquista de las coronas de Castilla y Aragón.

El gran hito de estas conquistas será València. Asediada desde abril de 1238, firma la capitulación el 28 de septiembre de ese mismo año y el 9 de octubre entran en la ciudad el rey y su comitiva.

La falta de respeto de los cristianos por los pactos y capitulaciones firmados con los mudéjares lleva a la sublevación de Al-Azraq en 1247, gran rival del monarca hasta los últimos momentos de su vida.

En 1258 Jaume I firma con Luis IX (San Luis) el tratado de Corbeil, en virtud del cual renuncia a sus intereses en el sur de Francia. A partir de este momento se inicia una etapa de fracasos y decadencia en la vida del Conquistador: la decepcionante expedición a Tierra Santa, el reparto de sus reinos, conflictos con los hijos y nuevas revueltas mudéjares.

En 1274 asiste al concilio de Lyon con la esperanza de ser coronado por el Papa, pero las exigencias del primado de Roma frustran el acontecimiento.



Iglesia de Santa María (Monasterio de Santa María del Puig)

En 1275 afronta otra sublevación de los mudéjares valencianos y Jaume I asiste en persona para sofocar la revuelta. Sus tropas son derrotadas en Llutxent y, debido a su delicada salud, tiene que permanecer en Xàtiva. El infante Pedro acude en auxilio del padre y aplasta la rebelión. Instalado en Alzira el rey afronta su final. Abdica en favor de su hijo y firma las últimas disposiciones. El 26 de julio de 1276, Jaume I fallece en Alzira, camino de València.

Su legado se repartió entre sus hijos: Pedro que recibió Aragón, Valencia y el condado de Barcelona, y Jaime, que recibió Mallorca, los condados de Rosellón y Cerdaña y el señorío de Montpellier.

Jaume I fue un rey de gran carácter y una fuerte personalidad. Es descrito en los anales como un personaje de considerable estatura y de presencia caballeresca, blanco de cutis y de cabello rubio, hermosos dientes y finas y largas manos.

Entre sus cualidades morales sobresalían su generosidad y su fidelidad a la palabra empeñada. En su vida y sus empresas, el monarca confió en el providencialismo, apoyado en la devoción por la Virgen María.



Estatua de Jaume I (Plaza Alfonso el Magnánimo-València)

CRONOLOGÍA DE JAUME I

1208 | 2 de febrero
Nacimiento de Jaume I en Montpellier (Francia).

1213 | 19 de abril
Fallece en Roma, su madre, María de Montpellier.

13 de septiembre
El padre, Pedro II el Católico, muere en la batalla de Muret.

1214 | Junio
Jaume es entregado a los nobles aragoneses en Narbona.

Noviembre
Es proclamado rey en Lérida y recluido bajo la protección de los templarios en el castillo de Monzón.

1218 | Abril
Abandona el castillo de Monzón e inaugura su reinado.

1221 | 6 de febrero
Matrimonio en Ágreda (Soria) con Leonor de Castilla.

1228 | 20 de diciembre
Las Cortes Generales de Barcelona deciden la conquista de Mallorca.

1229 | Abril
Firma en Calatayud de los pactos con Abu Zayd, el destronado rey moro de València.

29 de abril
Vistas en Tarazona para concertar la nulidad del matrimonio con Leonor de Castilla.

5 de septiembre
Desde Salou parte la expedición naval para la conquista de Mallorca.

31 de diciembre
Conquista de Mallorca.

1232 | Enero
Reunión con Blasco de Alagón en Alcañiz para organizar la conquista de València.

Octubre
Toma de Morella por Blasco de Alagón.

1233
Desde Teruel parten las tropas que inician el avance hacia los territorios valencianos.

16 de julio
Rendición de Burriana.

1235 | Diciembre
Matrimonio en la



catedral de Barcelona con Violante de Hungría.

1237 | Julio

Las tropas del monarca se instalan en el Puig.

Agosto

Batalla del Puig, donde el ejército cristiano rechaza la ofensiva del rey moro de València, Zayyan.

1238 | Finales de abril

Sitio de la ciudad de València.

28 de septiembre

Firma de la capitulación de València.

9 de octubre

La comitiva cristiana entra en la capital conquistada.

1240 | Abril

Nace en València el primer hijo de Jaume, futuro Pedro III el Grande.

1242 | Diciembre

Rendición de Alzira.

1243 | 30 de mayo

Nace en Montpellier el infante Jaime.

1244 | 26 de marzo

Firma del Tratado de Almizra entre el infante Alfonso de Castilla y Jaume para el reparto de las áreas de reconquista.

Mayo

Rendición de Xàtiva.

1245 | Febrero

Toma de Biar.

1246 | 26 de noviembre

Se casa en Valladolid la infanta Violante con Alfonso de Castilla, el futuro rey Sabio.

1251 | Enero

Muere en el monasterio de las Huelgas (Burgos) Leonor, la primera esposa de Jaume.

12 de octubre

Fallece en Huesca la reina Violante.

1255 | 9 de mayo

Se legitima la relación marital con Teresa Gil de Vidaure.

1258 | 31 de mayo

Jaume sitia y vence al rebelde Al Azraq, que es expulsado del reino.

1260

Muere el infante Alfonso de Aragón, hijo de su matrimonio con Leonor.

1261 | Abril

Jura de los fueros de València.

1262 | 13 de junio

El infante Pedro se casa en Montpellier con Constanza de Sicilia.

1265 | 15 de octubre

Rendición de Villena.

21 de diciembre

Conquista de Elche.

1266 | Febrero

Conquista de Murcia.

1269 | Septiembre

Fracaso de la cruzada a Tierra Santa.

1274 | 7 de mayo

Asiste al II Concilio de Lyon.

1276 | Junio

Derrota en Llutxent. El infante Pedro acude en su auxilio y sofoca la rebelión. Jaume, enfermo, se desplaza a Alzira y abdica en favor de su hijo.

26 de julio

Jaume agoniza en Alzira, camino de València.

1278

Los restos mortales son enterrados en el monasterio de Poblet.

UNA VIDA DE INTENSOS AMORES Y LARGA DESCENDENCIA

Jaume I tuvo un primer hijo, el infante Alfonso, fruto de su primer matrimonio con Leonor de Castilla, que desde el primer momento se erigió en sucesor de la Corona.

Del matrimonio con Violante de Hungría nacieron cuatro hijos y cinco hijas: Pedro, que le sucedió en Aragón, Cataluña y Valencia; Jaime, que reinaría en Mallorca; Fernando, que murió en vida del padre, y Sancho, abad de Valladolid y arzobispo de Toledo, que falleció prisionero de los moros granadinos.

Las hijas fueron: Violante, casada con Alfonso X de Castilla; Constanza, casada con el infante castellano don Manuel, hermano de Alfonso X; Sancha, que murió como peregrina en Tierra Santa; María, que fue religiosa, e Isabel, casada con Felipe III de Francia.

Jaume I mantuvo varias relaciones amorosas e hijos ilegítimos. De la relación con Blanca de Antillón nació Fernando Sánchez de Castro. De la que mantuvo con Berenguela Fernández, nació Pedro Fernández de Híjar. Con Teresa Gil de Vidaure tuvo a Jaime de Jérica y Pedro de Ayerbe, mientras que con Berenguela Alfonso no tuvo descendencia.

Tumba de Jaume I (Monasterio de Poblet)





MAR MEDITERRÁNEO

El itinerario de LA CONQUISTA

Rutas de la COMUNITAT VALENCIANA



- Capitales de provincia
- Municipios de la guía



UN TERRITORIO PARA EXPLORAR

Rutas Jaume I no es un itinerario lineal. Son puntos en la geografía valenciana donde el viajero encontrará la huella del monarca y de su legado. Espacios conectados con el presente gracias a vestigios y costumbres que han perdurado durante siglos.

En esta guía aparecen 29 poblaciones que marcan el itinerario de Jaume I. Hay muchas más, pero estos lugares son el punto de partida desde los que explorar sitios cercanos y municipios que gozan de una importante riqueza histórica y patrimonial.

Estas rutas pueden hacerse en un fin de semana, en un puente, en unas vacaciones. En cualquier lugar del mapa encontrará la huella de este rey, querido en toda la geografía valenciana. Es imposible entender la identidad de este pueblo sin señalar el ingente trabajo efectuado por Jaume I y su linaje. En su conquista, el monarca está en continua movilidad. Avanza, organiza y refuerza los territorios, regresando a éstos constantemente. Las tierras valencianas son finalmente, testigo de su plenitud.

Esta guía pretende abrir una ventana que lleve al viajero a un espacio para explorar. Unos textos y unas imágenes que tratan de sugerir y estimular un conocimiento singular de los territorios señalados y sus entornos.

ENTRA
EN RUTAS
JAUME I





Catedral de Santa María (València)





EL LEGADO PATRIMONIAL, ÉPOCA Y TRADICIÓN

Rutas Jaume I recorre lugares emblemáticos de la historia valenciana como el castillo de Xàtiva, los enclaves del Alto Palancia por donde se inicia el avance hacia los nuevos territorios, los imponentes castillos de Villena y Biar, la torre de la Calahorra, en Elche, el monasterio de Santa María del Puig o los restos de la antigua muralla medieval de la ciudad de València y sus primeras edificaciones cristianas.

Por todas estas poblaciones pasó el rey Conquistador. Rumbos y senderos que Jaume I siguió a lo largo de su dilatada vida. **Rutas Jaume I** proporciona la información y el relato para adentrarse en estos espacios geográficos desde una perspectiva diferente.

Castillos, palacios e iglesias por los que discurrieron los principales acontecimientos de nuestra historia. Parajes para disfrutar del entorno y descansar. Museos que transportan al pasado y a nuestras costumbres. Fiestas, romerías, tradiciones, cultura, artesanía. Propuestas que perdurarán en el recuerdo como una experiencia diferente y singular.

La vida de Jaume I estuvo, además, plena de acontecimientos ligados a su familia y a personajes de su tiempo. Descubra sus biografías, los hechos históricos más reseñables, leyendas y relatos seculares.

Viaje en el tiempo y déjese llevar por los ritos de la vida cotidiana, la cultura y las reglas sociales de la época medieval.

DESCUBRE
LA ÉPOCA
MEDIEVAL





ALOJAMIENTO, COMPRAS Y GASTRONOMÍA

Escoja un alojamiento acorde con esta propuesta histórica, donde se mezclen los valores de calidad, tradición, entorno y valor arquitectónico. Aproveche para dormir y descansar en espacios con encanto. Complete la magia del viaje y relájese por la mañana o a media tarde en cafeterías, heladerías u horchaterías diferentes, donde practicar un turismo apacible y sosegado, sin prisas.

Encuentre en la gastronomía local aquel producto, aquella receta que no tendrá en otro lugar. Cocina popular o moderna, donde la materia prima autóctona es la esencia de los menús. No dude en visitar espacios comerciales donde encontrará productos singulares: mercados locales, cooperativas, hornos, carnicerías, bodegas y tiendas gourmet de la zona.

Rutas Jaume I quiere promocionar el comercio tradicional y poner en valor las marcas y productos singulares de cada población. Un legado que ha perdurado durante siglos a base de esfuerzo y de transmisión entre generaciones.



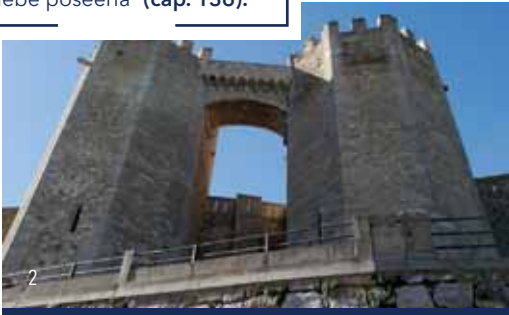
Rutas de CASTELLÓN





LA CRÓNICA DE JAUME I

“Llegando don Blasco a nuestra presencia... le dijimos... ya que Dios os ha concedido el apoderaros de este lugar tan fuerte y tan famoso, bien podéis conocer vos que por muy bien que con él nos sirviéis, la plaza es tal, que solo un rey debe poseerla” (cap. 136).



MORELLA

Un poco de historia

Asentada sobre una prominente montaña, con la llegada de los celtas se estableció en el actual emplazamiento. Los griegos, los cartagineses y los romanos dieron fe de la importancia del sitio, que pasó a denominarse *Castra Aelia*.

Morella fue ocupada por los bereberes en el año 714 y conquistada en dos ocasiones por el Cid, antes de su asalto a València. En 1117, Alfonso I el Batallador conquistó temporalmente la ciudad y el conde Ramón Berenguer IV intentó recuperarla sin éxito en 1157. Jaume I tomó definitivamente la plaza en 1232, tras una disputa con el noble Blasco de Alagón, que quedó finalmente como señor del lugar hasta su fallecimiento.

Fue Blasco de Alagón el que otorgó, el 16 de abril de 1233, la primera carta de población. Jaume I suprimió el feudo y la anuló, dictando otra en 1249, en la que mantuvo la mayoría de los privilegios que poseían los morellanos.



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Julián, patrón de la ciudad (7 de enero).



Rogativa Virgen de Vallivana (primer sábado de mayo).

Sexeni (1 de agosto; acontecimiento que se celebra cada seis años desde 1673).

San Roque y Virgen de la Asunción (segunda quincena de agosto).



COMER Y COMPRAR

Sopa morellana, olla morellana, ternasco, gallina trufada, caracoles con conejo. Cuajada y *flaons* (reellenos de requesón y almendra).



Cecina, queso, jamón, miel y trufa. Artesanía textil: manta morellana.



LO TIENES CERCA...

Olocau del Rey (castillo, ermita de San Marcos, horno gótico, iglesia de la Virgen de Pópulo), **Forcall** (plaza Mayor, Palau de Miró - Osset, ayuntamiento, iglesia de Nuestra Señora de la Asunción), **La Pobla de Benifassà** (iglesia de San Pedro, monasterio de Benifassà), **Herbeset, Cíntorres** (ayuntamiento, antiguo hospital).





4



5

Don Blasco de Alagón

La historia de Morella está íntimamente ligada a la figura de don Blasco de Alagón, una de las personalidades más destacadas de la época de Jaime I y hombre clave en la conquista de las tierras valencianas. Don Blasco debió de nacer en el último cuarto del siglo XII y falleció entre 1241 y 1242. Este noble aragonés ya había servido al padre del Conquistador, Pedro II el Católico, participando en la batalla de Muret, en 1213, que supuso la derrota y el fallecimiento del rey aragonés. En 1232, en Alcañiz, junto al maestre de los hospitalarios, Hugo de Folcalquier, propone al monarca la conquista de València. Blasco de Alagón conocía bien esta ciudad, puesto que había vivido en ésta durante los años en los que estuvo desterrado del Reino.

La conquista de Morella ocasionó un pleito entre el rey y Blasco de Alagón. El noble se le adelantó en la posesión y Jaime I reclamó la plaza para la Corona. La solución definitiva acabó otorgando la villa y sus posesiones a don Blasco, quedando el castillo en propiedad del monarca.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Castillo (1). Enclavado en la gran muela que corona la ciudad, fue una de las fortalezas más importantes del Sharq al-Andalus y ha tenido como protagonistas a ilustres personajes de la historia como el Cid, Jaime I, San Vicente Ferrer, Fernando de Antequera o el Papa Luna.

Torres y murallas. Más de dos kilómetros y medio de murallas de procedencia islámica que abrazan la ciudad desde el castillo, reconstruidas en el primer tercio del siglo XIV, con sus torres y portales de acceso, entre los que destaca el de Sant Miquel (2).

Basilica Arciprestal Santa María la Mayor (3). Importante obra del gótico valenciano, iniciada en 1273. Cuando Jaime I conquistó la ciudad mandó purificar la mezquita y dedicó el nuevo templo a la Virgen María, a San Julián, patrono de la ciudad y santo del día en el que las tropas cristianas entraron en la ciudad, y a San Blas, en honor a Blasco de Alagón, primer señor de la población.

Convento de San Francisco (4). Fundado en 1272. En su sala capitular destaca una pintura al fresco del primer cuarto del siglo XV que representa la Danza de la Muerte.

Acueducto de Santa Lucía (5). Exponente de la ingeniería civil del siglo XIV.

Ayuntamiento (6). Edificio gótico de los siglos XIV y XV.

Santuario de la Virgen de Vallivana. La leyenda y la tradición, ligadas a la conquista de Blasco de Alagón, se juntan en el hallazgo de la imagen de María que preside este templo de peregrinaje.

Calle Blasco de Alagón (7). Popular calle, conocida como la Plaça, por ubicarse el mercado desde la época medieval.



6



7

MORELLA



LA CRÓNICA DE JAUME I

"El día que salimos de Teruel pasamos por el campo de Monteagudo y nos dirigimos a Villaroya, que es del Hospital. Al día siguiente... emprendimos la vía de un lugar llamado Astorella, que ahora tiene población; luego pasamos por el río de las Truites, saliendo a la cañada de Ares; de aquí al puerto de Prunells, a Salvatoria y Atemí" (**cap. 183**).



VILAFRANCA

Un poco de historia

Blasco de Alagón otorgó carta de población en 1239 a una villa que se denominó *Riu de les Truites* hasta 1303, fecha en la que fue incorporada a los *Termens Generals del Castell de Morella*. Pedro IV, en 1369, recupera la jurisdicción anterior y en esta época se produce el amurallamiento de la ciudad. En 1691 consiguió, de manos de Carlos II, la independencia definitiva y el título de Villa Real.



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Roque, fiesta patronal (15 de agosto).



Fiestas patronales en honor a la **Virgen del Losar** (8 de septiembre).

San Antonio Abad (17 de enero).



COMER Y COMPRAR

Caldos con pelota o pucheros, el ternasco, el conejo con caracoles, las perdices, las codornices y los productos derivados del porcino.



La estrella de la condimentación es el *rovelló* (seta de esta zona).

Embutido, jamón, queso, cecina, miel, aceite. En repostería, la cuajada, los pasteles de calabaza y boniato, y *els rollets d'aigua*.

Artículos de mimbre.



LO TIENES CERCA...

Ares del Maestrat (castillo y porches de la antigua Lonja), **Culla** (ciudad amurallada, carrer Pla, plaza del Pardal, el Perxet), **Benasal** (ermita de Sant Cristòfol, torres de la Presó, del Planet y Redonda, arco de la Mola), **Castellfort** (murallas, ermita de Sant Pere, ermita de la Mare de Déu de la Font).

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **portal de Sant Roc** (3), única puerta que se conserva del antiguo **recinto amurallado**, nos conducirá hacia el **hospital de**

Caridad y el ayuntamiento, ambos del siglo XIV, y hacia edificios del XVI como la cofradía de Santa María la Mayor, la casa de los Peñarroya o la de los Brusca.

Fuera de la población, atravesando el **santuario de la Virgen del Losar**, en La Poble de Bellestar, no hay que perderse el magnífico **punto medieval** (1), **la torre** y **la ermita de Sant Miquel** (2), iglesia románico-gótica de finales del XIII.



VILAFRANCA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“El día siguiente, antes de amanecer, nos levantamos y emprendimos la vía de un lugar llamado Astorella, que ahora tiene población; luego pasamos por el río de las Truites, saliendo a la cañada de Ares; de aquí al puerto de Prunells, a Salvosoria y Atemí; atravesamos el llano de San Mateo, que entonces era yermo” (cap. 183).

SANT MATEU

Un poco de historia

La primera referencia a Sant Mateu data de 1195, en un documento en el que Alfonso II dona Benifassà y todos sus territorios a la catedral de Tortosa. Conquistada por la Orden del Hospital en 1233, el enclave recibe carta de población en 1237. La Orden de Montesa sustituye a la del Hospital en 1319 e instala la residencia oficial de los maestros, que permanecen como señores del lugar hasta 1587.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

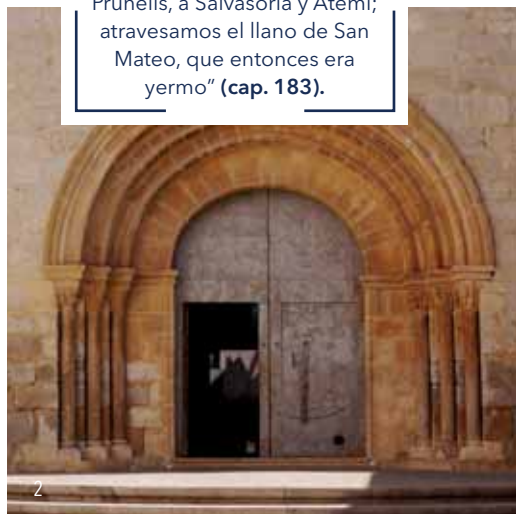
El amplio tramo de **mural** (3), arrancada en el siglo XIII, nos muestra el poder de la Orden de Montesa en la población. La **iglesia arciprestal** (1) (2), majestuosa iglesia gótica que conserva su antigua portada románica, invita a seguir contemplando el **ayunta-**

miento, antigua sede de la Corte del siglo XV, el bien conservado **horno gótico**, la **fuelle del Ángel** en la plaza Mayor, es una de las más antiguas, la **fuelle de la Mare de Déu**, el **palacio Borrull**, siglo XV, la **iglesia de San Pedro** original del siglo XIII, y el **Callejón de los judíos**, antigua vía medieval cuyo origen se remonta al siglo XIV. Fuera de la población, la **ermita de la Virgen de los Ángeles**, conjunto arquitectónico de los siglos XVI y XVII.



3

SANT MATEU



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

La **Mare de Déu dels Angels** (segundo sábado después de Pascua).



Sant Mateu Apóstol (21 de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Olleta de capellá, caldera de alubias, ternasco, cabrito.



Quesos, vinos, turrónes y mazapanes. En repostería, *rollets de aguardient*, coca celestial y *flaons*.

Sillas de pino y tejidos al ganchillo.



LO TIENES CERCA...

Albocàsser (ermitorio de Sant Pau, ermitas de la Esperanza y Santos Juanes, torre de la Fondeta), **Catí** (edificios Casa de la Vila, del Delme y Miralles, iglesia de la Asunción de María, ermitorio de l'Avellà, ermita de Santa Ana), **Cervera del Maestre** (castillo).

LA CRÓNICA DE JAUME I

“Una mañana, momentos antes de rayar el alba, nos llegó un mensaje de don Gimeno de Urrea... diciéndonos... cómo los sarracenos de Peñíscola habían enviado dos de los suyos... para que nos enviara a buscar, pues nos entregarían al punto la villa” (cap. 182).



PEÑÍSCOLA

Un poco de historia

Griegos, cartagineses y romanos se asentaron en este singular enclave, pero son los musulmanes los que edifican el castillo y sus murallas. En 1225 tiene lugar un infructuoso asedio por parte de un joven Jaume I, que controla definitivamente la ciudad en 1233. Su castillo pasó a la Orden del Temple en 1294 y, tras su disolución, la Orden de Montesa la cedió al papa Benedicto XIII, el Papa Luna, en 1411. Con Fernando el Católico, la ciudad vuelve a la Corona.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **castillo (1)**, construcción musulmana del siglo XII, es modificado por los templarios a finales del XIII. Con el paso del tiempo la fortaleza irá conformando las diversas dependencias: el abovedado cuerpo de guardia, la austera basílica de los templarios (2), las caballerizas, el salón del

trono, el salón del cónclave, el estudio con ventanas al mar, las habitaciones pontificias, las mazmorras, entre cuyo conjunto destaca la torre del homenaje. Las **murallas** de la ciudad ofrecen tres épocas de construcción diferenciadas: la medieval, la renacentista y las posteriores a partir del XVIII. Dentro del recinto, la **iglesia de Santa María**, del siglo XIII y la de la **Virgen del Socorro**, con su reconstruida portada románica del siglo XIII.



1



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Romería a la ermita de **San Antonio** (domingo siguiente al de Pascua de Resurrección).



Virgen de la Ermitana, patrona de la ciudad (7 de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Paella, arroz abunda, *suquet de peix*. *All-i-pebre* de rape, pulpos, langostinos, cañadillas, lubinas, lenguados. Alfarería.



LO TIENES CERCA...

Castillos templarios de **Alcalà de Xivert** y **Santa Magdalena de Pulpis**.



2

PEÑÍSCOLA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Nos habíamos dado palabra a don Pero Cornel, que de allí a dos meses estaríamos en Burriana... interín estuvimos allí, hicieron los nuestros grandes cabalgadas... En tal ocasión fue cuando ganamos a Castellón de Burriana, a Borriol, las Cuevas de Avinromá, Alcatén y Villafamés” (cap 186).

VILAFAMÉS

Un poco de historia

Es durante el periodo musulmán que este privilegiado enclave obtiene su nombre actual. Conquistado por Jaime I tras la caída de Burriana, la Orden de San Juan del Hospital recibe la villa y el castillo. En 1242 es otorgada la carta puebla y en 1317 la ciudad pasa a manos de la Orden de Montesa. En 1635 se incorpora al patrimonio real, reservándose la Orden ciertos derechos sobre el castillo.

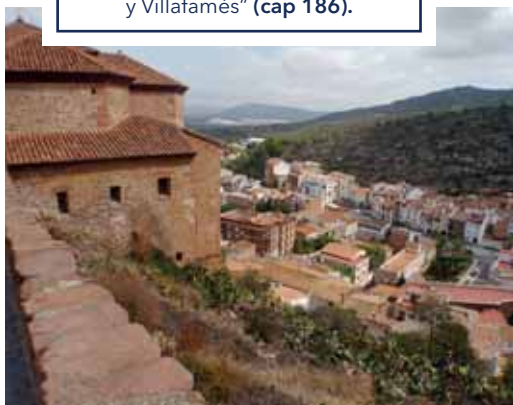
DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Dominando la población se eleva **el castillo (1)**, de origen musulmán, pero sometido a numerosas modificaciones. Los res-

tos de la antigua **muralla** se pueden apreciar en la zona alta de la montaña, donde se ubican la **iglesia de la Sangre**, construida sobre un aljibe árabe, y **el Quartijo (2)**, el recinto más antiguo que conserva el trazado medieval. En ese entorno se encuentra el **palacio del Batlle**, gótico civil de los siglos XIV y XV, residencia, del administrador real y del representante de la Orden de Montesa, que alberga el **Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés**.



VILAFAMÉS



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Romería a la ermita de **San Miguel** (cuarto domingo de Cuaresma).



Fiestas patronales, en honor a la **Virgen de la Asunción** y al **Cristo de la Sangre** (15 de Agosto).



COMER Y COMPRAR

La olla, el *tombet*, la paella, la carne a la brasa con allioli. Vino, miel y aceite.



Dulces almendrados, cristinas, *pastissos* de boniato y el *coc de farina*. Cerámica.



LO TIENES CERCA...

Borriol (morería, muralla y castillo), **Cabanes** (ayuntamiento, barrio de Sitjar, castillo de Miravet, ermita de Santa Águeda y Santa Lucía), **Atzeneta del Maestrat** (recinto histórico, murallas y castillo), **L'Alcora** (castillo de Alcatén), **Lucena del Cid** (porches plaza Mayor, castell y ermita de les Torreselles), **Vistabella del Maestrazgo** (recinto histórico, y santuario de Sant Joan de Penyagolosa).

LA CRÓNICA DE JAUME I

"Nos habíamos dado palabra a don Pero Cornel, que de allí a dos meses estaríamos en Burriana... interín estuvimos allí, hicieron los nuestros grandes cabalgadas... En tal ocasión fue cuando ganamos a Castellón de Burriana, a Borriol, las Cuevas de Avinromá, Alcalatén y Villafamés" (cap 186).

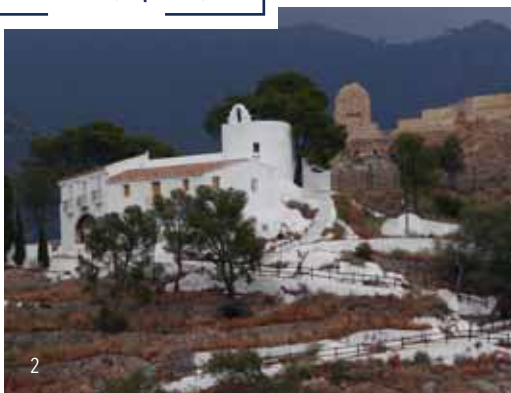
CASTELLÓN DE LA PLANA

Un poco de historia

El origen de la ciudad se sitúa en el Castell Vell, ubicado en el montículo de la Magdalena, conquistado por las tropas de Jaume I en 1233. El enclave tuvo como primer señor a Nuño Sancho, tío abuelo del monarca, que otorgó una infructuosa carta de población en 1239.

Años más tarde, en 1251, el rey ofrece un nuevo privilegio a su lugarteniente Ximén Pérez de Arenós, firmado en Lleida el 8 de septiembre, por el cual los habitantes del castillo pueden instalarse en la zona llana. Según las crónicas, el tercer domingo de cuaresma del siguiente año se efectuó el traslado de forma solemne.

En 1284, Pedro III, concede privilegios a semejanza de los de la ciudad de València. La población cambia de manos varias veces hasta 1297, fecha en la que Jaime II recupera su posesión para la Corona.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

La Magdalena (tercer domingo de Cuaresma).



La Virgen del Lledó (primer fin de semana de mayo).



COMER Y COMPRAR

La paella, el arroz a banda, el *arrós amb fesols i naps*, arroz al horno, arroz con pato. El langostino y el *suquet de peix*. Licores, miel, turrónes, vinos. Cerámica y productos realizados con mimbre y caña.



LO TIENES CERCA...

Vila-real (plaza de la Vila, ermitorio de Nuestra Señora de Gracia, basílica y Museo de San Pascual Baylón), **Oropesa del Mar** (torre del rey, castillo y centro histórico), **Burriana** (iglesia del Salvador), **Nules** (villa amurallada de Mascarell), **Benicasim** (monasterio carmelita del Desierto de las Palmas, castillo de Montornés).



3



4



5

Violante de Hungría

La reina venida de Oriente.

El matrimonio de Jaume I con Violante, hija del rey de Hungría, Andrés II, se produce gracias a la intervención papal. El matrimonio se celebra en Barcelona en diciembre de 1235 y fruto del enlace nacerán nueve hijos, cuatro hombres y cinco mujeres.

Violante fue una reina con carácter. Peleó en todo momento por repartir entre sus hijos las conquistas de Jaume I y estuvo al lado de su rey y esposo en los momentos trascendentales y en sus numerosos viajes: acompaña a Jaume en las incursiones y asedio a València, es testigo de la negociación para la rendición de la ciudad, contribuye a resolver los conflictos entre el entonces infante Alfonso de Castilla (futuro marido de su hija Violante) y Jaume en el tratado de Almizra.

La reina Violante, por la que Jaume I profesó un profundo respeto, dictó su testamento en presencia del monarca, y dispuso ser enterrada en el monasterio de Vallbona de les Monges (6). El texto fue dictado y firmado el 8 de octubre de 1251 en Huesca, y las crónicas reportan que la reina murió el 12 de octubre, a la edad de 36 años, con una salud debilitada por los numerosos partos. Violante de Hungría impulsó personalmente la creación de la ciudad de Castellón.



6

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Castell Vell (1). Su existencia data del siglo XI y estuvo habitado hasta el siglo XIII. De la antigua fortaleza sólo queda en pie la estructura de su recinto y restos de torres y murallas. En la Crónica aparece como Castelló de Burriana.

Ermita de la Magdalena (2). Situada junto a las ruinas del castillo, mantiene el aspecto de las reformas acometidas en el siglo XVIII, aunque su construcción se inició en el siglo XV. En el XVI disponía de todo lo necesario (cocinas, comedor, cisternas, hospedería) para albergar peregrinos.

Concatedral de Santa María (3). Construida en el siglo XIV, fue destruida en 1936 y reconstruida con posterioridad. De la edificación medieval quedan en pie sus tres portadas: la más antigua, que da a la calle Arcipreste Balaguer, de finales del XIV, la lateral que da a la plaza de la Hierba, de 1420 y la por-

tada principal, de un gótico más avanzado.

Basilica del Lledó (4). La existencia de esta iglesia, donde se venera la imagen de la patrona de la ciudad, está documentada desde 1375, convirtiéndose, durante la Edad Media, en centro de peregrinaciones. El antiguo templo gótico fue reformado a partir de 1559 con trazas renacentistas.

Muralla. Los tramos de murallas visibles fueron levantados durante las guerras carlistas, coincidiendo con el original trazado medieval.

Museo de Bellas Artes (5). Cerámicas de los siglos XIII, XIV y XV y piezas góticas.

Ermita de Sant Jaume de Fadrell. Templo del siglo XIV, con modificaciones posteriores, que conserva un salón gótico y un retablo medieval.

CASTELLÓN
DE LA
PLANA



LA CRÓNICA DE JAUME I

"Estando aquí (Burriana), vino a vernos, hacia Navidad, don Pero Cornel... Nos salimos de tal punto, y don Pero se quedó en él con los ya citados cien caballeros, en compañía de los cuales empezó a guerrear hacia Onda, Nules, Uxó y Almenara, haciendo muy buenas cabalgadas, aunque no se atrevían a internarse mucho en tierra de sarracenos" (cap. 189).



ONDA

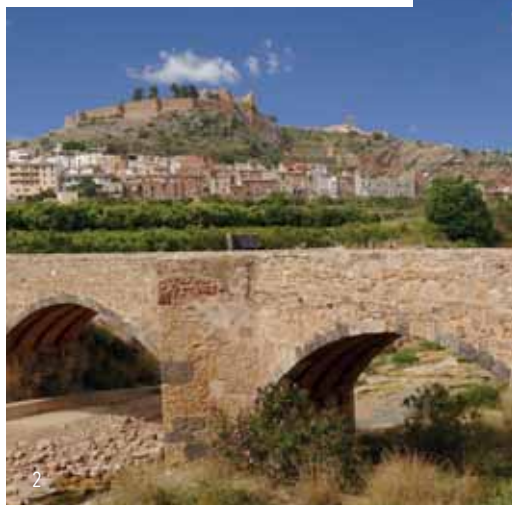
Un poco de historia

Llamada por los griegos *Sepelacón* y *Sepelaci* por los romanos, fue tomada temporalmente por el Cid en 1090. Siendo uno de los núcleos urbanos más importantes al norte de València, fue conquistada personalmente por Jaume I, pero permaneció poblada por musulmanes hasta 1248, fecha en la que el monarca sofoca una rebelión mudéjar y otorga la carta puebla.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El castillo (2), descrito por Ramón Muntaner en el siglo XIV como el de las trescientas torres, fue edificado por los musulmanes y ha sufrido numerosas modificaciones a lo largo de su historia. En lo más alto, destacar la alcazaba y, dentro del recinto, el **Museo de Arqueología e Historia Local**. Desde la **plaza del Almudín** (1), centro neurálgico de la ciudad medieval, con porchada del siglo XV, se accede a la **iglesia de la Sangre** (3), construida por los templarios en el siglo XIII, al **portal de Sant Pere** y a la típica **plaza de San Cristóbal**, muy cercana a las empinadas **Escaletes dels Gats**. Fuera de la po-

blación tenemos el **pueblo medieval de Sonella** (2), del siglo XVI, y el antiguo **convento del Carmen**, que alberga el Museo de Ciencias Naturales.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Santísimo Salvador, con peregrinación a la ermita (6 de agosto).



Fiestas patronales (última semana de octubre).



COMER Y COMPRAR

Paella, arroz empedrado, arroz con pelotas, conejo guisado con tomate, guiso de cordero, olla de pueblo.



En repostería: sopada y pelotas de fraile. Cerámica.



LO TIENES CERCA...

La **Vall d'Uixó** (castillo, acueductos de San José y l'Alcudia), **Alfondeguilla** (castillo de Castro), **Eslida** (centro histórico), **Argelita** (castillo de la Mola del Bou Negre, restos del palacio de Abu Zayd).



3

ONDA





LA CRÓNICA DE JAUME I

“Enviamos mensaje a los que conducían los cuarenta caballos, que estaban en Teruel, para que los condujesen a Segorbe... Después de habernos provisto, los ricohombres se fueron a Aragón y Nos nos quedamos en Segorbe, desde donde regresamos al Puig por el camino de Murviedro” (cap. 220).

SEGORBE

Un poco de historia

El dominio de los musulmanes sobre la población se truncó tras los pactos entre el destronado rey de València, Abu Zayd, y Jaume I. Segorbe fue su residencia en el exilio desde 1229 hasta 1245, fecha en la que el monarca cristiano se hace con el control de la ciudad. La población vivirá un periodo de convulsiones, sobre todo en la esfera eclesiástica, al convertirse en sede episcopal. Fue residencia de Martín el Humano y de su esposa, María de Luna.

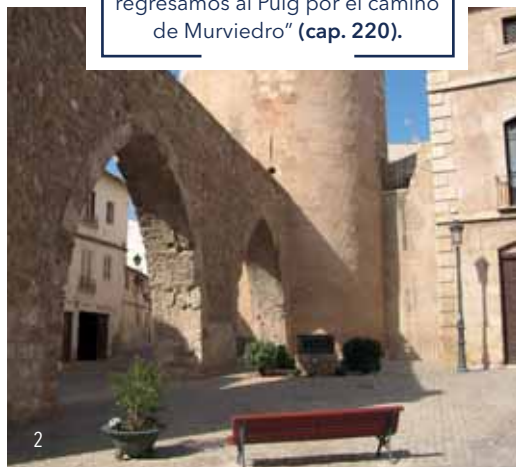
DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El paseo por la **muralla** (1) medieval puede realizarse desde el **acueducto** (2) que atraviesa la **torre del Verdugo**, conectada con la de la **Cárcel** por un paso de ronda, todas construcciones del siglo XIV. Desde el **castillo de la Estrella**, actualmente en ruinas, partían los muros que abrazaban la población. El **arco de la Verónica**, la **iglesia de San Pedro**, del siglo XIII y las **Criptas** de la catedral, están dentro de este trazado. De visita obligada, el **Museo Catedralicio** (3), en el claustro de la catedral, con una excelente muestra de arte medieval. Fuera de

la población, el paraje de la **ermita de la Esperanza** y las **ruinas del convento de los Jerónimos**.



SEGORBE



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Virgen de la Cueva Santa, de Loreto y de la Esperanza (último fin de semana de agosto).



Entrada de toros y caballos de Segorbe (semana siguiente a las fiestas religiosas de la Cueva Santa, de Loreto y de la Esperanza).

Romería a la Cueva Santa (primer fin de semana de octubre).



COMER Y COMPRAR

Arroz al horno, olla segorbina y potaje. Tortas de “pimiento colorao”.



Pasteles de boniato o de cabello de ángel, rollos de cazalla o de anís, torta cristiana.

Aceite, embutido, jamón.

Bastones y alfarería.



LO TIENES CERCA...

Altura (cartuja de Vall de Crist, santuario de la Cueva Santa), **Vall de Almonacid** (castillo de Almonecir).



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Al cabo de tres días salimos de esta villa y nos fuimos a Jérica, donde tropezamos con siete u ochocientos moros, que nos privaron de acampar en la vega y nos obligaron a establecernos junto al castillo” (cap. 153).

JÉRICA

Un poco de historia

Lugar estratégico en la vía de comunicación que unía Aragón con València, conquistada temporalmente por el Cid en 1098 y tomada definitivamente por las tropas cristianas en 1235. Jaime I dio carta de población en 1249 y en 1255 cedió el castillo y sus posesiones a su esposa morganática Teresa Gil de Vidaure. El señorío de Jérica se extingue en 1369, cuando fallece sin descendencia el último noble de la dinastía y Pedro IV el Ceremonioso recupera la posesión para la Corona.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Jérica mantiene una buena muestra de los tres recintos medievales que circundaban la población. En la parte superior los restos del **castillo** con su **torre del Homenaje** y la **ermita de San Roque**,

del XIII, ceden el espacio a la espectacular **torre Mudéjar**. Ya en el segundo anillo encontramos la **torre del Reloj (1)**, el **portal de la Sala** y **portillo de San Roque**. El último tramo defensivo discurría por la línea del antiguo camino real, donde han permanecido los **portales de San Joaquín y Santa Ana** y el **arco del Hospital**. El **Museo Municipal** alberga el retablo de San Jorge (2) y el pendón de la Conquista.



1



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Santa Águeda, patrona de la ciudad (5 de febrero).



Fiestas en honor a la **Divina Pastora** (tercer domingo de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Olla, arroz al horno, sopa de ajo cocido, sopa de verduras y sopa de picadillo.



En repostería, huevos de nieve, el pingano y el pastel Jericano (tartaleta rellena de merengue y cubierta de chocolate).



LO TIENES CERCA...

Bejís (castillo y acueducto romano).



2

JÉRICA



Rutas de VALENCIA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“La mañana siguiente salió de una aldea el rey de Castilla, y Nos de otra, y mientras íbamos a Ademuz iba aquel un poco más adelante, y así divisamos luego su pendón, que se dejaba ver en el punto por donde Nos debíamos pasar: allí se paró el rey, nos saludó manifestando que nos quería hablar” (cap. 480).



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Pedro y San Pablo (29 de junio).
Virgen del Rosario, patrona de la ciudad (primer domingo de octubre).



COMER Y COMPRAR

Empedrado de arroz, puchero, gachas, migas a la pastora, morteruelo, almortas, manos de cerdo en salsa, judiones con morro y pie de cerdo, delicias de Ademuz (garrón de jamón frito acompañado de pan tostado y tomate). Embutidos. Manzanas y miel. Buñuelos de manzana del rincón, dulce casero de membrillo, manzanas y melocotones.



LO TIENES CERCA...

Castielfabib (iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles y restos del castillo).

ADEMUZ

Un poco de historia

Ademuz, que significa “rincón”, fue uno de los primeros territorios valencianos conquistados por los cristianos. Su comunidad musulmana había sufrido los hostigamientos del Cid y el dominio temporal ejercido por Pedro II de Aragón, antes de que la villa fuese conquistada definitivamente por su hijo, Jaime I, en 1259. Por su proximidad geográfica, los señores de Albarracín ejercieron una importante influencia sobre la zona.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **casco histórico (2)**, con sus dos centros neurálgicos, la plaza del Rabal y la del ayuntamiento, reúne el aliciente de observar tramos urbanos y casas que han permanecido tal cual

durante siglos: las calles el Vallado, Muro, Horno (con un arco medieval), Cruces y San Joaquín, con la ermita de San Joaquín y Santa Ana, y San Vicente, con un pequeño tramo de muralla. En lo alto de la población las ruinas del **castiello** y de la ermita de Santa Bárbara, del siglo XVIII. En la parte baja la **ermita de la Virgen de la Huerta (1)**, con su portada románica, mandada edificar por Jaime I.



ADEMUZ





ALPUENTE

Un poco de historia

Denominada *Altum Pontem* por los romanos, alcanza notoriedad durante la época musulmana. Tras la caída del califato de Córdoba en 1030, Alpuente se convierte en reino de taifa independiente. Controlada por los almohades en 1171, es uno de los castillos que el rey moro Abú Zayd, cede a Jaume I para el inicio de la conquista de València. Bajo dominio cristiano, el lugar acaba controlado por el obispo de Segorbe hasta 1336, año en el que Pedro IV lo incorpora a la Corona.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

La **torre de la Aljama (3)**, antigua gobernación de la aljama musulmana y entrada principal al recinto amurallado de la villa. En este edificio se celebraron

Cortes en 1319 y 1383. El **castillo**, levantado en el siglo X en lo alto de la peña con sus impresionantes paredes verticales, nos desvela la inexpugnabilidad del lugar.

A los pies, la **iglesia de Nuestra Señora de la Piedad (2)**, sólido templo de los siglos XIII y XV. En el **horno gótico**, del siglo XIV, el **Museo de Etnología**. Fuera de la población, el **acueducto medieval (1)**, con sus 16 arcos apuntados.



3

ALPUENTE



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Pedro y San Pablo (29 de junio).
Virgen del Rosario, patrona de la ciudad (primer domingo de octubre).



COMER Y COMPRAR

Embutido y carne de orza, olla de pueblo, gazpacho de monte, gachas y migas, puchero y guisos de cordero. Pasteles de calabaza y orelletas. Cestos de paja, esparto y bolillos.



LO TIENES CERCA...

Chelva (ermita de Santa Cruz - antigua mezquita, barrio árabe de Benacacira, barrio judío del Azoque, morería del Arrabal, santuario de la Virgen del Remedio y la torre del Pico del Remedio, acueducto de Peña Cortada, ermita de la Virgen de Loreto), **Andilla** (ruta medieval, portal de la Muralla), **Chulilla** (castillo).



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Llegó después un enviado, participándonos que el rey de Castilla quería verse con Nos entre Requena y Buñol... y al efecto fuimos a recibir a aquel en Buñol con ánimo de enseñarle el reino de Valencia, y saliendo luego al camino de Requena, les recibimos a él y a la reina” (cap. 501).

REQUENA

Un poco de historia

La ciudad adquiere protagonismo con los musulmanes y resiste un encarnizado asedio del arzobispo de Toledo en 1219. Se rinde a la corona de Castilla tras la conquista de València por Jaime I y recibe su primera carta de población en 1257. En 1851 se incorporó a la provincia de Valencia.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **Barrio de la Villa (2)**, centro de actividad durante la época medieval, estaba dividido en dos espacios: el castillo y la medina. La **Fortaleza (1)**, construida por los almohades en el siglo XI, conserva las dos torres, la muralla y la puerta de entrada. La **torre del Homenaje**, siglo XI, reforzada en el XV, preside el principal acceso al recinto histórico. Dentro, destacar la **calle de Santa María**,

con la **iglesia (3)** del mismo nombre, de estilo gótico florido isabelino, la **iglesia de San Nicolás**, siglo XIII, y la **del Salvador**, siglo XV, además del **palacio del Cid**, reconstruido en el XV. De los antiguos accesos quedan el **callejón de Paniagua**, la **cuesta del Cristo** y la **cuesta y puerta del Ángel**. En el subsuelo están las **Cuevas de la Villa**, red de cavidades construidas por los musulmanes. Extramuros, la **iglesia del Carmen**, del siglo XIII, acabada en el XVIII, cuyo antiguo convento alberga el **Museo Municipal**.



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Vicente Ferrer (lunes siguiente al de Pascua).



La Vendimia, la más antigua de España, declarada de interés turístico.

En invierno, las **barriadas** o **cofradías** dedican sus fiestas a los patrones respectivos: **San Antón**, en La Villa; **San Sebastián**, en Las Peñas; y la **Virgen de la Caridad**, en Las Ollerías.



COMER Y COMPRAR

Embutidos, arroz de matanza, gazpacho manchego, morteruelo, fritura de chicharrones, ajoarriero, tajadillas. Turruncillos, “pan bendito”, almendrados y empanadillas de boniato o de chocolate.

Embutido, vino y aceite.



LO TIENES CERCA...

Ayora (castillo, barriadas históricas, iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, ermita de Santa María la Mayor, ermita y paraje de la Virgen del Rosario), **Buñol** (castillo y museo), **Cofrentes** (castillo) y **Jalance** (castillo).



REQUENA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Estando en Valencia, unos quinientos peones moros fueron hacia Liria. Salieron los nuestros a rechazarlos, unos ciento y veinte hombres de a caballo, los cuales lograron alcanzarlos y derrotarlos completamente, causándoles hasta doscientos y cincuenta muertos” (cap. 556).

LLÍRIA

Un poco de historia

En el periodo romano Llíria, con el nombre de *Edeta-lauro*, fue capital de la Edetania y una de las ciudades más importantes de la Península. El Cid la sitió en 1091 y acabó en manos cristianas en 1239. Jaume I le otorgó carta puebla en 1253, confirmándola como Villa Real.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El Horno de la Villa, antigua panificadora medieval, sirve de inicio para un recorrido que arranca desde **Ca la Vila Vella (2)**, edificio del siglo XV, y pasa por la **iglesia de la Sangre (1)**, construida en el siglo XIII, con un rico artesanado mudéjar de la época, y portada de tradición románica, del siglo XIV. En lo más alto del lugar, donde estaba ubica-

do el castillo, encontramos el **Museo Arqueológico Municipal** (con un juego litúrgico de cáliz y vinajeras de vidrio del siglo XIV y pinturas sobre tabla de los siglos XIII y XIV). Descendiendo por el tramo del antiguo recinto amurallado están los **baños árabes (3)**, de finales del siglo XII, y, en la parte baja de la población, conviene visitar los **mausoleos** y las **termas romanas**. En las afueras, el paraje de la **ermita de San Vicente** y el **monasterio de San Miguel**, fundado en 1326.



2



3

LLÍRIA



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Vicente Ferrer (primer lunes después de Pascua).
La Purísima (finales de agosto).
Del Remedio (principios de septiembre).
San Miguel y la Feria (segunda quincena de septiembre, finaliza el 29).



COMER Y COMPRAR

Paella, *arròs amb fesols i naps*, arroz al horno, *caragolà*. Embutido.
Pastel de boniato, *coca fina*, *coca* de nueces y pasas.
Vino tinto del Campo de Llíria.
Cerámica edetana.



LO TIENES CERCA...

Serra (castillo del Alto del Pino y cartuja de Port Coeli), **Benissanó** (castillo y recinto amurallado), **Benaguasil** (antigua cárcel, santuario de Nuestra Señora de Montiel y restos de Teresa Gil de Vidaure - tercera mujer de Jaume I - en el moderno monasterio del Císter), **Bétera** (castillo y torre Bofilla).





LA CRÓNICA DE JAUME I

“Por la noche salimos de Burriana por la costa y al llegar frente a Almenara... encendieron cinco o seis hogueras a lo largo de la costa... al oírnos encendieron otro fuego en la cumbre de la sierra que hay entre Murviedro (Sagunto) y Puzol... Al llegar al frente de la citada sierra de Murviedro, se divisaban fuegos por todas las torres de Valencia” (cap. 187).

SAGUNTO

Un poco de historia

Sagunto fue una de las ciudades más importantes de la Edetania, pero fue el paso de los romanos el que convirtió a la antigua *Arse* en la mítica *Saguntum* de la resistencia heroica ante los cartagineses de Aníbal. Con la llegada de los musulmanes pasa a denominarse Murviedro, destacando como plaza fuerte.

Conquistada temporalmente por el Cid en 1098, se rinde definitivamente a Jaume I en 1238, y forma parte del patrimonio real.

En 1428 y 1448 se celebraron Cortes del Reino en la iglesia de Santa María y en 1492 el puerto de la ciudad sirvió de embarcadero a los judíos deportados por los Reyes Católicos.

En 1868, Murviedro recuperó el nombre de Sagunto.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Fallas (del 15 al 19 de marzo).

Semana Santa.



Santos Mártires Abdón y Senén (segunda quincena de julio).

Fiestas patronales en honor a la **Virgen del Buen Suceso** (primera decena de septiembre).

Moros y Cristianos (primer fin de semana de octubre).



COMER Y COMPRAR

Potaje de garbanzos, paella, arroz negro, arroz a banda, *arròs empedrat*, arroz al horno, *olla amb fesols y naps*. Torta de tomate, empanadilla rellena de verduras, huevo duro y atún. Repostería: pasteles de boniato, *orelletes* con miel, rosquillas de anís y *coca de llanda*.

Botijo de corcho llamado popularmente *colxo* o *colxa*, según sea vertical u horizontal.



LO TIENES CERCA...

Torres Torres (baños árabes y castillo), **Gilet** (monasterio de Santo Espíritu), **Almenara** (castillo).



3

La influencia de los judíos

El siglo XIII está considerado como el de la Edad de Oro de los judíos valencianos. Los privilegios que Jaume I les otorgó tras la reconquista de las tierras levantinas provocaron la llegada de numerosos judíos provenientes de Cataluña y Aragón.

Jaume I estuvo muy interesado en crear comunidades hebreas fuertes que estaban, además, bajo su protección.

Mientras los sucesivos papas reclamaban una mayor presión sobre esta comunidad, que la equiparaban con la musulmana, el monarca mantenía en puestos de responsabilidad a un buen número de judíos que actuaban como intérpretes, recaudadores, bailes y arrendadores de rentas.

Prueba de ello es que las aljamas judías se instalaron en las 27 localidades más importantes del Reino.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Castillo (1). Impresionante fortaleza con vestigios romanos, visigóticos, árabes, cristianos y modificaciones posteriores.

Iglesia del Salvador (5). Una de las iglesias más antiguas de la diócesis de València, levantada en el siglo XIII.

Iglesia de Santa María (7). Inicia su construcción en 1334, en el mismo espacio en el que estaba la mezquita mayor de la ciudad.

Judería (4). Ha conservado el portal, también llamado de la Sangre, con arco de medio punto, en la cuesta de subida al castillo.

Recinto amurallado. Parte de su trazado, de origen romano, tiene torres (3) y restos esparcidos, uno de los más visibles en la calle Camí Real.

Plaza Mayor. Centro neurálgico de la vida comercial y cultural en la época medieval. A su alrededor tenemos lugares como la puerta del antiguo Almudín, la plaza de la Peixcateria, la antigua casa del Mestre Penya, que alberga el Museo Histórico, las casas Capellá - Pallarés, del Duque de Gaeta, dels Berenguer y la fachada del palacio del Delme.

Ruta de las ermitas. Sagunto alberga un buen número de edificaciones de este estilo: San Miguel, la Sangre, San Roque y Virgen de los Desamparados, en la calle Mayor, Virgen de los Dolores y Santa María Magdalena, en la zona de subida al castillo. Al final del Calvario, encontramos la del Santísimo Cristo (6) y, en la parte baja, la de la Virgen del Buen Suceso. En una colina cercana, la de San Cristóbal, fundada en la época de la Reconquista.

Patrimonio romano. Imprescindible la visita al teatro romano (2), Vía del Pòrtic y Casa dels Peixos.



SAGUNTO



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Así que todas aquellas fortalezas hayan caído en nuestro poder, nos trasladaremos a un lugar llamado por los cristianos el Cerro de la Cebolla, situado a dos leguas de Valencia, desde donde mandaremos hacer continuar cabalgadas hacia la ciudad... estrecharemos el sitio antes de que puedan recoger otra vez las cosechas y nuestros serán, si Dios quiere” (cap. 130).

EL PUIG DE SANTA MARIA

Un poco de historia

El Puig de Santa Maria tiene una especial relevancia para la historia valenciana, primero por ser el lugar donde Jaime I asienta sus tropas en espera del momento definitivo para asaltar València y, después, por el carácter mítico que la tradición oral ha otorgado a la resistencia cristiana ante los musulmanes en la célebre batalla del Puig.

Aunque sus orígenes se remontan a la existencia de un templo griego ubicado en los alrededores, es en época musulmana donde ya se habla del castillo de Enesa. Tras la conquista de València los territorios fueron cedidos a Arnau de Cardona en 1240. En 1340 la población y su castillo fueron donados por Pedro IV a Pedro de Jérica.

Con posterioridad, la propiedad fue cambiando de dueños, entre los cuales estuvo el Ayuntamiento de València.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Pedro Nolasco (enero).

San Roque (del 15 al 17 de agosto).



Virgen del Puig (principios de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Olla de Sant Pere, *arròs amb fesols i naps*, paella, arroz negro, arroz a banda, olla con carne.



Dulces: *pastissots de moniato*, *pastissots d'ametla*, *encarats*, *la pilota d'ametla*, *la coca cristina*, *la coca sagí*, *la coca d'ametla*, *la coca "boba"* y *la coca en llanda*.



3



4



5



6

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Monasterio de Santa María del Puig (1) (3).

El monasterio actual inició su construcción en 1588. En su interior destacar el refectorio, la capilla y el salón gótico.

Iglesia de Santa María (2) (6). Integrada dentro del

monasterio. De la edificación original se conserva la portada románica (5), trasladada en el siglo XIV al muro lateral que hoy ocupa. El templo, de estilo gótico, consta de tres naves, y en una capilla lateral se encuentra el sarcófago de Guillem d'Entença (4), del siglo XIV, tío de Jaume I, que falleció en la batalla del Puig.

Castillo de Enesa. Antiguo recinto donde se fortificaron las huestes de Jaume I, con restos de algunos lienzos de muralla y basamentos de torres.

Museo de la Imprenta y las Artes Gráficas. Primer museo de imprenta de España y el segundo más importante de Europa, después del de Maguncia.

Ermita de Sant Jordi. Se construye en 1631 para conmemorar la batalla del Puig.

San Pedro Nolasco y la Virgen del Puig

La figura de San Pedro Nolasco, fundador de la Orden de la Merced, está íntimamente ligada a Jaume I, la conquista de València y la iglesia de Santa María del Puig. El relato nos remonta a 1237, con el ejército cristiano instalado en el castillo de Enesa, preparando el asalto a València. La famosa batalla del Puig, donde las escasas huestes del monarca rechazaron el embiste de Zayyan, rey de València, tuvo un sabor agri dulce. La legendaria intervención de San Jorge aupó una victoria que quedó empañada por la muerte del tío de Jaume I, Guillem d'Entença.

En ese mismo período, unas luces del cielo condujeron al fraile Pedro Nolasco hasta los restos de una vieja iglesia de tiempos de los godos, bajo cuya campana había sobrevivido a los siglos, de forma milagrosa, una estatua tallada en piedra con la Virgen y el Niño en brazos.

Jaume I llega al Puig tras la muerte de su pariente y encuentra una tropa desmoralizada. Tras momentos de tribulación, Jaume convoca a sus huestes en la ermita del castillo, que ya lleva el nombre de Santa María, invoca el amparo de la Virgen y se reafirma en su propósito de conquistar València. Consolidada la toma del reino, y en reconocimiento a su protectora, Jaume I dona a los mercedarios la iglesia de Santa María para la fundación de un convento y nombra a la Virgen del Puig, patrona del Reino.

EL PUIG
DE SANTA
MARIA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Ya que Dios os ha dado conquistas allende el mar, justo fuera que conquistaseis también lo que está a las puertas de vuestro reino. Yo, señor, he vivido en Valencia más de dos años (Blasco de Alagón), cuando vos me desterrasteis; y puedo deciros que no hay en toda la tierra mejor ni más hermoso país... como la ciudad de Valencia y todo su reino... de modo que si os favorece Dios en esa conquista... podréis decir que habéis ganado la mejor tierra del mundo” (**cap. 128**).



VALÈNCIA

Un poco de historia

València fue fundada por los romanos en el año 138 antes de Cristo. *Valentia*, nombre con el que fue denominada, tuvo una etapa de expansión a partir del primer siglo después de Cristo y, tras una época de decadencia, fue ocupada por los visigodos.

En el año 711 los musulmanes ganan el control de *Balansinya*, como llamarían a la ciudad del Turia, adquiriendo protagonismo tras la caída del Califato de Córdoba en 1010. La población es conquistada temporalmente por el Cid en 1094 y recuperada por los almorávides en 1102. En 1171, los almohades toman el control del lugar hasta la conquista definitiva por Jaime I, que entra en la ciudad el 9 de octubre de 1238.

A partir de ese momento se configura un nuevo modelo social y territorial caracterizado por el reparto de las tierras entre los conquistadores (*Llibre del Repartiment*) y el establecimiento de una normativa jurídica que asienta el nuevo gobierno (*Els Furs*).



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

San Vicente Mártir, patrón de la ciudad (22 de enero).



Fallas de San José (del 15 al 19 de marzo)

San Vicente Ferrer (lunes siguiente al de Pascua).

Virgen de los Desamparados, patrona de la ciudad (segundo domingo de mayo).

El Corpus (se celebra desde 1355).



COMER Y COMPRAR

Paella, arroz al horno, arroz a banda, *arròs negre*, *arròs amb bledes* (con acelgas), *amb fesols i naps* (con judías y nabos).

All i pebre (ajo y pimienta), guiso acompañado de anguilas, el *suc de peix* (guiso de pescado).

Artesanía: abanicos y cerámica.



LO TIENES CERCA...

Torrent (torre del castillo, iglesia de la Asunción de Nuestra Señora), **Paterna** (torre árabe y Museo Municipal de Cerámica).





4

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

PATRIMONIO CIVIL

Muralla. Del antiguo recinto medieval, derruido en 1865, aún se conservan tramos visibles en lugares como el Colegio Mayor Rector Peset, el IVAM o en la **plaza del Tossal**, así como el **portal de la Valldigna (2)**, abierto en 1400, que comunicaba con la morería.

Torres árabes. Permanecen en pie algunas cercanas a la plaza del Ángel.

Torres de Quart. Construidas entre 1441 y 1460, usando como modelo la puerta de Castel Nuovo de Nápoles.

Torres de Serranos (4). Elevadas entre 1392 y 1398 a imagen de la puerta principal del monasterio de Poblet. Además de funciones defensivas, las torres servían como tribu-

na para las familias nobles que seguían las celebraciones populares.

Lonja de la Seda (6). Obra maestra de la arquitectura civil gótica diseñada por Pere Compte e iniciada en 1483, que se divide en tres espacios: el salón de Contratación, un torreón central y el Consolat del Mar.

Baños del Almirante (5). Únicos restantes de la época medieval, siglo XIV.

Almudín. Construido sobre el alcázar musulmán en el siglo XIV como almacén y venta del trigo.

La ciudad conserva numerosos edificios civiles del siglo XV que dan testimonio de su importancia en ese periodo: el **Palau de la Generalitat (3)**, sede del gobierno valenciano, el **palacio del Almirante**,



5



6

Els Furs

Els Furs constituyen un conjunto de normas establecidas por Jaume I para el régimen jurídico de la ciudad de València, que posteriormente tuvieron validez en todo el reino. La normativa creada se diferenciaba de la existente en Cataluña y Aragón, dotando al nuevo reino de una personalidad jurídica propia. El articulado para la ciudad de València, la *Costum*, fue redactado en 1240.

Els Furs fueron otorgados en las Cortes del 7 de abril de 1261 y jurados por Jaume I.

Los textos fueron redactados en romance para que todo el pueblo pudiera conocerlos y cumplirlos (el latín era, de hecho, la lengua oficial de las monarquías y de la Iglesia).

La rendición de València

La Crónica narra uno de los episodios clave para el desenlace del asedio a València. El relato explica que el rey Zayyan esperaba la llegada de suministros por mar procedentes de Túnez para auxiliar a la maltrecha población del Turia. Cuando los barcos llegaron a la costa encendieron fuegos para ser vistos por los habitantes de la ciudad que, a su vez, respondieron con la misma señal. Jaume I, al percatarse de la operación, ordenó cercar de hogueras el recinto amurallado para demostrar que no había lugar por donde atravesar el asedio y abastecer la capital.

Este hecho provocó el inicio de negociaciones secretas entre el Conquistador y los enviados de Zayyan. La reina Violante fue testigo de estos pactos de rendición, que garantizaban la salida pacífica y bajo protección real de los ciudadanos musulmanes que decidiesen abandonar la ciudad. La medida no gustó a los nobles cristianos que hubiesen preferido entrar a cuchillo y repartir el botín.

Los pactos se firmaron el 28 de septiembre. El rey les había concedido veinte días para desalojar la ciudad. Sin embargo, los musulmanes, al cabo de diez jornadas, ya estaban prestos para cumplir lo acordado. La Crónica habla de 50.000 personas que salieron de las murallas camino de Cullera. Era un 8 de octubre de 1238 y la comitiva cristiana entraba por la puerta del Temple al día siguiente, fiesta de Sant Dionís.



Cáliz y la torre del Micalet, corresponden al XIV.

En un espacio, donde se ha rescatado el subsuelo, está el **museo (12)**.

Convento de Santo Domingo (9). Antiguo convento de los frailes predicadores, instalados desde 1239 en unos terrenos donados por Jaume I. El claustro mayor, construido en tiempos de Jaime II, es la parte más antigua.

Convento del Carmen. Surge tras el establecimiento en València de los Carmelitas Calzados, con Pedro III como rey. El recinto tiene dos claustros: el gótico y el renacentista.

Convento de la Trinidad. Fundado en 1242 para cumplir funciones religiosas y hospitalarias.

Iglesia de San Juan del Hospital (11). Fundada por los Hospitalarios tras la conquista de la ciudad en 1238. Del antiguo conjunto han quedado en pie la iglesia, la capilla exterior del antiguo cementerio, llamada del rey don Jaime, y algunos arcos del hospital.



el de **Benicarló**, sede de las Cortes Valencianas o el **Colegio de Arte Mayor de la Seda**.

Puente de la Trinidad. El más antiguo de la ciudad, del siglo XV.

Reales Atarazanas. Destinadas a la construcción de naves y barcos en 1338.

Estatua de Jaume I (1). Ubicada en la plaza de Alfonso el Magnánimo.

PATRIMONIO RELIGIOSO

Catedral (10). Empeño del tercer obispo de la València reconquistada, Andreu de Albalat, que ordenó su edificación en 1262. La puerta del Palau o de la Almoina es la más antigua, siglo XIII. La puerta de los Apóstoles, la capilla del Santo





Pedro III el Grande

Nacido en València, en la primavera de 1240, fue el segundo hijo de Jaume I, primero de su relación con Violante de Hungría. Cuando fallece su madre apenas cuenta con once años y su formación recae en nobles de confianza del rey, que lo convierten en un personaje de gran cultura y diestro con las armas.

De fuerte carácter, Pedro mantiene serios enfrentamientos con su padre, con el que acaba reconciliándose. Como rey protagoniza las revueltas de las Vísperas Sicilianas y se hace con el control del reino de Sicilia. Pedro III fallece en 1286 y es enterrado en el monasterio cisterciense de Santes Creus.

Pedro III tuvo fama como trovador y su extraordinaria personalidad fue reflejada en las crónicas de la época.

Dante afirmó que "de todo valor estuvo ceñido su corazón" y, con posterioridad, el mismo Shakespeare hizo alusión a sus gestas.

Iglesia de San Nicolás.

Antigua mezquita donada por Jaume I a la orden de los predicadores en 1245 para edificar un convento, que acabó en parroquia. La portada que se abre a los pies del templo es del siglo XV.

Tras la conquista de la ciudad, las otras mezquitas fueron purificadas y convertidas en iglesias, que han subsistido hasta nuestros días: **Santos Juanes**, levantada fuera de la muralla musulmana, **San Agustín**, único resto que queda del antiguo convento de agustinos, del siglo XIII, **San Esteban**, **San Juan de la Cruz / Antigua parroquia de San Andrés**, **San Martín**, **Santa Catalina** o **El Salvador**, con la imagen del Cristo de Beirut (8), hallada en el Turia en 1250.

Monasterio de San Vicente de la Roqueta. En este enclave fue martirizado, en el año 304, San Vicente Mártir y en su lugar se construyó un templo para venerarlo.

Cripta arqueológica de la Cárcel de San Vicente. Capilla de época visigoda.

MUSEOS

Museo de Historia de València, Museo Histórico Municipal, donde están el Pendón de la Conquista, la Real Senyera, la espada y el escudo de Jaume I (7), el **Archivo Histórico Municipal / Palacio de Cervelló**, el **Museo de la Ciudad / Palacio del Marqués de Campo**, el **Museo Arqueológico de la Almoina** y el **Museo Valencià d'Etnologia**.

Museo de Bellas Artes San Pío V. Colección de pinturas, desde el siglo XIV hasta el siglo XX.

Casa de las Rocas. Edificio del siglo XV que custodia los elementos procesionarios del Corpus.

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Cerámica y objetos decorativos desde la Edad Media.

Museo del Patriarca.

VALÈNCIA





LA CRÓNICA DE JAUME I

“En el plazo señalado se nos presentaron en Valencia, en nombre de todos los demás, cuatro de los principales ancianos de la mencionada villa de Algecira, diciéndonos que convenían en entregarnos la torre mayor que se halla cerca de la calzada y junto a la puerta que habíamos pedido” (cap. 330).

ALZIRA

Un poco de historia

Los primeros pobladores del lugar se instalaron en este enclave privilegiado para establecer la villa, llamado por los musulmanes *Al-Yazirat Suquar* (la isla del Júcar), que aprovechaba el meandro natural del río. Durante la época del dominio árabe fue una población de gran importancia, llegando a tener gobernanación propia.

Fue conquistada por Jaume I en 1242, que concedió numerosos privilegios a la villa, entre éstos la propiedad de la Acequia Real. Fue en esta ciudad donde el rey renunció a la Corona a favor de su hijo Pedro y donde agonizaría.

El municipio tuvo un papel destacado en las Cortes del Reino y sufrió una importante pérdida de población tras la expulsión de los moriscos, en 1609. Durante la Guerra de Sucesión se declaró partidaria del archiduque Carlos, sufriendo las represalias de las tropas de Felipe V.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Fallas (del 15 al 19 de marzo).

Semana Santa.



Sant Bernat, María y Gràcia (del 17 al 23 de julio).

Santa María del Lluch (en la última semana de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Arroces (paella, arroz al horno, *arròs amb fessols i naps*), *all i pebre*. Buñuelos, *arnadí*, *rossegons* y *torrons de panet*.



LO TIENES CERCA...

Cullera (castillo, restos de muralla, la torre Octogonal y la de la Reina Mora, iglesia de los Santos Juanes y Museo de Historia), Carcaixent (iglesia de la Asunción, ermita de Sant Roc), Corbera (castillo).



3

San Bernardo, el converso martirizado

Ahmet Ibn al-Mansur, hijo del arraij de Carlet, de viaje por Tortosa, se extravió y fue a parar al monasterio de Poblet, donde los monjes le dieron cobijo. Durante su estancia se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de Bernardo. Pasados unos años decidió regresar a su lugar natal con el ánimo de predicar el cristianismo. Bernardo y sus dos hermanas, convertidas y bautizadas como Gracia y María, escaparon hacia Guaduar, en la huerta de Alzira, para evitar las represalias de la comunidad musulmana y de su propia familia.

En su huida fueron capturados.

Reafirmados en su fe cristiana, a Bernardo le clavaron un hierro en la cabeza y las hermanas fueron decapitadas. Este hecho sucedió en 1180. Cuando Jaume I conquistó estas tierras quedó conmocionado por la historia, y ordenó construir una capilla en el mismo lugar donde habían sido enterrados.



4



5

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Recinto amurallado (1).

En la actualidad han quedado visibles dos tramos del antiguo recinto medieval: los lienzos y torreones ubicados en el parque de la Arabia Saudí, que alberga los restos de la Casa Real, y los vestigios del Mercado Viejo (4).

Casa Consistorial (5), edificio de estilo gótico-renacentista.

Iglesia de Santa Catalina, elevada sobre el solar de la mezquita mayor en el siglo XIII y remodelada en 1531. Separada del edificio está la inclinada **torre gótica (6)**, que tuvo originales funciones vigías.

Museo Municipal de Alzira (3), ubicado en la Casa del Empeño, con piezas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

Monasterio de Santa María de la Murta (2), en el paraje del mismo nombre, edificación iniciada por los jerónimos en 1401, entre cuyos restos destacan la antigua iglesia, el templo nuevo, el claustro, la fortificada torre dels Coloms, el acueducto y la primitiva ermita excavada en la roca.

ALZIRA



6



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Subiendo a aquella colina elevada que hay cerca del castillo, vimos desde ella la más hermosa huerta que jamás en villa ni castillo alguno hubiésemos visto...

Nuestro corazón se llenó de gozo y alegría en tal instante, pareciéndonos ya que... debíamos ir a Játiva con nuestra hueste, ... para tener el castillo en pro del cristianismo” (cap. 318).

XÀTIVA

Un poco de historia

Ciudad con asentamientos humanos que se remontan al Paleolítico, en época íbera fue un núcleo urbano con gran actividad comercial conocido con el nombre de *Sait*. Con los visigodos dispuso de obispado y con la dominación musulmana adquirió un gran esplendor, siendo conquistada por Jaume I en 1244, convirtiéndose en la segunda ciudad más importante del reino de Valencia.

Lugar de nacimiento de dos papas, Calixto III y Alejandro VI, de la dinastía de los Borja, tuvo durante los siglos XV y XVI su momento de mayor esplendor.

La Guerra de Sucesión dejó una huella importante ya que el apoyo de la villa a la causa del archiduque Carlos provocó una brutal represión por parte de Felipe V, que ordenó incendiar y destruir la ciudad en 1707, cambiando el nombre de Xàtiva por el de “Colonia Nueva de San Felipe”. En las Cortes de Cádiz de 1811 Xàtiva recuperaría su denominación histórica.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Sant Feliu patrono de la ciudad (1 de agosto).



Virgen de las Nieves (5 de agosto).
Fira d'agost (Fira de Xàtiva) (del 15 al 20 de agosto).



COMER Y COMPRAR

Caldero (paella de arroz al horno), cazuela de arroz con tanda (*cassola d'arròs amb tanda*).



Panquemados, *arnadí* y las *almoixàvenes*. Pastel de *nevasa*, *coca de llanda*, pastelitos de boniato y los sequillos.



LO TIENES CERCA...

Enguera (castillo de la Encomienda, recinto histórico, puente de la Divina Pastora), **Montesa** (castillo).



3



4



5



6

El tratado de Almizra

La conquista de Xàtiva por parte del Conquistador, se convirtió en un foco de conflictos fronterizos entre el infante de Castilla, futuro Alfonso X, y Jaume I.

El castellano tomó la cercana Enguera y el monarca aragonés la recuperó ejecutando a los que habían opuesto resistencia. Al enterarse del hecho, Alfonso de Castilla solicitó una entrevista con Jaume I, que tuvo lugar en Campo de Mirra. La reunión, como refleja en el relato de la Crónica, no estuvo exenta de dificultades, ya que Alfonso reclamaba la posesión de Xàtiva.

Jaume consideró inadmisibles la propuesta, que a punto estuvo de enviar al traste la reunión con su futuro yerno, ya que su hija Violante, estaba prometida con el infante de Castilla. El acuerdo final acordó el reparto de las tierras conforme estaban divididos los reinos moros de València y Murcia, y fue firmado el 26 de marzo de 1244.



7

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Castillo (1) (6). Dividido en dos grandes recintos, el castillo Mayor y el castillo Menor, es una gran fortaleza levantada por los musulmanes y usada como prisión real desde el siglo XIII hasta el XVI.

Muralla. Los tramos mejor conservados están junto al jardín del Beso.

Ermita de Sant Feliu (2). Construida hacia el año 1269 según el modelo de las iglesias de reconquista, de una sola nave y techo a dos aguas.

La Seo o colegiata basilica de Santa María (3). Aunque el origen de la Colegiata es la antigua mezquita de la ciudad, purificada y convertida en iglesia en 1248, el actual templo empezó a construirse en 1596.

Iglesia de Sant Pere (5). Del siglo XIV, con remodelaciones del XVII y XVIII.

Museo Municipal de l'Almodí (7). Ubicado en el antiguo almacén de trigo, del siglo XVI.

Ex-convento de Sant Domènec. Fundado en 1291, sufrió una intensa modificación en el siglo XVIII tras el incendio de la villa por Felipe V, en 1707.

Iglesia de Sant Francesc. Parte del desaparecido convento del siglo XIV.

Hospital Real. Antiguo hospital de pobres, siglos XV-XVI.

Fuente Real de la Trinidad (4). Siglo XIV.

Portal del antiguo convento de la Trinidad, de estilo flamígero, actual ubicación del Archivo Municipal.

Museo de Bellas Artes. Colección pictórica ubicada en la Casa de l'Ensenyança, que abarca desde el gótico del siglo XVI hasta obras de arte contemporáneo.

XÀTIVA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Nos manifestó que agradecía nuestros ofrecimientos; pero que siendo tan bueno aquel castillo (el de Bairén), ya podíamos conocer que sería una villanía el entregarlo de buenas a primeras.

-Pues si no queréis entregarlo luego, le dijimos, convengamos los dos en que nos lo entregaréis dentro de cierto plazo, y dadnos entretanto alguna garantía de que no faltaréis a lo prometido” (cap. 308).



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

La **Semana Santa** destaca por el drama sacro-lírico *Visitatio Sepulchri*, único en el mundo, institucionalizado en el siglo XVI y atribuido a San Francisco de Borja.

San Francisco de Borja (3 de octubre).



COMER Y COMPRAR

Fideua, paella valenciana, arroz a banda, arroz al horno.



Pimientos asados, *coques de calfó*, *figatells*, camarones con acelgas, *coques de dacsa* y *pastissos*.



LO TIENES CERCA...

Alfahuir (monasterio de Sant Jeroni de Cotalba), **Simat de la Valldigna** (monasterio de Santa María, ermita de la Xara - antigua mezquita), **Benifairó de la Valldigna** (castillo de Marinyén), **Oliva** (recinto histórico, torres de la calle Comare y de la muralla, castillo, Museo Arqueológico).

GANDIA

Un poco de historia

El actual emplazamiento era una alquería musulmana que, tras la conquista del castillo de Bairén por Jaime I, en 1240, es poblada por los habitantes de la fortaleza. Jaime II concede a Pedro de Ribagorza el señorío de la villa y Martín el Humano el título de ducado a Alfonso el Viejo. La Corona recupera la propiedad en 1423 y, con posterioridad, es comprada por el cardenal Rodrigo de Borja.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El castillo de Bairén (1), de origen musulmán y reconstruido en el siglo XIII, ubicado en un montículo cercano, fue el espacio conquistado por Jaime I. Tras su despoblación, la ciudad creció en el llano. De las murallas construidas en su día el **torreón**

del Pi es su exponente más visible, además de los tramos recayentes al Serpis. La **Colegiata** (2), ordenada construir por Alfonso el Viejo a finales del siglo XIV, y el **Palacio Ducal de los Borja** (3), ubicado en la parte más alta del antiguo primer recinto amurallado, en cuyo interior destaca la celda-oratorio de San Francisco de Borja, son ejemplos de esta expansión urbana, que completan el **convento de Santa Clara**, siglo XV, y el **hospital de Sant Marc**, del XIV.



3

GANDIA





ONTINYENT

Un poco de historia

Villa que adquirió importancia con los musulmanes, que la denominan *Untinyan*. Conquistada por Jaume I en 1245, tras un intento infructuoso anterior de Alfonso de Castilla. En 1250 tuvo su carta de población, formando parte del patrimonio real. A pesar de pertenecer a la Corona fue usada de forma constante como moneda de cambio por los diversos monarcas.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

La entrada hacia el centro histórico por el **portal de Sant Roc**, primera puerta de acceso a la villa, abierta en 1256, nos conduce al **Palau de la Vila (1)**, construido en el siglo XV sobre el antiguo alcázar y usado por Jaume I y su nieto, Jaime II, en sus desplazamientos a la ciudad. En el edificio se conservan los restos de la **capilla de Sant Roc** y unas pinturas murales de la época medieval. En la primera planta está el **Museu del Tèxtil Valencià**. La **iglesia de Santa María (2)**, construida en el siglo XIV, con reformas del XVI, el **ayuntamiento**, siglos XV-XVIII, y el **Museo Arqueológico**, antiguos juzgados del siglo

XVIII, forman parte del conjunto de monumentos de la época. En la parte baja de la población, el **Pont Vell**, levantado en 1501 para salvar el paso del río.



ONTINYENT



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Moros y Cristianos (22 al 26 de agosto).



La Purísima (8 de diciembre).



COMER Y COMPRAR

Arroz al horno, *arròs amb fesols i naps*, *cassola* de Cuaresma.



Embutidos, sobre todo las morcillas. Repostería: huevo al fondant, torta celestial, empanadilla de boniato y de calabaza, *carquinyols*, turrón de gato, pastel de gloria. *Arrop i tallaeltes*, membrillo y pastelitos de mistela. Artesanía textil, jabón y cera.



LO TIENES CERCA...

Llutxent (castillo palacio, convento del Corpus Christi y castillo de Xio), **Albaida** (palacio-castillo de los Milà i Aragó, iglesia de Santa María, muralla y plaza de la Vila, puerta de l'Aljorf).



BOCAIRENT



1



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Moros y Cristianos en honor de San Blas (2 al 5 de febrero).



San Agustín (22 al 28 de agosto).



COMER Y COMPRAR

Arroz al horno, arroz caldoso con conejo, puchero de San Blas, pericana, ollas, pimientos rellenos, embutidos, tortas de maíz.

Pasteles de boniato, *coques d'ametla*, brazo de gitano, carne de membrillo. Embutidos, licor de hierbas (el Herbero) y artesanía textil (mantas, colchas, lencería del hogar...).



LO TIENES CERCA...

Banyeres de Mariola (castillo, ermita de Santa María Magdalena, torre de la Font Bona).

Un poco de historia

Denominada por los musulmanes *Bekiren* (peña, risco), adquirió protagonismo gracias a la fabricación de tejidos, formando parte de la taifa de Dénia en el siglo XI. Conquistada por Jaume I en 1245, obtuvo su carta de población en 1255. Propiedad del vizconde de Castellnou a principios del siglo XIV, fue recuperada por Pedro IV para el patrimonio real, integrándolo en la baronía de Ontinyent.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Todos los rincones del **barrio medieval** (1) merecen una visita pausada. La **plaza Mayor** (2) es un buen inicio para continuar por la **iglesia de la Asunción**, y adentrarse hacia el **portal y ermita de la Mare de Deu de l'Agost**, sobre una de las antiguas entra-

das a la villa, y la **ermita de Sant Joan**, del siglo XIII, reformada en XVIII. Fuera del recinto urbano están las **Covetes dels Moros**, siglos X y XI, angostas y estrechas cavidades excavadas en la roca, comunicadas entre sí, que servían como refugio y almacén de enseres, el **Pont de Darrere la Villa**, reseñado por el cronista Viciiana en el siglo XVI, y las **ermitas de San Antonio Abad y Sant Jaume**, consagrada en el siglo XV al primer patrón de la ciudad.



2

BOCAIRENT



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Zaen se hallaba entretanto en Dénia, y desde allí nos envió un mensaje para manifestarnos que deseaba avistarse con Nos: a lo que contestamos, que viniese a la Rápita de Bairén, y allí nos encontraría” (cap. 307).

DÉNIA

Un poco de historia

Aunque el origen de Dénia es romano, que la denominaron *Dianium*, fue bajo el dominio musulmán cuando alcanzó su momento de esplendor. *Danniya*, nombrada así por los árabes, sería la capital de la taifa creada en 1010 y se convertiría en un importante centro económico y comercial, por su proximidad y puerta de salida hacia las islas Baleares.

La fortaleza fue conquistada por Pedro Ximénez Carroz en 1244, pero la repoblación de la villa fue muy lenta. Medio siglo después de la rendición, los cristianos no habían conseguido ocupar aún el espacio urbano dejado por los musulmanes. En 1365 se convierte en condado y con los Reyes Católicos es elevada a la categoría de marquesado.

La expulsión de los moriscos en 1609 supuso un duro golpe social y económico para la ciudad, cuyo puerto sirvió, además, como centro de embarcación para los que partieron al exilio.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Santísima Sangre de Cristo (primeros de julio). En estas fechas se celebran los *bous al carrer*, en los alrededores del puerto.



COMER Y COMPRAR

Gambas, guisos de pescados y parrilladas de marisco fresco. Arroces (paella, arroz a banda).



Salazones, cocas con pimiento y tomate y empanadillas con verdura. Pasteles de boniato, buñuelos de calabaza, torta de almendras.



LO TIENES CERCA...

Jávea (recinto histórico, iglesia de San Bartolomé, capilla de Santa Ana, ermita de San Juan, Museo Arqueológico, ermita de Santa Lucía, molinos de viento de la Plana), **Calp** (restos arqueológicos de la Poble d'Ifac, el torreón de La Peça, iglesia antigua, Baños de la Reina).

Un poco más alejado de Dénia, **El Castell de Guadalest** (castillo y recinto histórico).



3



Al Azraq, líder de las revueltas mudéjares

Al Azraq (8), que aparece en crónicas y documentos cristianos con las grafías de Landrac, Alazrach, Alazarach, Azadrach, Azadraque, Al-Azark, Aladrach y Alazrach, era originario de Alcalá de la Jovada, lugar donde había creado una especie de “microestado”, en las sierras de la Marina, tras suplantarse al desaparecido sultán en 1244.

Al-Azraq, cuyo nombre en árabe significa “el azul”, era un personaje activo y astuto. El anuncio de la expulsión de los moros del reino de Valencia, dictado en 1248, provocó conatos de rebeldía en todo el territorio. La resistencia de Al Azraq ocasionó la intervención personal de Jaime I, que acabó acorralando al rebelde en su feudo, expulsándolo del reino en 1258.

La segunda sublevación mudéjar se inició en 1275, con Al-Azraq al frente, que murió en el asalto a la ciudad de Alcoy.



DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El castillo (1) (2). Construido por los musulmanes en el siglo XI, consta de dos recintos diferenciados: la alcazaba (residencia real del gobernador) y la albacara (espacio para refugio de la población). Destacar la torre del Consell (3) (4), del siglo XV, y la torre del Mig, del XII.

De las numerosas puertas de acceso, destacar la del portal de la Vila (5), de época árabe, de los siglos XII y XIII, y la de los Reyes o del Socorro. La importancia de esta fortaleza fue tal que, en 1015, las Baleares, Cerdeña y Dénia, formaron una unidad polí-

tica que mantuvo en vilo al Mediterráneo Occidental. El castillo alberga el **Museo Arqueológico**, en la antigua residencia del gobernador.

De las antiguas **murallas** hay importantes tramos visibles y en los alrededores de la ciudad podemos visitar **ermitas de la época**: **San Juan**, a las faldas del Montgó, del siglo XIV, **Santa Lucía** (6), siglo XV y **Santa Paula** (7), siglo XV.



DÉNIA

LA CRÓNICA DE JAUME I

“Resolvimos por tanto enviar cuarenta hombres de a caballo para que defendiesen la villa de Alcoy, y guarnecer asimismo el castillo de Cocentaina, por donde debían forzosamente pasar aquellos jinetes que habían entrado” (cap. 556).

COCENTAINA

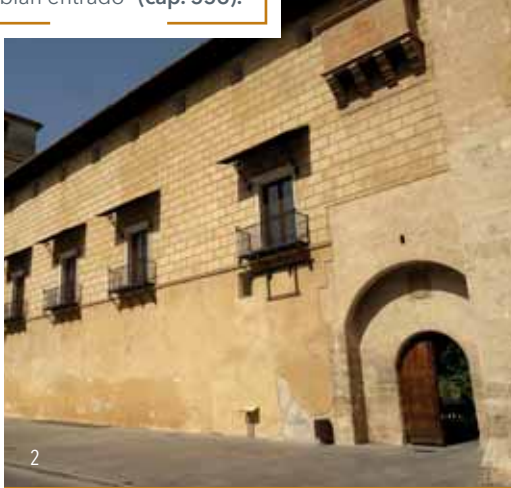
Un poco de historia

Conquistada por Jaime I en 1248, pasa a manos de Roger de Lauria en 1291. Durante la guerra librada entre Pedro I de Castilla y Pedro IV de Aragón, el señor de Cocentaina es nombrado capitán general del reino de Valencia. La Corona recupera la posesión de la Baronía, vendida en 1448 a Ximén Pérez de Corella, que recibe el título de conde.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **palacio Condal** (2), iniciado a finales del siglo XIII por Roger de Lauria, es el epicentro de la antigua ciudad medieval. Fortaleza residencial protegida por robustos torreones, en cuyo interior conviene destacar la capilla de San Antonio Abad, del siglo XIV y la sala Dorada, con pinturas murales del siglo XVII que escenifican a Jaime I ante los muros de València. La **muralla**, donde destacan los **portales de San Jaime y San Francisco**, la **iglesia de Santa María**, del siglo XIII, reconstruida en el XVI, y el espacio del **Raval**. El **castillo** (1), de origen musulmán, conserva distintas estancias góticas de sillería. Fuera de la

población, los parajes y las **ermitas de San Cristóbal y de Santa Bárbara** y, cerca de Benilloba, el **castillo de Penella** (3), con su torre del Homenaje.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Mare de Déu del Miracle (19 de abril).
San Hipólito (segundo fin de semana de agosto).
Fira de Tots Sants (1 de noviembre). Se celebra desde 1346 gracias al privilegio otorgado por Pedro el Ceremonioso.



COMER Y COMPRAR

Fassedures de dacsa, mentirons, pericana, espenca de bacallar, olleta y borreta.
Repostería: mantecados, genaros, *carcanyols, passencies*, pastel de boniato y de almendra.
Café licor, herbero, salvieta, mentira, agua limón negro, infusiones de hierbas de la sierra de Mariola.



LO TIENES CERCA...

Penáguila (murallas, castillo, torre Sena).



3

COCENTAINA



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Habiendo atacado la villa de Alcoy doscientos cincuenta de dichos caballeros, les causaron los nuestros grave daño, haciéndoles perder su caudillo, llamado Alazarch...” (cap. 556).

ALCOY

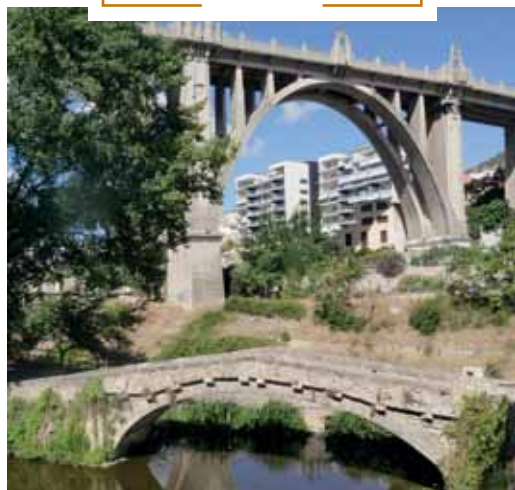
Un poco de historia

Las alquerías musulmanas de la zona son ocupadas por los cristianos hacia 1245, que obtienen la carta puebla en 1256, organizándose en el actual emplazamiento. En 1291, Jaime II traspasa la ciudad a Roger de Lauria. El lugar tuvo distintos señores hasta 1447, año en el que es incorporado de nuevo al patrimonio real.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Los pocos restos que se han conservado de la antigua muralla medieval, construida en el siglo XIII y reforzada en el XIV, pueden observarse en la **torre-portal de Riquer (1)**, la **torre N'Aiça** y la **torre Na Valora**. El **Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo i Moltó (2)**, ubicado en un edificio renacentista del

siglo XVI, alberga piezas de la época y el **Museo Alcoyano de la Fiesta** recorre la tradición de la fiesta de Moros y Cristianos. Fuera de la población, la **ermita de San Antonio**, de finales del siglo XV, y el **castillo de Barxell**, de origen musulmán y reconstruido en el siglo XIV.



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Procesión del **Jesuset del Miracle** (31 de enero).



Moros y Cristianos, en honor de **Sant Jordi** (22, 23 y 24 de abril).

Mare de Déu dels Liris (tercer domingo del mes de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Pimientos rellenos de arroz (*bajoques farcides*), *borreta* (guisado de patatas, bacalao, sepia, espinacas, ñoras y huevos escalfados), *olleta alcoyana* y la *pericana* (condimentada con pimientos secos, bacalao, ajos y aceite). Peladillas, *torrat* y *pinyonets*, nueces azucaradas, pasteles de carne, de gloria, de crema, brazos de gitano y turrones. Café licor, herbero.



LO TIENES CERCA...

Jijona (castillo, restos de la iglesia vieja, ermita de San Antonio).



ALCOY



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Luego nos trasladamos a un cerro que domina a Biar por la parte que mira a Castalla. Ocurrió todo esto por la fiesta de San Miguel: mandamos fabricar allí nuestras casas... y albergado así cada uno como mejor pudo, estuvimos más de dos meses” (**cap. 357**).



BIAR

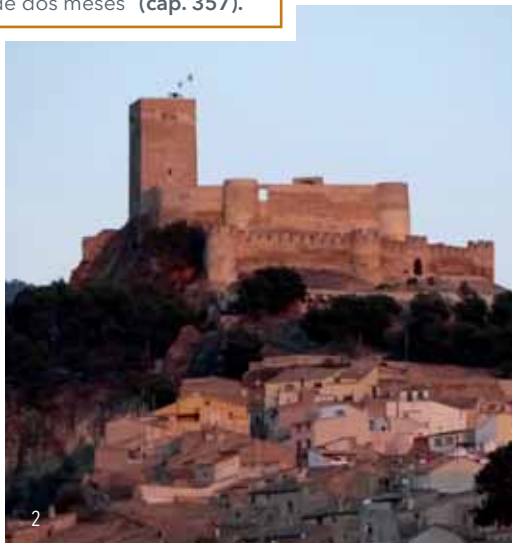
Un poco de historia

Enclave de origen musulmán. Por su posición fronteriza generó conflictos entre Castilla y Aragón. El castillo opuso una gran resistencia a Jaime I, cuyo asedio se prolongó durante seis meses. Tras la conquista en febrero de 1245, su población fue mayoritariamente musulmana y el castillo quedó adscrito al patrimonio real.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

El **castillo** (1) (2), construido en el siglo XII y remodelado en el XV para reforzar las defensas de sus torres, conserva la bóveda original almohade de escayola. La **muralla** que protegía la ciudad mantiene el portal de Xàtiva, siglo XIII, conocido popularmente como **arco de San Roque**, y el portal de Castilla, conoci-

do como **arco de Jesús**. La **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** (3), iniciada a finales del siglo XV. Rica en antiguas **ermitas** medievales, construidas en el siglo XIII, están la **de los Santos de Piedra, Abdón y Senén**, cerca del **acueducto medieval**, que Jaime I mandó elevar en el lugar que ocupó para asediar la ciudad, **San Roque, Santa Lucía**, lugar del segundo campamento y **del Rosser y San Ramón**. En las afueras, el paraje del **santuario de Nuestra Señora de Gracia**.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Moros y Cristianos en honor de la **Virgen de Gracia** (10 al 13 de mayo). **San Cristóbal**.



Fiesta del Cólera (10 al 13 de julio). **Virgen de Loreto** (8 de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Gazpacho de conejo o liebre, arroz caldoso, olleta, pelotas.



Buñuelos de calabaza, turrón de nieve, peladillas, rollos de aguardiente, coquetas, suspiro, tortada de almendra. Miel de romero. Artesanía alfarera y de cerámica vidriada.



LO TIENES CERCA...

Castalla (castillo, ermita de la Sang, iglesia de la Asunción). **Campo de Mirra** (ermita de San Bartolomé).



3

BIAR



LA CRÓNICA DE JAUME I

“La mañana siguiente nos fuimos a Villena y arreglamos el tratado con los moros, expresando que ellos se entregarían a don Manuel cuando allá fuese, y que Nos haríamos por que les perdonase y les mantuviera los mismos tratados que anteriormente les había hecho” (cap. 412).

VILLENA

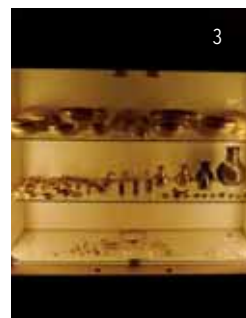
Un poco de historia

Conquistada temporalmente en 1240 para la corona aragonesa por la Orden de Calatrava, pasó a manos del infante don Manuel, hermano menor de Fernando III de Castilla, en 1244, tras el tratado de Almizra. Jaime I acudió en su auxilio para sofocar una posterior rebelión mudéjar. En el siglo XIV el señorío se convirtió en marquesado y en 1445 pasó a poder de la familia Pacheco. En 1836 se incorporó a la provincia de Alicante.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

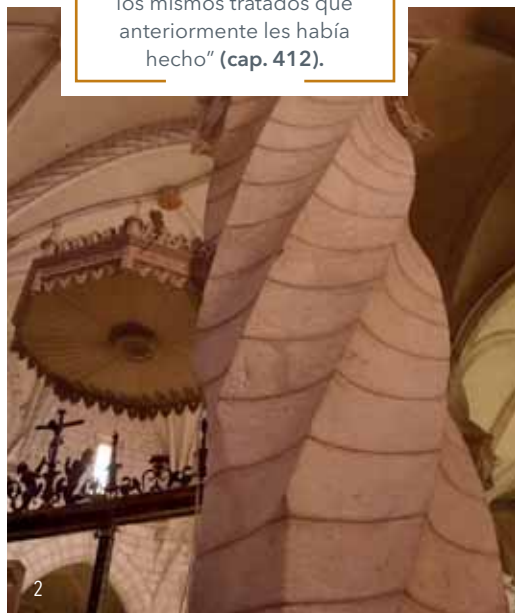
El **castillo de la Atalaya (1)**, de planta poligonal, edificado por los árabes en el siglo XII, corona la ciudad desde todos los ángulos. De su conjunto de torres y murallas, destaca la imponente torre del Homenaje, en cuyo interior se conservan antiguas pinturas murales. El arrabal musulmán se ubicaba en torno a la antigua mezquita, convertida más tarde en **iglesia de Santa María**, siglo XVI, mientras que los cristianos extendieron sus viviendas alrededor de la **iglesia de Santiago (2)**, construida en el siglo XIV y remodelada en 1491 según los cánones del gótico catalán.

El **Museo Arqueológico** alberga uno de los hallazgos áureos más sensationales de la Edad del Bronce, el **Tesoro de Villena (3)**.



3

VILLENA



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Moros y Cristianos en honor de la **Virgen de la Virtudes** (5 al 9 de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Gachamiga y gazpacho.

El relleno, el arroz y pata, los caracoles y las habas.



Sequillos, los rollicos de vino, los almendrados o las toñas.

Vinos y licores: cantueso, herbero y crema de café.

Calzado.



LO TIENES CERCA...

Sax (centro histórico, castillo, ermita de San Blas).

LA CRÓNICA DE JAUME I

“Estando allí (Alicante), llamamos a nuestros hijos, esto es, al infante En Pedro y al infante En Jaime; y reunidos con el obispo de Barcelona y nuestros ricohombres y caballeros en la iglesia nueva que hay extramuros, no en la Mayor, les dijimos que íbamos a tomar parte en la conquista del rey de Castilla” (cap. 415).



ALICANTE

Un poco de historia

La historia de Alicante está ligada a la montaña del Benacantil, lugar de asentamientos íberos y griegos que ya denominaron el sitio como *Leukon Teijos* (Ciudad de la Luz). En este mismo espacio los romanos construyeron la antigua *Lucentum* y una plaza fortificada en la parte más elevada.

En el año 713 los musulmanes se hacen con el control del lugar y el nuevo enclave, llamado ahora *Laqant*, es reforzado con la construcción del castillo. En 1247, Alfonso X conquista la población, quedando bajo dominio de la corona de Castilla hasta 1296, año en el que Jaime II la incorpora al reino de Valencia. En 1490, Fernando el Católico le otorga el título de ciudad.

Por su estratégica posición, la villa y su castillo acabaron siendo campo de batalla en los distintos conflictos militares que asolaron la Península en las siguientes épocas.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Semana Santa.
Peregrinación de la Santa Faz (segundo jueves después de Semana Santa).
Hogueras de San Juan (24 de junio).
Moros y Cristianos en honor a **San Nicolás** (6 de diciembre).



COMER Y COMPRAR

Arroces, de los que destacan el arroz del *senyoret* y el arroz negro alicantino, el caldero mariner, la *olleta*. Pescados, salazones, *coca amb tonyina* o la *coca de molletes*. Helados. Turrón, conservas de pescados, vinos y licores. Calzado y marroquinería.



3

Alfonso X el Sabio

Personaje muy ligado a la ciudad de Alicante y a Jaime I. Nacido en Toledo en 1221, era hijo de Fernando III de Castilla y León, y de su primera mujer, Beatriz de Suabia, nieta del emperador Federico II de Alemania. En 1249 contrajo matrimonio con la primera hija de Jaime I, Violante, y en 1252 con 31 años de edad, inicia su reinado. De este enlace nacieron diez hijos, nietos, por tanto, del monarca aragonés. El primogénito y heredero de la corona castellana, Fernando de la Cerda, murió antes que su padre, y fue el segundo hijo, el futuro Sancho IV, el que acabó gobernando. Alfonso X murió en Sevilla, en 1284, a la edad de 63 años.

Con Jaime I tuvo un enfrentamiento inicial por temas fronterizos, que se zanjó con el tratado de Almizra y, a partir de entonces, recibió ayuda leal por parte de su suegro en las situaciones de apuro con los moros. No en vano conquistó, a beneficio de Castilla, varias ciudades del sur de la frontera valenciana: Elche, Orihuela y Murcia.



DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Castillo de Santa Bárbara

(1). Una de las fortalezas medievales más extensas de Europa. Sus estructuras de origen musulmán, del siglo XI, sufrieron profundas modificaciones en el siglo XV, con Alfonso el Magnánimo y, sobre todo, en el siglo XVI, con Felipe II. Separada por un foso, en la entrada al segundo recinto, está la torre de la Matanza (2), uno de los elementos más antiguos del enclave, de los siglos XI al XIII.

Iglesia de Santa María

(3). Llamada la "antigua" y ubicada en el interior del recinto medieval, edificada en el siglo XIII y reconstruida en el XV, ha conservado las trazas góticas de su origen. Testigo de la reunión entre Jaime I y sus hijos para acometer la conquista de Murcia.

Concatedral de San Nicolás

Construida sobre el antiguo cementerio musulmán, llamada la "nueva" o "la de fuera", en contraposición al templo de Santa María. De estilo

renacentista herreriano, conserva en su interior el claustro del siglo XV.

Murallas (4). Construidas por Alfonso X tras la conquista definitiva de la ciudad, se pueden observar algunos restos junto al actual ayuntamiento, en la calle Mayor y en el Paseo de Ramiro.

Museo Arqueológico Provincial (MARQ) (5).

Colección de piezas de diversas épocas, con una amplia muestra de la época medieval y recreación de sus espacios ambientales.

Monasterio de la Santa Faz (6).

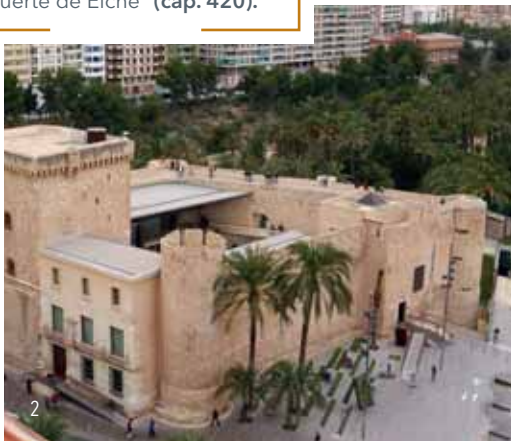
Conserva en su interior el lienzo que, según la tradición, habría sido uno de los pliegues del paño con el que una mujer, Verónica, limpió la cara de Cristo en su camino al Calvario. La antigua construcción de 1490 fue remodelada en el siglo XVIII.

ALICANTE



LA CRÓNICA DE JAUME I

“Nos suplicaron los moros que tuviésemos paciencia hasta la mañana siguiente, pues entonces vendrían a nuestra presencia todos los sarracenos de la villa, y otorgándoles las escrituras y convenios, nos rendirían la torre de Calahorra, que era la más fuerte de Elche” (cap. 420).



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Mare de Déu de l'Assumpció, Pobladors, Moros y Cristianos, Nit de l'Alba, Nit de la Roá, Misteri d'Elx (primera quincena de agosto).
San Crispín, patrón del gremio de zapateros (24 de octubre).



COMER Y COMPRAR

Arroz con costra, arroz con conejo y caracoles, puchero con pelotas, mujol del Hondo con *all i oli*, marisco.
Tortada de Elche o el pan de higo.
Dátiles, higos, granadas.
Licores: destilado de la flor de cantueso, el anís de paloma (el popular "Nugolet") y el licor de dátil.
Palma blanca para el Domingo de Ramos.



LO TIENES CERCA...

Petrer (castillo, casas-cueva de la muralla del castillo, Museo Arqueológico y Etnológico, acueducto de San Rafael),
Novelda (castillo de la Mola).

ELCHE

Un poco de historia

Con la cultura íbera, Elche floreció en el promontorio de la Alcudia y dio lugar, con posterioridad, a la romana *Illici*. Los musulmanes desplazaron el núcleo urbano hacia el actual enclave.

Conquistada temporalmente por Alfonso X, tuvo que ser recuperada definitivamente para la corona de Castilla por Jaime I en 1265.

En 1296, bajo el gobierno de Jaime II es incorporada a los dominios valencianos.

Durante el siglo XVI sufrió las incursiones de los piratas berberiscos, entre éstas las del propio Barbarroja, en 1522.

Con el decreto de expulsión de los moriscos perdió un tercio de su población.



3



4



5



6



7

El Misteri d'Elx

Esta obra teatral cantada, dividida en dos actos, se escenifica cada año durante los días 14 y 15 de agosto en la basílica de Santa María y recrea la muerte, asunción y coronación de la Virgen María. El texto que actualmente se representa habría sido escrito en 1492 y entronca con la tradición medieval de escenificar pasajes de las vidas de santos y de la Virgen, reconstruidos gracias a la tradición oral.

El *Misteri d'Elx* está inspirado en una refundición de textos apócrifos volcada en la obra *Leyenda Aurea*, escrita en el siglo XIII por Jacobo de Varazze. El *Misteri d'Elx* logró sobrevivir a la prohibición de efectuar representaciones teatrales en las iglesias dictada tras el concilio de Trento, gracias a una bula del papa Urbano VIII en 1632.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Palacio de Altamira (2). Construido a finales del siglo XV sobre otra edificación de origen musulmán, de la que aún se aprecian restos. Fortaleza - palacio protegida por cuatro torres circulares en las esquinas donde destaca la torre del Homenaje en su fachada principal. Alberga en su interior el **Museo Arqueológico y de Historia de Elche**.

Baños árabes (5). Construidos en el siglo XII, aún conservan las tres naves, con bóvedas de cañón, correspondientes a las salas de agua fría, templada y caliente, comunicadas entre sí y que disponían de iluminación natural mediante claraboyas.

Torre de la Calahorra (3). Era la puerta más importante de acceso a la ciudad musulmana, orientada hacia la ruta de Alicante. La primitiva construcción, del siglo XII, testigo de la rendición de la población a Jaime I, fue reconstruida en el XIV.

Basílica de Santa María (4). Ubicada en el lugar de la mezquita principal, cuyo primitivo templo gótico subsistió hasta 1492. La actual construcción es del siglo XVII.

Ayuntamiento (7). Ubicado en una de las antiguas puertas de acceso a la villa, en el siglo XVI aprovechó el edificio de la **Lonja**, para crear un palacio renacentista.

De la época medieval subsisten, además, la **ermita de San Sebastián**, siglo XV, y el **punto gótico de Santa Teresa**.

En las afueras, construcciones defensivas como la **torre de los Vaillos** y la **torre de Ressemblanc (6)**, ambas del siglo XV.

Palmeral de Elche (1). Sistema de cultivo expandido por los árabes (siglos VIII y IX).

ELCHE



LA CRÓNICA DE JAUME I

“El día siguiente llegamos a Orihuela, y aquí encontramos a nuestra compañía alegre y entusiasmada, por cuanto se habían hecho algunas cabalgadas a Murcia y con ellas habían hallado algunos su provecho. Cuando Nos llegamos era cerca de Navidad, y permanecimos allí unos quince días” (**cap. 433**).

ORIHUELA

Un poco de historia

Denominada *Orcelis* por los romanos y *Aurariola* por los visigodos, fue capital de los dominios del rey Teodomiro que, gracias a un beneficioso pacto con los invasores árabes en el año 713, consiguió una cierta autonomía de gobierno.

En el siglo IX, la antigua Orihuela ya es plenamente musulmana, siendo capital de una cora dependiente del reino de Murcia.

Conquistada en 1242 por el infante Alfonso de Castilla y recuperada por Jaime I en 1266, tras sofocar la sublevación de la población mudéjar, es incorporada al reino de Valencia por Jaime II en 1304.



2



LA FIESTA Y LA TRADICIÓN

Moros y Cristianos (en torno al 17 de julio).



Virgen de Monserrate (8 de septiembre).



COMER Y COMPRAR

Cocido con pelotas, migas, arroz de los tres puños, altaballacos, cucurrones, gachasmigas, trigo picao, olla gitana, guisado de albóndigas, arroz con verduras, con conejo, arroz con costra.

Morcillas, morcón blanco, longaniza blanca y roja. Salazones.

Objetos religiosos.



LO TIENES CERCA...

Guardamar del Segura (Rábita Califal, castillo, Museo Arqueológico, azud y molino de Sant Antoni).



3



4



5



6

Una fructífera resistencia

Ante el avance musulmán por la Península Ibérica, en el siglo VIII, Teodomiro, entonces gobernador de la provincia de Orihuela, se refugió en las murallas de la ciudad y disfrazó de soldado a las mujeres, para incrementar la sensación de poder militar ante los árabes que se aprestaban a su conquista.

Los atacantes, viendo la gran cantidad de contingentes que defendía la población, y que podía hacer muy costosa su conquista, prefirieron buscar una rendición pacífica en condiciones de vasallaje favorables para Teodomiro, que consiguió el autogobierno de su provincia.

DESCUBRE LOS VESTIGIOS DE LA ÉPOCA

Catedral (3). Construida en el primer tercio del siglo XIV sobre los cimientos de la antigua mezquita y reformada a principios del siglo XVI bajo la dirección de Pere Compte, artífice de la Lonja de València. El templo tiene tres puertas: la de las Cadenas, entrada principal del siglo XIV, situada junto a la torre, la de Loreto, de mediados del siglo XV y la de la Anunciación, de estilo renacentista.

El **Museo de la Muralla (2)** muestra un tramo de 80 metros del antiguo recinto elevado ya en tiempos de Teodomiro, cerca del cual se han hallado los antiguos baños árabes, así como restos de torreones y viviendas medievales.

De estilo gótico están la **iglesia de Santiago**

Apóstol (4) y la **iglesia de las santas Justa y Rufina (6)** y, ya de época posterior, de estilo renacentista, está el imponente conjunto arquitectónico del **convento de Santo Domingo (5)**.

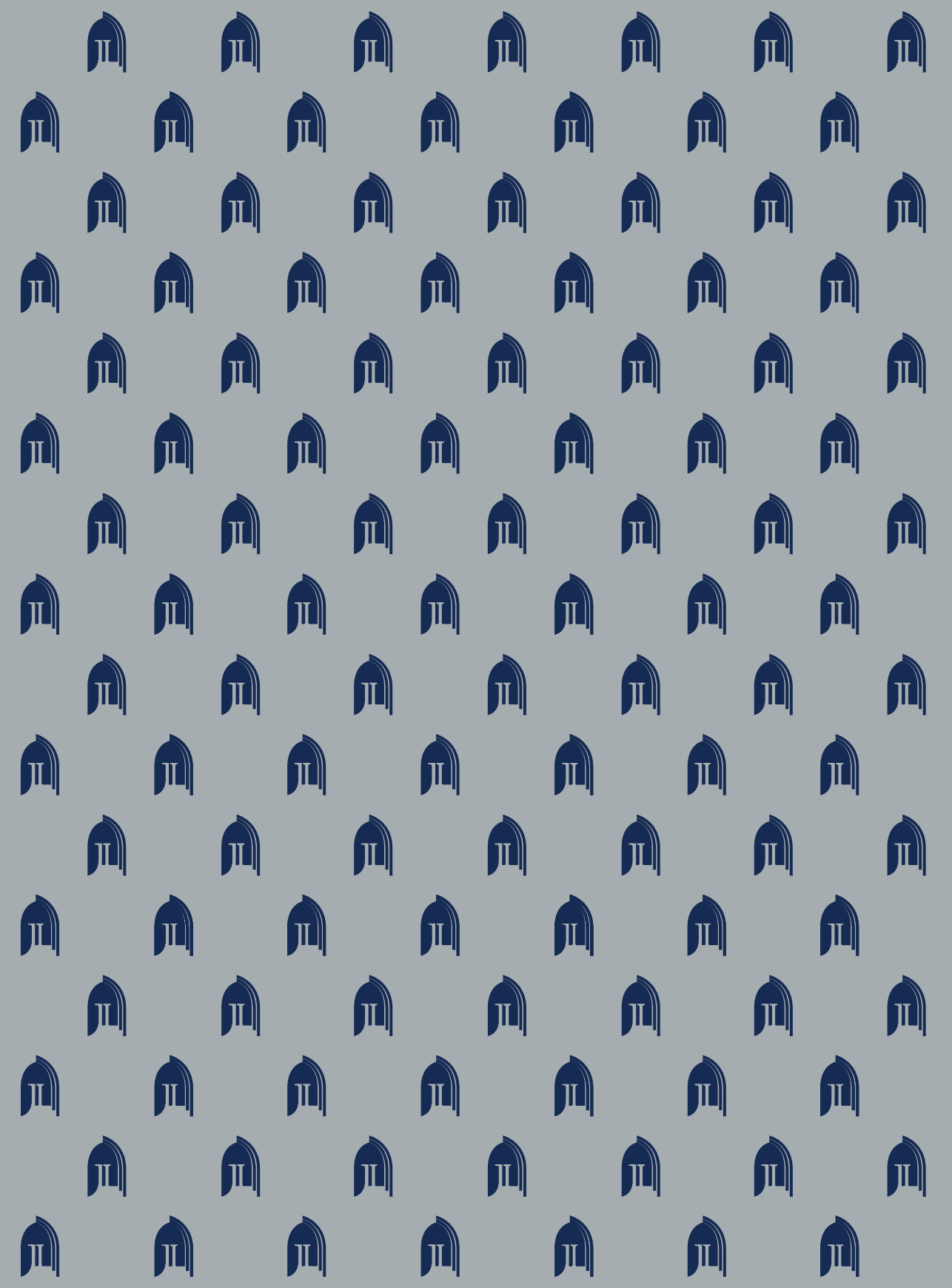
Castillo (1). Su origen se remonta al siglo IX. De la antigua alcazaba musulmana se han conservado el aljibe, restos de dependencias y algunos tramos de murallas. En la época de Taifas, siglo XI, se construyó la muralla de tapial que desciende desde la parte alta hacia la ciudad y, en la almorávide, en el siglo XIII, los tres torreones de la parte anterior a la alcazaba.

ORIHUELA





MIXTO
Papel procedente de
fuentes responsables
FSC® C131630





GENERALITAT
VALENCIANA



COMUNITAT
VALENCIANA



Viajar con
Jaume I
www.rutasjaumei.com