

**RAPORT
Z DZIAŁALNOŚCI MUZEUM
II WOJNY ŚWIATOWEJ
W GDAŃSKU ZA ROK 2022**



Muzeum II Wojny Światowej

KULTURALNY

FORUM

W MIASTACHACH

KALENDARIUM	06
1. BUDUJEMY MUZEUM WESTERPLATTE I WOJNY 1939	10
1.1. MISJA I CELE	10
1.3. FINANSOWANIE INWESTYCJI – WIELOLETNI PROGRAM RZĄDOWY NA LATA 2023-2027	11
1.2. STAN FORMALNO-PRAWNY	11
1.4. CMENTARZ ŻOŁNIERZY WOJSKA POLSKIEGO	12
1.5. BUDYNEK ELEKTROWNI	14
1.6. KONKURS	16
2. DZIAŁ ZBIORÓW	18
2.2. ZBIORY – DIGITALIZACJA	18
2.1. ZBIORY	18
2.3. CYKL #POZNAJZBIORY	19
2.4. CYKL #WEJŚCIEWHISTORIĘ	20
3. DZIAŁ WYSTAW	22
3.1. AUTORSKIE WYSTAWY CZASOWE	22
3.2. WYSTAWY CZASOWE	24
4. DZIAŁ KONSERWACJI	32
5. DZIAŁ WYDAWNICZY	34
5.1. PUBLIKACJE WYDAWNICTWA	34
5.3. CYKL SPOTKANIA Z HISTORIĄ	35
6. BIBLIOTEKA	36
7. DZIAŁ NAUKOWY	38
7.2. ORGANIZACJA KONFERENCJI NAUKOWEJ	38
7.1. PROJEKTY NAUKOWE	38
7.3. AUTORSKI CYKL HISTORYCZNY	39
8. DZIAŁ EDUKACJI	40
8.1. WYBRANE ZAJĘCIA EDUKACYJNE	41
9. DZIAŁ DOKUMENTACJI FILMOWEJ I KINO MUZEUM	42
9.1. KINO MUZEUM	43
10. DZIAŁ KONTAKTÓW MIĘDZYNARODOWYCH	44
10.1. KONFERENCJA WORLD BATTLEFIELD MUSEUMS FORUM	44
10.2. PUBLIKACJA ANGLIJOJĘZyczna THE ARITHMETIC OF WAR. WWII IN 15 INFOGRAPHICS	45
10.4. UDZIAŁ W X KONGRESIE BADACZY BIAŁORUSI W KOWNIE 30.09.-2.10.2022 R.	46
10.3. WIZYTA STUDYJNA W MEMORIAL DE VERDUN	46
10.5. WIZYTY ZAGRANICZNYCH GOŚCI	47
11. DZIAŁ WYDARZEŃ KULTURALNYCH	48
11.1. III EDYCJA KONKURSU PROBONO POLONIAE IM. DAWIDA KRUCZEJA	48
11.2. FESTIWAL KULTURY UTRACONEJ	49

12. DZIAŁ MARKETINGU I SPRZEDAŻY	50
12.1. OBSŁUGA ZWIEDZAJĄCYCH	50
12.2. SPRZEDAŻ	50
13. DZIAŁ KOMUNIKACJI I PROMOCJI	52
13.1. PROJEKTY GRAFICZNE	53
13.2. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	54
13.3. DODATKOWE DZIAŁANIA	55
14. WYDARZENIA SPECJALNE	56
14.2. EUROPEJSKA NOC MUZEÓW	56
14.1. URODZINY MIŁOŚ	56
14.3. ECOLOGICAL STORIES	57
15. UPAMIĘTNIANIE ROCZNIC	58
15.1. OBCHODY ROCZNICY 1 WRZEŚNIA	58
15.3. OBCHODY ROCZNICY 17 WRZEŚNIA	59
15.4. OBCHODY ROCZNICY 11 LISTOPADA	59
15.2. OBCHODY ROCZNICY 1 SIERPNIA	59
16. UPAMIĘTNIANIE BOHATERÓW	60
16.1. UROCZYSTOŚCI POGRZEBOWE OBROŃCÓW WESTERPLATTE 4.11.2022 R.	60
16.2. UROCZYSTOŚCI POGRZEBOWE MIECZYSŁAWA JAŁOWIECKIEGO I JEGO ŻONY 5.12.2022 R.	61
17. RZECZNIK PRASOWY	62
17.1. WYDARZENIA O NAJSZERSZYM ZASIĘGU MEDIALNYM W 2022 R.	62
18. DZIAŁ PRAWNO-ADMINISTRACYJNY	63
19. DZIAŁ ZABEZPIECZENIA I EKSPLOATACJI	64
20. KADRY	65
21. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA	66
22. PRACE ARCHEOLOGICZNE	68
23. MUZEUM MOSTÓW TCZEWSKICH	70
23.1. PODPISANIE POROZUMIENIA O WSPÓŁPRACY	70
23.2. MUZEUM MOSTÓW TCZEWSKICH ODDZIAŁEM MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU	70
23.3. FINANSOWANIE INWESTYCJI	70
24. STRUKTURA ORGANIZACYJNA	71



6.01
Konkurs Requiem, pamięci poległych na Westerplatte

8.01
Koncert kolęd WOS

13.01
#WejściewHistorię, kamień graniczny

STYCZEŃ



14.02
80. rocznica powstania AK

25.02
Historyczne ferie zimowe

LUTY



15.03
Warsztaty plastyczne

26.03
Podpisanie porozumienia pozwalającego na utworzenie Muzeum Mostów Tczewskich

31.03
Spotkania z historią, promocja książki *Okupacja niemiecka wschodnich ziem polskich w latach 1941-1944*

MARZEC



6.04
5. urodziny MIIWŚ

13.04
Wernisaż wystawy *Ostaszków, skrzynka pocztowa nr 37*

30.04
Inauguracja Festiwalu Kultury Utraconej

KWIECIEŃ



13.05
Podpisanie umowy na modernizację budynku Elektrowni na Westerplatte

24.05
Europejska Noc Muzeów

MAJ



1.06
Dzień Dziecka

1.06
Ecological stories

21.06
Międzynarodowe Święto Muzyki, performance *Duo del Gesù*

CZERWIEC

2022



- 4.07**
Historyczne półkolonie letnie
- 7.07**
Wernisaż wystawy *Meksyk i Polska*
- 14.07**
Wernisaż wystawy *Hiob skarga i przewyciężenie*
- 26.07**
Wernisaż wystawy *W sporcie siła. Historia KS Gedania*
- 26.07**
Rekord frekwencji

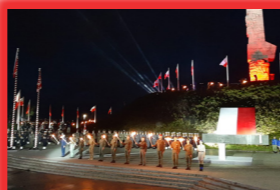
LIPIEC



- 1.08**
Obchody 78. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego
- 1.08**
Koncert *Sierpniowe popołudnie*
- 11.08**
#WejściewHistorię, eksponaty związane z Marią Orlicz

SIERPIEŃ

- 24.08**
Warsztaty plastyczne dla dzieci z Ukrainy



- 1.09**
Obchody 83. rocznicy wybuchu II wojny światowej
- 17.09**
Wernisaż wystawy *Kijów 2022. Raport z jednego dnia*
- WRZESIEŃ**
Rozpoczęcie robót budowlanych w Elektrowni na Westerplatte

WRZESIEŃ



- 11.10**
Premiera książki *Arytmetyka Wojny*
- 11.10**
Konferencja WBMF
- 14.10**
Wernisaż wystawy *Hiroszima Nagasaki*
- 18.10**
Wernisaż wystawy *Wola, wiara i walka*

PAŹDZIERNIK



- 3.11**
Koncert *Requiem, pamięci poległych na Westerplatte*
- 4.11**
Uroczystości pogrzebowe Obrońców Westerplatte
- 11.11**
Obchody Narodowego Święta Niepodległości

LISTOPAD



- 5.12**
Uroczystości pogrzebowe Mieczysława Jałowickiego
- 7.12**
Wystawa *Norymberga i jeńcy wojenni*
- GRUDZIEŃ**
Ukończenie pracowni konserwacji papieru

GRUDZIEŃ

2022

1.1. MISJA I CELE

Misją Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 jest przede wszystkim:

- ◆ zachowanie unikatowych wartości historycznych, przestrzennych, materialnych i niematerialnych Westerplatte, symbolizujących bohaterstwo oraz ofiarę poniesioną przez polskiego żołnierza,
- ◆ pokazanie, że najtragiczniejszy w dziejach ludzkości konflikt zbrojny, który swoim zasięgiem objął cały świat, miał swój symboliczny początek 1 września 1939 r. na Westerplatte,
- ◆ pokazanie celu powstania, funkcjonowania i znaczenia obrony Wojskowej Składnicy Tranzytowej dla polskiej historii oraz dla Polaków w trakcie wojny i po jej zakończeniu,
- ◆ ukazanie obrony i bohaterskich postaw obrońców Wojskowej Składnicy Tranzytowej w szerokim kontekście Kampanii Wrześniowej 1939,
- ◆ ukazanie Westerplatte jako symbol w przesłaniach Jana Pawła II.



1.2. STAN FORMALNO-PRAWNY

Na mocy poniższych umów muzeum prowadzi m.in. działania inwestycyjne:

- ◆ umowa użytkowania z 18.08.2021 r. **dot. działki nr 25/2** (m.in. z cmentarzem Żołnierzy Wojska Polskiego); decyzja wojewody stała się prawomocna we wrześniu 2022 r.,
- ◆ umowa użytkowania z 22.11.2022 r. **dot. działki nr 3/5** (z budynkiem elektrowni); decyzja wojewody wydana 7.06.2021 r.,
- ◆ 12.09.2022 r. podpisano umowę dzierżawy nieruchomości gruntowej o łącznej powierzchni 11 065,00 m² z Zarządem Morskiego Portu Gdańsk S.A. Umowa dzierżawy (zawarta na 30 lat) pod teren przyszłego parkingu oraz budynek obsługi ruchu turystycznego na terenie przyległym do Pola Bitwy Westerplatte.

Pozostałe działania:

- ◆ **działka nr 68** (na której posadowiony jest m.in. kopiec z Pomnikiem Obrońców Wybrzeża oraz ruiny Nowych Koszar) – decyzja wojewody wydana 7.08.2020 r., jednak w wyniku skarg i odwołań Gminy Miasta Gdańsk stała się prawomocna dopiero w listopadzie 2022 r.; sporządzono protokół uzgodnień niezbędny do podpisania aktu notarialnego,
- ◆ **działka nr 20** (pas techniczny) i **nr 24** – ze względu na fakt, że nieruchomości te graniczą z działkami przeznaczonymi na cele obronności państwa, niezbędnym jest uzyskanie dodatkowych zezwoleń; decyzja wojewody została wydana 1.10.2021 r. – niezaskarżona,

1.3. FINANSOWANIE INWESTYCJI – WIELOLETNI PROGRAM RZĄDOWY NA LATA 2023-2027

W 2022 r. trwały prace nad uchwaleniem **Wieloletniego Programu Rządowego**, który umożliwi kompleksową realizację zadania inwestycyjnego pn. *Budowa Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w latach 2023-2027.*

Planowana kwota na realizację zadania: **326 739 000 zł netto.**

1.4. CMENTARZ ŻOŁNIERZY WOJSKA POLSKIEGO

Budowa cmentarza Żołnierzy Wojska Polskiego wraz z uczytelnieniem wartowni nr 5 i willi oficerskiej:

- ◆ cmentarz Żołnierzy Wojska Polskiego na Westerplatte wybudowany na planie okręgu i zachował dotychczasowy charakter założenia parkowego (6),
- ◆ tworzy go 18 steli z miejscami przeznaczonymi na pochówek obrońców Westerplatte (2, 7). W jego centrum znajduje się pomnik w formie krzyża Virtuti Militari (3, 5), a na obrzeżu ustawiono krzyż gen. Dąbrowskiego,
- ◆ w sąsiedztwie cmentarza uczytelniono relikty fragmentów willi oficerskiej (1, 4) (do wyeksponowania jej piwnicy użyto przeszklenia) oraz wartowni nr 5 (10),
- ◆ odtworzono część historyczną ciągu komunikacyjnego z 1939 r. (8, 9),
- ◆ w miejscu odnalezienia szczątków Obrońców posadzono krzewy białych róż, kwitnące od późnego lata do wczesnej jesieni,
- ◆ lej po bombie, którą zrzucono 2 września 1939 r. na północno-wschodni narożnik wartowni nr 5, zaznaczono ozdobnymi trawami,
- ◆ teren oświetlono i zabezpieczono poprzez całodobowy system monitoringu.

Prace zakończono w październiku 2022 r.

Koszt realizacji robót budowlanych: 6 155 292,31 zł brutto.

Uroczystości pogrzebowe Obrońców Westerplatte:

4 listopada 2022 r. odbył się uroczysty pochówek Obrońców Wojskowej Składnicy Tranzytowej na nowym cmentarzu Żołnierzy Wojska Polskiego na Westerplatte.



1.5. BUDYNEK ELEKTROWNI

Podpisanie umowy z wykonawcą na modernizację budynku byłej elektrowni wraz z zagospodarowaniem terenu na Westerplatte.

6.09.2022 r. MIIWŚ podpisało umowę na modernizację budynku byłej elektrowni wraz z zagospodarowaniem terenu na działkach nr 3/5, 68 i 25/2 na Westerplatte. Dokument zawarty pomiędzy Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku a konsorcjum firm: Kamaro sp. z o.o. sp. k. oraz Sobin sp. z o.o. przewiduje działania w ramach inwestycji budowy Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 w Gdańsku.

Modernizacja budynku byłej elektrowni wraz z dostosowaniem wewnątrz do celów wystawienniczych oraz zagospodarowaniem terenu:

Głównym celem inwestycji jest zmiana sposobu użytkowania obiektu na cele muzealne, w tym planowaną w obiekcie wystawę. Po zakończeniu prowadzonych prac, budynek byłej Elektrowni będzie pełnił **funkcję wystawienniczą**.

W budynku zaprezentowana zostanie wystawa archeologiczna, ukazująca:

- ◆ dzieje półwyspu od początków jego powstania,
- ◆ funkcjonowanie kurortu i WST na Westerplatte do 1939 r.,
- ◆ przebieg obrony polskiej placówki oraz sytuację na terenie WST tuż po zakończeniu walk.

Opowieść ta zostanie oparta na zabytkach wydobytych w czasie badań archeologicznych realizowanych na Westerplatte od 2016 r.

Rozpoczęcie robót budowlanych (11, 12, 13, 14) - wrzesień 2022 r.

Planowany termin zakończenia robót budowlanych - III kwartał 2023 r.

Planowany koszt wykonania robót budowlanych - 11 490 000 zł brutto.

Zakres robót budowlanych:

Roboty budowlane związane z modernizacją budynku byłej Elektrowni (1) mają na celu poprawę stanu technicznego i estetycznego budynku poprzez m.in.:

- ◆ renowację elewacji oraz wykonanie izolacji ścian fundamentowych,
- ◆ wymianę stolarki okiennej i drzwiowej na wzór historycznej,
- ◆ prace dekarские mające na celu poprawę izolacji dachu,
- ◆ przywrócenie w znacznym stopniu historycznego układu pomieszczeń.



Konkurs

17.08.2022 r. ogłoszono konkurs na opracowanie koncepcji wystawy archeologicznej we wnętrzach historycznego budynku dawnej elektrowni (1, 2, 3) na Westerplatte.

Projektowana ekspozycja będzie pierwszą całościową próbą opowiedzenia historii Wojskowej Składnicy Tranzytovej na Westerplatte za pomocą artefaktów i szczegółowo dobranej ikonografii, która ukaże to miejsce w zupełnie nowej perspektywie przy równoczesnym poszanowaniu miejsca, gdzie rozpoczęła się II wojna światowa – konflikt, który tak głęboko dotknął naród polski, a nierozdzielnie związany jest z heroizmem żołnierzy Wojska Polskiego.

Badania archeologiczne na Westerplatte (4, 5, 6, 7, 8, 9), które sukcesywnie prowadzi Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku stanowią pierwsze kompleksowe prace wykopaliskowe w historii półwyspu. Do 2021 r. szczegółowo przebadano obszar o powierzchni niemalże 5 tys. m² oraz pozyskano ponad 50 tys. artefaktów datowanych na okres od połowy XVII do połowy XX w. Najcenniejsze spośród wydobytych obiektów mają zostać zaprezentowane na wystawie *Westerplatte. Pamięć w ziemi zapisana*.

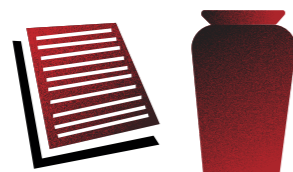
Z autorem zwycięskiej pracy zostanie zawarta umowa na wykonanie projektu wystawy.

Patronat nad konkursem objęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



2.1. ZBIORY

W zbiorach Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku znajduje się:



58 015 eksponatów

W 2022 r. zakupiono kolejnych **359 artefaktów**.

W ramach akcji *Przyjmijmy Twoją Historię* pozyskano **900** obiektów, w trakcie **50** spotkań z darczyńcami.

Opracowano **223** karty inwentarzowe do ZEUS oraz **413** kart wstępnych.

Udzielono **30** podmiotom licencji na **243** fotografie oraz **13** dokumentów.

Pozyskano prawa do **1336** fotografii oraz **422** stron dokumentów.

2.2. ZBIORY – DIGITALIZACJA

W ramach digitalizacji sporządzono dokumentację fotograficzną:



ok. 500 obiektów
(268 GB danych)



5286 zdjęć

Pracownia digitalizacji znajduje się na poziomie -1 i zajmuje **64 m²**.

Wyposażona jest w **nowoczesny sprzęt multimedialny**, w tym aparaty, zestawy oświetleniowe, stół do fotografii bezcieniowej, tła fotograficzne oraz światłomierz studyjny, kartę kolorów i specjalny skaner do dokumentów.

Z usług pracowni korzystają działy: wystaw, zbiorów, archeologiczny, naukowy, komunikacji i promocji, marketingu i sprzedaży oraz pracownia konserwacji.

2.3. CYKL #POZNAJZBIORY



1 Meksykańska torebka, należąca do Weroniki Myłymuch



3 Notatnik należący do ppor. rez. Ignacego Kmiecica



5 Miś z okresu II wojny światowej



2 Świąteczna korespondencja więźnia niemieckich obozów jenieckich



4 3E tranche 1940. Loterie nationale. Tranche de la pologne héroïque

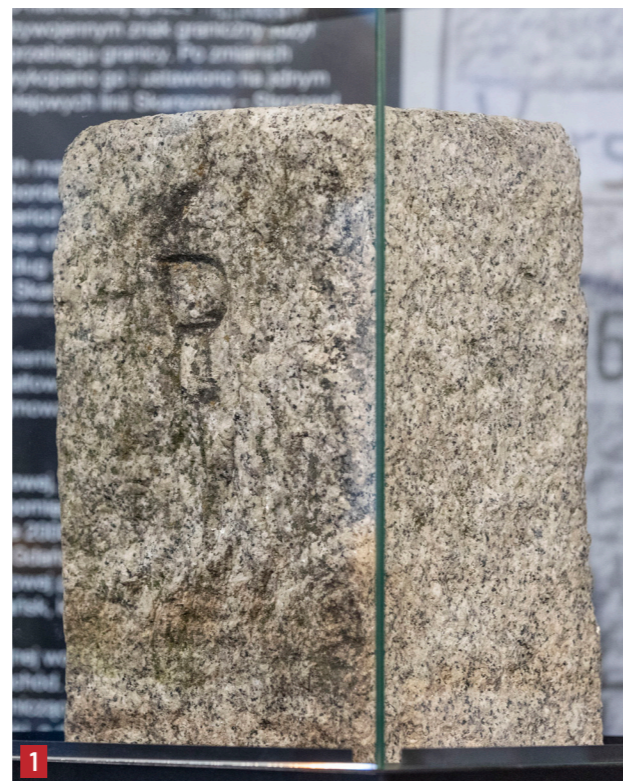


6 Damskie buty z lat trzydziestych i czterdziestych XX w.

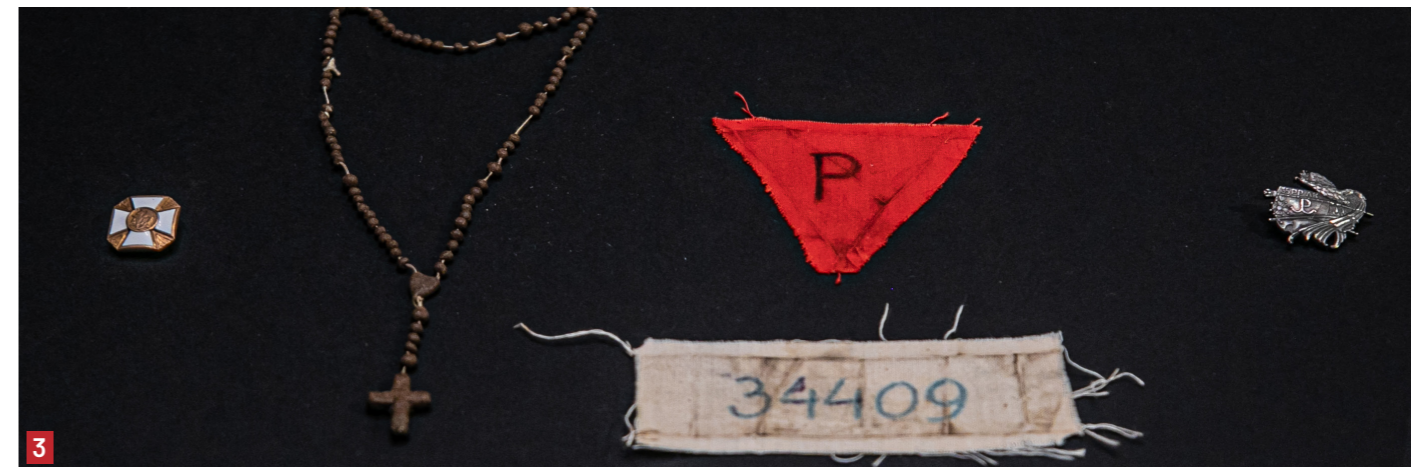
2.4. CYKL #WEJŚCIEW HISTORIĘ

W ramach 5 odsłon cyklu *Wejście w historię* przedstawiono odwiedzającym Muzeum wyjątkowe eksponaty:

- ◆ kamień graniczny, będący darem gminy Skarszewy, pochodzący z granicy polsko-niemieckiej sprzed 1939 r. (1),
- ◆ pamiątki po gen. Fieldorfie, pochodzące ze zbiorów Muzeum Armii Krajowej w Krakowie, oraz eksponaty związane z działalnością dywersyjną oddziałów ZWZ-AK (2),
- ◆ pamiątki związane z wojskową i sportową działalnością oficera WP Władysława Bobińskiego, dowódcy Pułku Ułanów Karpaccich i jednostek pancernych 2 Korpusu; zbiory MIIWŚ (3),
- ◆ pamiątki należące do Marii Orlicz, ps. Dorota/Ola, żołnierza ZWZ-AK, uczestniczki powstania warszawskiego, więźniarki niemieckich obozów koncentracyjnych; zbiory MIIWŚ (4),
- ◆ najcenniejsze eksponaty odnalezione w czasie IX etapu badań wykopaliskowych na Westerplatte, przeprowadzonych przez zespół Działu Archeologicznego MIIWŚ (5).



1



3



4



2



5



3.1. AUTORSKIE WYSTAWY CZASOWE

W sporcie siła. Historia Klubu Sportowego Gedania

26.07.2022 r.

Ekspozycja przygotowana w związku z setną rocznicą powstania tego zasłużonego dla Gdańska i polskości klubu miała za zadanie przypomnienie dziejów Gedanii i osób tworzących klub w czasach Wolnego Miasta Gdańska, a także ich tragicznych losów podczas II wojny światowej.

Na przeszło 500 m² ekspozycji, w sali wystaw czasowych MIIWŚ zaprezentowano kilkadziesiąt unikatowych eksponatów. Pochodziły one ze zbiorów kilkunastu osób prywatnych, których rodziny były związane z przedwojenną Gedanią, oraz instytucji, takich jak: Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy czy Gedania SA.

Panelowa ekspozycja pojawiła się także przy ul. Hallera w Gdańsku.

Wystawę opracował i przygotował zespół kuratorski pracowników Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku we współpracy z autorem scenariusza wystawy prof. Januszem Trupindą.

Honorowy patronat nad wystawą objął prezydent RP Andrzej Duda.



Wystawa W sporcie siła. Historia Klubu Sportowego Gedania.

Wola, wiara i walka. 80. rocznica wymarszu armii gen. Władysława Andersa ze Związku Sowieckiego

18.10.2022 r.

Dwuczęściowa wystawa ukazująca dramatyczne losy polskich obywateli przebywających na zesłaniu w Związku Sowieckim, w latach 1939-1942.

Zewnętrzną ekspozycję przed wejściem głównym do MIIWŚ tworzą **mapy, zdjęcia i opisy** procesu formowania się armii gen. Andersa na Wschodzie. Całość podzielono na chronologiczne bloki tematyczne, począwszy od genezy zesłania Polaków do ZSRS w 1939 r., a skończywszy na marszu po wolność w 1942 r., przez Iran i Persję.

Druga część, umiejscowiona przy wejściu na wystawę główną MIIWŚ (poziom -3), za pomocą **zdjęć i wymownych eksponatów** będzie przedstawiała trudne realia życia i służby Polaków w Związku Sowieckim.

Wystawę opracował i przygotował **zespół kuratorski pracowników** Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. W ekspozycji wykorzystano **zbiory MIIWŚ**.



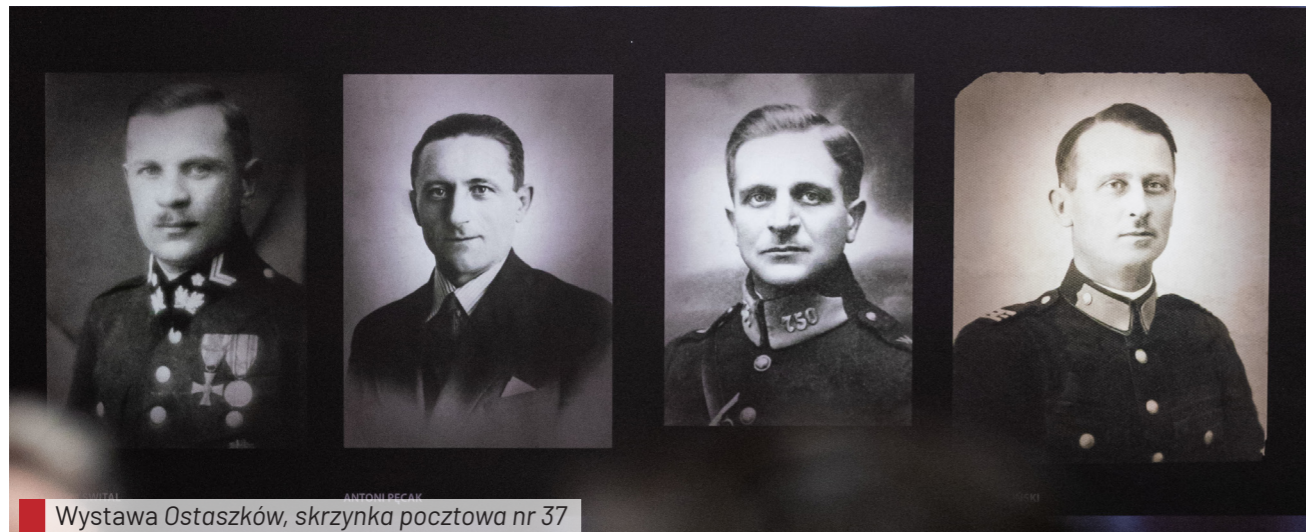
Wystawa Wola, wiara i walka. 80. rocznica wymarszu armii gen. Władysława Andersa ze Związku Sowieckiego

3.2. WYSTAWY CZASOWE

Ostaszów, skrzynka pocztowa nr 37

13.04.2022 r.

Wystawa przygotowana we współpracy z IPN w ramach obchodów 82. rocznicy zbrodni katyńskiej, poświęcona losom obywateli polskich uwięzionych w obozie specjalnym NKWD w Ostaszowie, a następnie zamordowanych. Wykorzystując cytaty pochodzące ze źródeł polskich i sowieckich, na planszach przedstawiono sylwetki osadzonych, historię pobytu Polaków w obozie zakończoną śmiercią w Twerze. Ekspozycję wzbogacono o fotografie przedmiotów wydobytych z dołów śmierci w Miednoje.



Wystawa Ostaszów, skrzynka pocztowa nr 37

Meksyk i Polska: wspólna droga. Wizyta generała Władysława Sikorskiego w Meksyku w 1942 r.

7.07.2022 r.

Ekspozycja 40 fotografii pochodzących z Narodowego Archiwum Meksyku oraz Narodowego Archiwum Cyfrowego w Polsce powstała z inicjatywy Ambasady Meksyku w Polsce we współpracy z naukowcami z Uniwersytetu Warszawskiego oraz Narodowego Uniwersytetu Autonomicznego Meksyku. Przedstawiona na zdjęciach wizyta generała Sikorskiego w Meksyku z 1942 r. była jednym z najistotniejszych momentów w historii relacji między Meksykiem a Polską.

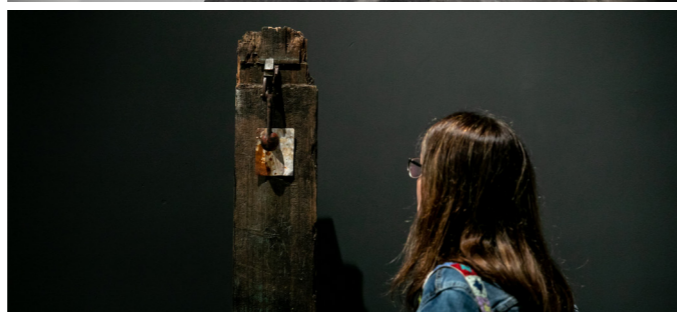


Wystawa Meksyk i Polska: wspólna droga. Wizyta generała Władysława Sikorskiego w Meksyku w 1942 r.

Gero Hellmuth Hiob – skarga i przezwycięzenie

14.07.2022 r.

Ekspozycja, będąca efektem współpracy MIIWŚ z niemieckim artystą Gero Hellmuthem, składająca się z rzeźb oraz obrazów ukazujących losy i doświadczenia ludności podczas wojny. Jednym z wyzwań wystawy było przybliżenie problemu zagłębienia się w stratę, cierpienie, śmierć oraz ukazanie skali okrutnych zbrodni.



Gero Hellmuth Hiob – skarga i przezwycięzenie

30 lat historii Giełdy Papierów Wartościowych

14.07.2022 r.

Wystawa fotografii przygotowana przez GPW z okazji jubileuszu 30-lecia. W ramach ekspozycji przedstawiono losy giełdy od jej reaktywacji w 1991 r., jej historię na ziemiach polskich oraz porównanie do amerykańskiej.

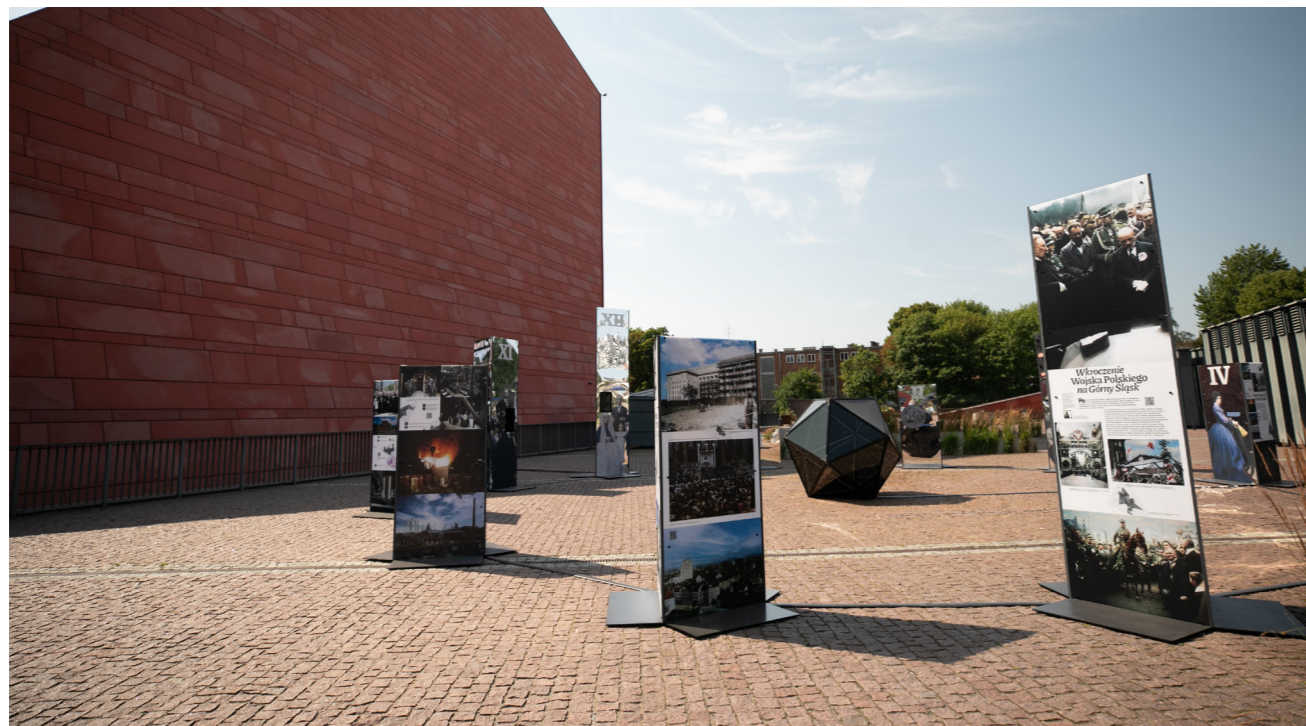


Wystawa 30 lat historii Giełdy Papierów Wartościowych

Dla Ciebie, Polsko – Śląsk

20.07.2022 r.

Wystawa plenerowa z okazji 100. rocznicy powrotu Śląska do Macierzy. Ideą wystawy było przedstawienie odbiorcom spoza Górnego Śląska historii tego regionu przez pryzmat związków z innymi polskimi ziemiami.



Wystawa Dla Ciebie, Polsko – Śląsk

Na szerokich wodach. Opowieść o Polskim Klubie Morskim

27.07.2022 r.

Wystawa przygotowana w związku z obchodami 100-lecia gdańskiego klubu żeglarskiego o przedwojennych tradycjach zawierająca szereg unikatowych oraz pamiątkowych zdjęć i dokumentów związanych z historią oraz członkami klubu. W ramach wystawy przedstawiono dzieje PKM od momentu powstania organizacji, poprzez pierwsze lata powojenne oraz funkcjonowanie klubu w okresie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, aż do dnia dzisiejszego. Nie zabrakło z tej okazji informacji dotyczących postaci kpt. Ziółkowskiego, zaprojektowanego przez niego jachtu Korsarz, a także przedstawienia form upamiętniania Pierwszego Żeglarsza Rzeczypospolitej.



Wystawa Na szerokich wodach. Opowieść o Polskim Klubie Morskim

Kijów 2022. Raport z jednego dnia

17.09.2022 r.

Ekspozycja, której realizację przeprowadzono w nawiązaniu do agresji Rosji na Ukrainę. Fotograf Olena Shovkopljas na zlecenie Narodowego Muzeum Historii Ukrainy w II Wojnie Światowej w jeden dzień przygotowała spontaniczny reportaż przedstawiający ulice ukraińskiej stolicy wiosną 2022 r. Opracowaną dokumentację zaprezentowano na specjalnie przygotowanych planszach eksponowanych na placu przed MIIWŚ.

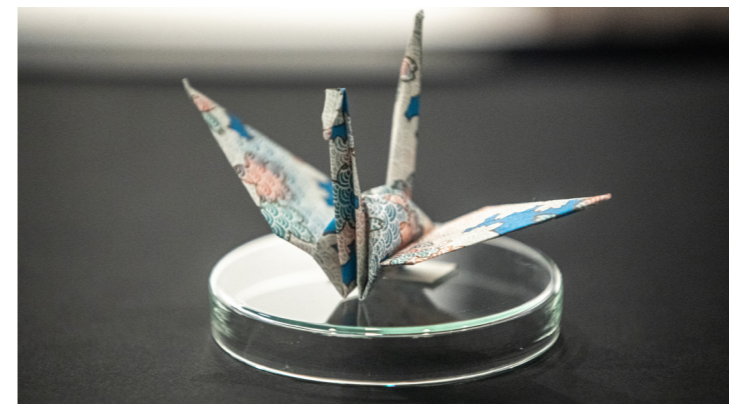


Wystawa Kijów 2022. Raport z jednego dnia

Hiroszima – Nagasaki. Bomba atomowa

14.10.2022 r.

Ekspozycja autorstwa Muzeum Pokoju w Hiroszynie to przedstawienie wydarzenia oraz skutków zrzucenia bomby jądrowej na japońskie miasta – Hiroszimę i Nagasaki. Główne przesłanie ekspozycji stanowiło nawoływanie do stworzenia świata bez broni jądrowej.



Wystawa Hiroszima – Nagasaki. Bomba atomowa.

Rozwój działań oraz budowa nowej pracowni konserwacji papieru w siedzibie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.



Przygotowanie i publikacja w mediach społecznościowych cyklu ukazującego pracę konserwatorów muzealnych #ZobaczKonservacjeMIIWŚ



Szopka bożonarodzeniowa z obozu Ravensbrück (1944)

5.1. PUBLIKACJE WYDAWNICTWA



2 książki z serii naukowej



2 książki z serii popularnonaukowej



1 publikacja pokonferencyjna



2 numery czasopisma *Wojna i Pamięć*



Wydarzenia zewnętrzne: Udział Wydawnictwa MIIWŚ w Międzynarodowych Targach Książki Historycznej w Poznaniu oraz Targach Książki Historycznej w Warszawie.

5.3. CYKL SPOTKANIA Z HISTORIĄ



Spotkanie autorskie z książką *Okupacja niemiecka wschodnich ziem Polski w latach 1941-1944*.



Spotkanie autorskie z książką *Stan badań nad pomocą Żydom na ziemiach polskich pod okupacją niemiecką – przegląd piśmiennictwa*.



Biblioteka muzealna służy gromadzeniu i udostępnianiu czytelnikom specjalistycznych zbiorów bibliotecznych.

W zbiorach znajdują się publikacje związane przede wszystkim z tematyką II wojny światowej i jej następstw, ale również obejmujące wiedzę specjalistyczną z zakresu konserwacji, restauracji, zabezpieczeń artefaktów oraz materiały pomocnicze do pracy w różnych działach muzeum.

Do zadań biblioteki, należy również opracowywanie, ewidencja i zabezpieczenie nowych nabytków, a także udzielanie czytelnikom informacji i opracowywanie tematycznych zestawień bibliograficznych. Dodatkowo bibliotekarze opracowali i opublikowali 7 tekstów promujących księgozbiór biblioteczny na portalach społecznościowych.



Nowe nabytki biblioteki

zbiory biblioteki powiększyły się o **1179 jednostek inwentarzowych**
ogółem zasób biblioteczny wynosi **34 596 jednostek inwentarzowych**



Frekwencja wolontariuszy w bibliotece

164 odwiedzin
706 przepracowanych godzin



Frekwencja czytelnictwa

710 odwiedzin w Bibliotece,
834 udostępnień i wypożyczeń

Inne działania:

- ◆ współpraca w ramach wymiany międzybibliotecznej z 28 instytucjami kultury,
- ◆ opublikowanie 7 tekstów promujących księgozbiór biblioteczny na portalach społecznościowych,
- ◆ terminal z dostępem do Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academia – platformy dostarczanej przez Bibliotekę Narodową, umożliwiającej dostęp do treści publikacji z poszanowaniem zapisów prawa autorskiego.



30 przedsięwzięć naukowych:
artykuły, monografie, albumy, wydawnictwa źródłowe, recenzje, a także wystąpienia konferencyjne.

8 krajów, w których odbyły się kwerendy naukowe:
w tym wystąpienia konferencyjne, prelekcje i wizyty studyjne w muzeach, placówkach badawczych oraz archiwach.

7.1. PROJEKTY NAUKOWE

7.2. ORGANIZACJA KONFERENCJI NAUKOWEJ

Polityka germanizacyjna niemieckich władz okupacyjnych na Pomorzu Gdańskim 1939-1945

25-26.10.2022 r.

„Niemcy w ręce wasze oddają Polaków, musimy ten naród wytępić...”

Polityka germanizacyjna niemieckich władz okupacyjnych na Pomorzu Gdańskim 1939-1945

KONFERENCJA NAUKOWA

25-26 października 2022 r.

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
Pl. W. Bartoszewskiego 1
Sala kinowa (poziom -3)

7.3. AUTORSKI CYKL HISTORYCZNY

#ArmiaKrajowaM2WŚ

oraz: #DywersjaWSłużbieNiepodległej, #AkcjaBurza, #DetalNaFotografii, #BohaterowieAK.

BOHATEROWIE AK

Roman Medwicz „Morski”

Walka psychologiczna

Święto Wojska Polskiego

Dywersja

Wybuch Powstania Warszawskiego

Wileńska AK przed „Burzą”

9707

uczestników aktywności edukacyjnych, w tym m.in.:

84

lekcje edukacyjne dla 3200 uczniów i opiekunów



projekty cykliczne dla uczniów pomorskich szkół

- ◆ ferie zimowe
- ◆ półkolonie letnie
- ◆ edukacyjny Dzień Dziecka dla ok. 100 dzieci



spotkanie z okazji Dnia Dziecka

- ◆ dla placówek opiekuńczo-wychowawczych ok. 30 osób
- ◆ wizyta dzieci z Wilna ok. 50 osób



zajęcia on-line dla studentów UMCS ok. 30 osób



tematyczne spacer edukacyjne dla blisko 700 osób



prelekcje i pokazy filmowe dla ok. 250 uczniów



miniatury filmowe
Aresztowanie przez gestapo św. Maksymiliana M. Kolbego
– blisko 1 tys. wyświetleń



projekty edukacyjne po ukraińsku

- ◆ 13 seansów
- ◆ ponad 200 dzieci
- ◆ 4 warsztaty okolicznościowe, ok. 60 dzieci

8.1. WYBRANE ZAJĘCIA EDUKACYJNE



Półkolonie zimowe



Zajęcia z okazji świąt Bożego Narodzenia



Spacer oraz zajęcia edukacyjne z okazji Dnia Polskiego Państwa Podziemnego



Notacje filmowe ze świadkami historii

35
nowych**655**
łącznie

Portal historii mówionej

108
notacji łącznie**126**
godzin nagrań

W 2022 r. dział dokumentacji filmowej zrealizował 35 nowych notacji ze świadkami historii (1, 2, 3). Wszystkie zrealizowano na terenie Polski. Z końcem tego roku w muzealnym zbiorze znajdowało się 666 notacji filmowych ze świadkami historii, w tym 529 zrealizowanych przez muzeum, 61 zakupionych od prof. Zbigniewa Wawera i 76 otrzymanych od Fundacji Filmowej Armii Krajowej. W zbiorze znalazło się również 80 notacji filmowych zrealizowanych w terenie (w kraju i zagranicą), w miejscach ważnych dla historii Polski.

W trakcie roku opracowywano kolejne wykonane transkrypcje posiadanych notacji w zakresie ich korekty merytorycznej, językowej i technicznej. Zrealizowano również 5 tłumaczeń z języków obcych (4 serbskie i 1 rosyjska). Kolejne opracowane już w całości notacje zamieszczano w portalu historii mówionej Muzeum, w którym to z końcem roku znalazło 108 notacji filmowych (99 polskich, 7 niemieckich, 1 rosyjska i 1 angielska) o łącznym czasie trwania 126 godzin. W portalu zawiera się również 18 krótkich form filmowych i 39 audycji radiowych.

W wymienionym okresie dział dokumentacji filmowej zrealizował 43 zadania filmowe, wśród których znalazło się 38 krótkich form: – miniatury filmowe, wywiady i wykłady, reportaże, zapowiedzi i relacje z wydarzeń, lekcje edukacyjne, portrety filmowe, materiały promocyjne i inne. Wykonano również 3 archiwizacje filmowe wydarzeń. Do sukcesów należy zaliczyć udane realizacje i premiery dwóch pełnometrażowych filmów dokumentalnych: *Bez prawa do życia* i *Festiwal Kultury Utraconej*.

W 2022 r. w repertuarze kinowym zaprezentowano 40 premierowych tytułów filmowych. Premierowe produkcje wyświetlono na 333 otwartych dla publiczności odpłatnych seansach realizowanych w piątki, soboty i niedziele. W 2022 r. frekwencja na weekendowych pokazach wyniosła 5 265 osób. Ponadto w ramach muzealnych działań kinowych przeprowadzono 19 wydarzeń specjalnych (cykle oraz wydarzenia pojedyncze), w których łączna frekwencja wyniosła 2 603 uczestników. Udział w wydarzeniach specjalnych był nieodpłatny lub biletowany w preferencyjny sposób (np. bilet za 1 zł). Łącznie we wszystkich wydarzeniach w kinie (w weekendowych seansach odpłatnych i w wydarzeniach specjalnych) uczestniczyło 7 868 widzów.



9.1. KINO MUZEUM

10
pokazów
specjalnych**944**
wizów**23**
premiery**3000**
wizów

TEMATYKA WOJENNA



KINO ŚWIATOWE



KINO DOKUMENTALNE



KINO FAMILIJNE



10.1. KONFERENCJA WORLD BATTLEFIELD MUSEUMS FORUM

2 dni
wykładów4 panele
tematyczne21 zagranicznych
instytucji

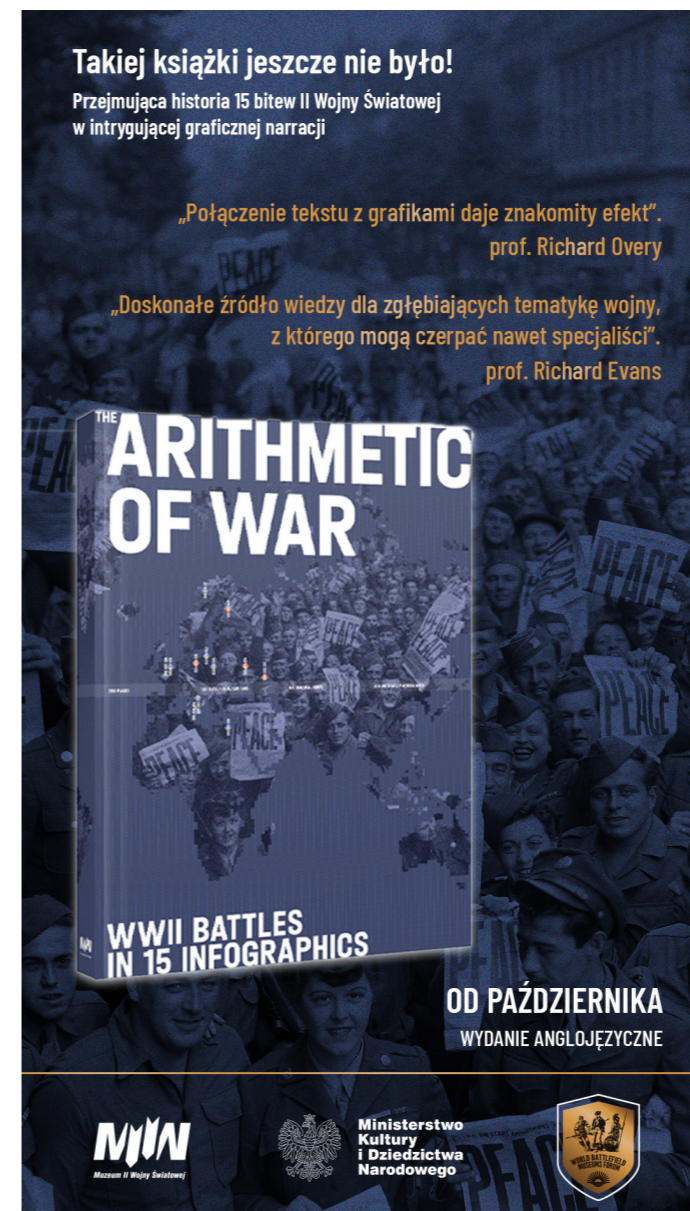
Działania:

- ◆ 8 miesięcy stałej komunikacji z prelegentami,
- ◆ opracowanie logistyki podróży do Gdańska z 20 krajów na wszystkich kontynentach,
- ◆ kompleksowa organizacja wydarzenia.



10.2. PUBLIKACJA ANGLOJĘZCZNA THE ARITHMETIC OF WAR. WWII IN 15 INFOGRAPHICS

Takiej książki jeszcze nie było!

Przejmująca historia 15 bitew II Wojny Światowej
w intrygującej graficznej narracji„Połączenie tekstu z grafikami daje znakomity efekt”.
prof. Richard Overy„Doskonałe źródło wiedzy dla zgłębiających tematykę wojny,
z którego mogą czerpać nawet specjaliści”.
prof. Richard Evans8 miesięcy
pracy na styku
6 działów18 zaangażowanych
osób na różnych
etapach projektu30 GB
danych60 oryginalnie
wyrysowanych
map130 unikatowych
infografik

- ◆ pozytywne recenzje dwóch światowej sławy historyków – prof. Richarda Overy’ego oraz prof. Richarda Evansa,
- ◆ niezliczone godziny konsultacji redaktorów prowadzących – Karola Szejkę i Natalii Gawryluk.

10.3. WIZYTA STUDYJNA W MEMORIAL DE VERDUN

w ramach programu *Kultura Inspirująca* Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- ◆ 18 pracowników MIIWŚ, 2 zagranicznych instytucjonalnych partnerów strategicznych, wizyta w 3 obiektach,
- ◆ pozyskanie partnerów strategicznych,
- ◆ opracowanie i organizacja logistyki wyjazdu i pobytu,
- ◆ opracowanie strategii wizyty promocyjnej wraz z przygotowaniem francuskojęzycznych materiałów.

10.4. UDZIAŁ W X KONGRESIE BADACZY BIAŁORUSI W KOWNIE 30.09.-2.10.2022 R.

Przedstawiciele Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w składzie: dyrektor dr hab. Grzegorz Berendt, dr Dmitriy Panto, Wojciech Łukaszun i Michał Bogdanowicz wzięli udział w X Kongresie Badaczy Białorusi.

Dyrektor dr hab. Grzegorz Berendt, prezentował również swoją najnowszą monografię: *Bronna Góra – 1942 roku. Miejsce zagłady natychmiastowej na Polesiu*, opisującą eksterminację ludności żydowskiej na Białorusi.

W ramach kongresu dr Dmitriy Panto, kierownik działu zbiorów Wojciech Łukaszun i specjalista z działu naukowego MIIWŚ – Michał Bogdanowicz wygłosili referaty w ramach panelu dotyczącego historii Polski i Białorusi w trakcie II wojny światowej.

- ◆ Lord Eric Pickles – brytyjski polityk, poseł do Izby Gmin,
- ◆ Juan Sandoval Mendiola – Ambasador Meksyku w Polsce,
- ◆ przedstawiciele Wojskowego Korpusu Dyplomatycznego (attaché obrony z 12 państw),
- ◆ grupa ponad 30 przedstawicieli łotewskich i estońskich muzeów – uczestnicy programu *Military Tourism Project*,
- ◆ poseł do Bundestagu – Gregor Gysi,
- ◆ ambasador Niemiec – Thomas Bagger (1),
- ◆ Michael Gericke – dyrektor Muzeum Historyczno-Technicznego w Peenemunde,
- ◆ grupa 40 izraelskich przewodników muzealnych reprezentujących kilka instytucji, m.in. Yad Vashem,
- ◆ przedstawiciele izraelskiej organizacji *Memorial Center for Research & Documentation Ganzach Kiddush Hashem* (2).



Herzel Makov – Dyrektor Centrum Menachem Begina w Jerozolimie z żoną (od lewej) oraz Anna Brochwicz-Raduchowska – p.o. dyrektor w IP Tel Awiwie (od prawej).

ETIUDY

teatralne na Wystawie Głównej oraz recytacje na Westerplatte podczas Europejskiej Nocy Muzeów i 1 września

SPEKTAKL

Obywatel Junod

SŁUCHOWISKO RADIOWE

Żydowski kalejdoskop radiowy – emitowane na antenie Radia Gdańsk

WYKŁADY

kulturalno-historyczne

22 wydarzenia

13 koncertów i widowisk muzycznych

11.1. III EDYCJA KONKURSU PROBONO POLONIAE IM. DAWIDA KRUPAJA

Konkurs miał na celu promowanie polskiej kultury w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem wątków historycznych i patriotycznych oraz promocji historii Polski w latach 1939-1945.

W kategorii „Organizacje pozarządowe”:

Miejsce I: Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej Gryf za film *Pseudonim Lufa* – historia ppor. Henryka Wieliczki ps. Lufa, żołnierza, partyzanta i oficera V, a następnie VI Wileńskiej Brygady AK.



11.2. FESTIWAL KULTURY UTRACONEJ

Celem festiwalu było przybliżenie strat, jakie polska kultura poniosła w latach 1939-1945 – zarówno w sferze duchowej, jak i materialnej. Na przykładzie wybranych twórców i ich dzieł przypomniano wyjątkowy dorobek artystyczny II Rzeczypospolitej i jego fenomen.

FREKWENCJA

470 201

odwiedzających
MIIWŚ

25 000

odwiedzających
wystawy czasowe

NOWY REKORD

4443

odwiedzających
MIIWŚ 26.07.2022 r.

INFORMACJE

25 000

obsłużonych wiadomości email
przez punkt informacyjny

36 814

opinii w Google, ocena 4,7/5

12.2. SPRZEDAŻ

SPRZEDAŻ

5 284

sprzedanych książek
wydawnictwa MIIWŚ

1425

gadżetów sprzedano na
stoisku Westerplatte

55 311

gadżetów muzealnych,
wśród których jest 57
autorskich projektów
graficznych MIIWŚ

182

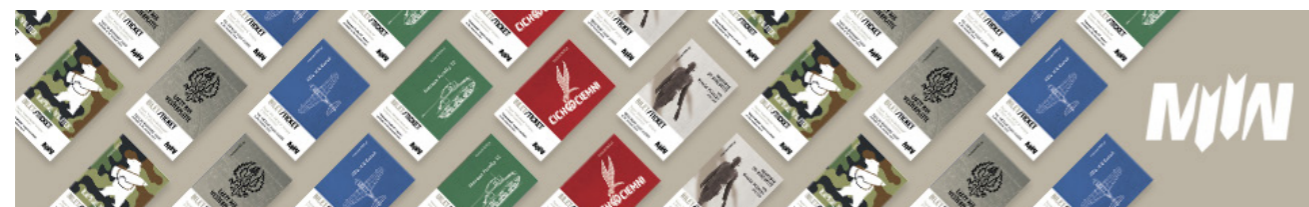
zamówienia w sklepie on-line

WYDARZENIE SPECJALNE

Wielka wyprzedaż książek

2667

sprzedanych publikacji



Komunikacja MIIWŚ ma za zadanie **zaciekawić, uwiarygodnić markę** oraz **zbudować w świadomości odbiorców poczucie**, że muzeum to wyjątkowe miejsce. Wykorzystując najnowsze rozwiązania w obszarze multimedialnym/cyfrowym, muzeum przedstawia historię II wojny światowej z całą jej złożonością. Co istotne, jest także przygotowane na odbiorców w różnym wieku.

Specjalnie tworzone teksty naukowe i popularno-naukowe oraz interaktywne formy ich przedstawiania dostarczają odbiorcom wartościowych treści, aby zachęcić do odwiedzenia muzeum, **edukować, upamiętniać** wydarzenia i bohaterów, **przybliżyć** proces ochrony dziedzictwa kulturowego oraz **tworzyć społeczność** skupioną wokół marki MIIWŚ.

PODSUMOWANIE LICZBOWE

 29 M

 PLN 13 M

 7744

 70%

ZASIĘG MEDIÓW
SPOŁECZNOŚCIOWYCH

AVE

WZMIANKI

POZYTYWNE WZMIANKI



132 948

wświetlenia materiałów video na kanale YouTube, przygotowanych przez MIIWŚ



107 526

liczba stałych obserwujących na Facebooku, do których dotarły posty MIIWŚ



<2 MLN

wświetleń www.muzeum1939.pl

159

angażujących grafik
do wydarzeń muzealnych



Oprócz grafik przygotowano również identyfikację wizualną MWiW1939.

30 213

zdjęć

192

wydarzenia



Przygotowano dedykowany spot video (1), spot radiowy i reklamę w przestrzeni miasta – dotyczące obchodów 83. rocznicy wybuchu II wojny światowej (2) – oraz udzielono wsparcia kreatywnego i organizacyjnego wszystkim wydarzeniom w MIIWŚ.



 Wsch.: 4:45
 Zach.: 7:30
 Zach.: 18:27
WRZESIEŃ
 Wsch.: 19:07
1939

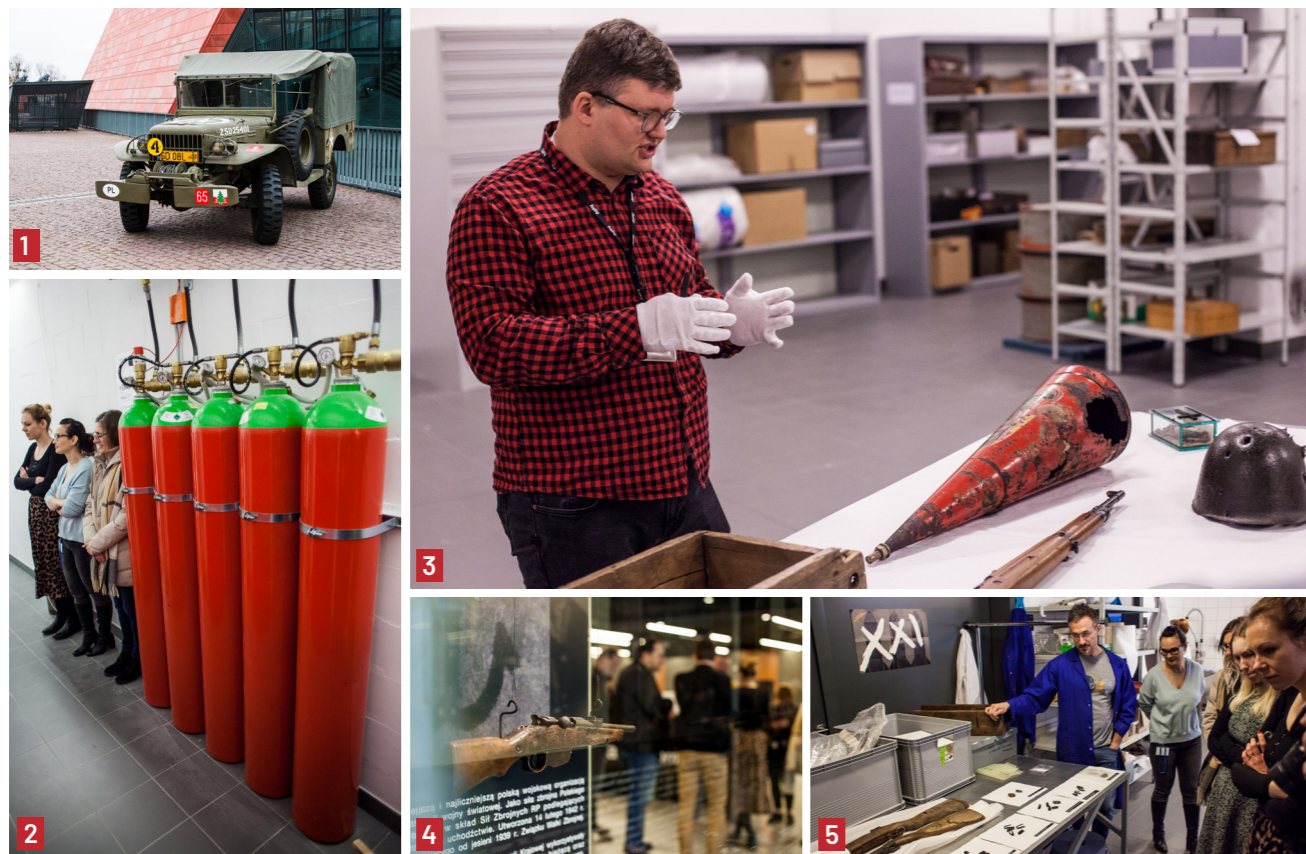


1.09.2022
19:00
 Koncert Leszka Możdżera
 Wstanie świt
 Muzeum II Wojny Światowej
 w Gdańsku
 Szczegóły i bilety na:
muzeum1939.pl



14.1. URODZINY MIIWŚ

Spacery korytarzami technicznymi (2), zwiedzanie pracowni konserwacji (5), stanowisko działu zbiorów (3), specjalny pokaz filmu w kinie muzeum filmu Gdańsk 1945, atrakcje na placu przed MIIWŚ – prezentacja zabytku Dodge WC 52 (1), stanowisko edukacyjne.



14.2. EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

Wydarzenie przewiduje spacer *Śladami Armii Krajowej* po wystawie głównej (z przewodnikiem). W ramach historycznej podróży najmłodszych odbiorców ekspozycji czeka edukacyjna opowieść o pewnej warszawskiej rodzinie na wystawie dla dzieci *Podróż w czasie*. Ponadto: warsztaty edukacyjne o niezwykle ważnej pracy muzealnych archeologów oraz historia odnalezionych obrońców Westerplatte w ramach wystawy *Kiedy się wypełniły dni...* Europejska Noc Muzeów obejmuje również prezentację najnowszej aplikacji WBMF (Światowego Forum Pól Bitewnych), która pozwala poznać wielkie bitwy w przestrzeni online oraz obejrzeć wyjątkowe infografiki czy nowoczesne modele 3D.

Na **Westerplatte**: przejazd drewną z rekonstruktorami, prezentacje ekwipunku i broni Westerplaczków, spacery archeologiczne, spacery z przewodnikami czy etudy kulturalne poświęcone wojennej poezji.



14.3. ECOLOGICAL STORIES

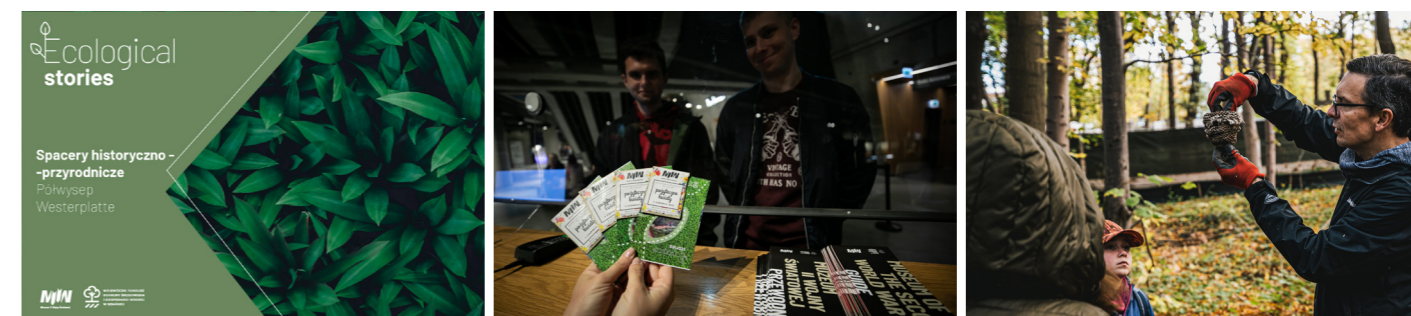
PILOTAŻOWY PROJEKT

Współpraca z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku przy realizacji autorskiego programu MIIWŚ *Ecological, stories działanie kultury w służbie ekologii*.

W ramach projektu odbyły się: **wykłady, projekcje filmowe, spacery historyczno-krajobrazowe oraz warsztaty**.

Doposażono również strefę przy łące kwietnej – Edukacyjny ogród kieszonkowy.

W projekcie wzięło udział ponad 1000 osób.



15.1. OBCHODY ROCZNICY 1 WRZEŚNIA

Podczas uroczystości 83. rocznicy wybuchu II wojny światowej na Westerplatte (1, 6) wręczono notę identyfikacyjną rodzinie Zygmunta Zięby. W budynku MIIWŚ odbyły się: debata oksfordzka dla młodzieży (4), pokaz filmu *Orzeł* z prelekcją (7), recital Leszka Możdżera *Wstanie świt* (5) składający się z 12 kompozycji (autorskich utworów Leszka Możdżera oraz muzyki inspirowanej twórczością wielkich polskich kompozytorów), finał wystawy archeologicznej, spotkanie z rodzinami Westerplaczczyków (9), otwarta pracownia konserwacji (3), zwiedzanie wystaw z edukatorami i kustoszami (8) oraz etjudy teatralne realizowane przez młodych aktorów (2).



15.2. OBCHODY ROCZNICY 1 SIERPNIA

Koncert *Sierpniowe popołudnie* (10), złożenie kwiatów pod pomnikiem PPP i AK (11), wojewódzkie obchody 78. rocznicy wybuchu powstania warszawskiego na placu przed muzeum (12).



15.3. OBCHODY ROCZNICY 17 WRZEŚNIA

Wernisaż wystawy *Kijów 2022. Raport z jednego dnia* (13), spacerzy muzealne, spektakl *Zapiski Oficera Armii Czerwonej* (14, 15).



15.4. OBCHODY ROCZNICY 11 LISTOPADA

Rodzinne warsztaty plastyczne, gala konkursowa Młodzieżowej Rady Muzeum *#ObróńcyNiepodległej* (17), pokaz specjalny filmu *W starym kinie – Pan Tadeusz* (16), gala wręczenia nagród *ProBono Poloniae* i koncert zespołu *Mazowsze* (18).



16.1. UROCZYSTOŚCI POGRZEBOWE OBROŃCÓW WESTERPLATTE 4.11.2022 R.

Po 83. latach na nowym cmentarzu **Żołnierzy Wojska Polskiego** na Westerplatte z honorami wojskowymi spoczęli dowódca **mjr Henryk Sucharski** oraz **dziewięciu obrońców Westerplatte**: plutonowy Adolf Petzelt, kapral Bronisław Perucki, kapral Jan Gębura, starszy strzelec Władysław Okrasa (Okraszewski), legionista Józef Kita, starszy legionista Zygmunt Zięba, starszy legionista Ignacy Zatorski oraz dwóch niezidentyfikowanych żołnierzy. W uroczystościach uczestniczyły rodziny westerplaczków, przedstawiciele władz państwowych z prezydentem Rzeczypospolitej Polskiej Andrzejem Dudą na czele, a także władz miejskich i samorządowych. W pogrzebie wzięli udział również duchowni (katolicy i prawosławni), działacze, członkowie stowarzyszeń, uczniowie szkół imienia Obrońców Westerplatte oraz mieszkańcy.



16.2. UROCZYSTOŚCI POGRZEBOWE MIECZYŚŁAWA JAŁOWIECKIEGO I JEGO ŻONY 5.12.2022 R.

Uroczysta msza święta w bazylice św. Brygidy, a następnie ostatnie pożegnanie na cmentarzu Srebrzysko w Gdańsku wśród wojskowej asysty z udziałem przedstawicieli władz państwowych, samorządowych, instytucji oraz mieszkańców.



385

wywiady/informacje
w mediach
(174-krotnie cytowany
dyrektor MIIWŚ)

95

komunikatów prasowych

65

wizyt dziennikarzy w
MIIWŚ (w tym studyjne,
realizowane przy
współpracy z Polską
Agencją Prasową i
Ministerstwem Spraw
Zagranicznych)

52

patronaty honorowe
oraz medialne
pozyskane
dla wydarzeń
organizowanych przez
Muzeum II Wojny
Światowej w Gdańsku

BRIEFINGI PRASOWE

towarzyszące wydarzeniom
organizowanym przez
Muzeum II Wojny Światowej
w Gdańsku

WSPÓŁPRACA Z MEDIAMI
ORAZ INSTYTUCJAMI

przy realizacji programów,
nagrań video o charakterze
popularnonaukowym,
m.in. TVP Historia, TVP
Kultura, Nadbałtyckie
Centrum Kultury, gdzie
pracownicy MIIWŚ
każdorazowo występują
w roli ekspertów, prezentując
zbiory Muzeum II Wojny
Światowej w Gdańsku

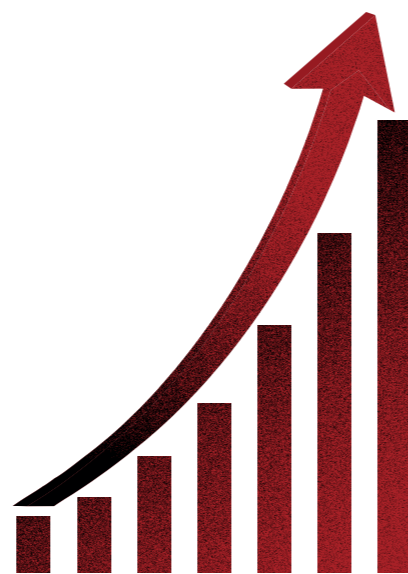
17.1. WYDARZENIA O NAJSZERSZYM
ZASIĘGU MEDIALNYM W 2022 R.

**Uroczystości pogrzebowe obrońców
Westerplatte** (3-4.11.2022 r.)
dotarły do **43 183 198** odbiorców.

Festiwal Kultury Utraconej
(30.04-31.05.2022 r.),
dotarły do **8 610 882** odbiorców.

Pogrzeb A. i Z. Jałowickich
(5.12.2022 r.),
dotarły do **4 749 290** odbiorców*.

* Dane z Newspoint monitoring mediów.



18. DZIAŁ PRAWNO-ADMINISTRACYJNY

176

zawartych umów

878

wnioseków
finansowych
zarejestrowanych
i skontrolowanych

674

formalnie
zaakceptowane
faktury

- ◆ **OBSŁUGA PRAWNA** MIIWŚ oraz inwestycji budowy MWIW1939,
- ◆ **PROWADZENIE I AKTUALIZACJA** Biuletynu Informacji Publicznej,
- ◆ **REALIZACJA 17** postępowań o udzielenie zamówień publicznych, w tym **7** w trybie unijnym,
- ◆ **ZARZĄDZANIE** magazynami o powierzchni **400 m²**; w tym **46 797** pozycjami wydawniczymi,
- ◆ **DBANIE** o czystość i porządek w budynku muzeum o łącznej powierzchni ok. **31 000 m²**,
- ◆ **OPRACOWANIE** wewnętrznej instrukcji postępowania w przypadku szkód majątkowych; przygotowanie procedury zgłaszania pracowników do nagród,
- ◆ **OPIEKA** nad terenami zielonymi wokół muzeum oraz półwyspem Westerplatte (powierzchnia około **18 ha**), w tym **poprawa bezpieczeństwa** dzięki przeprowadzonym pracom w drzewostanie.

- ◆ Zabezpieczenie w związku z zakończeniem okresu gwarancyjnego i zastrzeżeniami w stosunku do wykonawców w zakresie realizacji napraw, przeglądów, kwot dotyczących należytego wykonania umowy:
 - ◆ wystawa główna – Konsorcjum „Qumak” S.A.; Bruns B.V. Marcin Pietruch Fabryka Dekoracji – **1 339 117,39 zł**,
 - ◆ budynek MIIWŚ – Konsorcjum Warbud S.A., Hochtief Polska S.A. – **7 497 799,58 zł**.
- ◆ Zabezpieczenie obiektu przed skutkami awarii technicznych:
 - ◆ wykonanie posadzek żywicznych w pomieszczeniach technicznych (wentylatornia, maszynownia wody lodowej, przyłącza wody, węzeł ciepły) – **158 876,64 zł**,
 - ◆ zakup mobilnego sprzętu oświetleniowego (agregat prądowórczy cichobieżny, najaśnice) – **10 753,00 zł**,
 - ◆ zakup materiałów do osłaniania elementów scenografii wystawowej (plandeki/wózek transportowy) – **8 328,23 zł**.
- ◆ Koszty usług dotyczących napraw, remontów oraz przeglądów w infrastrukturze obiektu i instalacji, ale również opracowanie dokumentacji do realizacji zadań związanych z utrzymaniem wymaganego stanu technicznego (np. opracowanie operatu wodno-prawnego).
- ◆ Suma dotychczasowych kosztów – 94 404,18 zł.

WAŻNIEJSZE ZADANIA:

- ◆ naprawa uszkodzonej powierzchni brukowej w ciągów komunikacyjnych przed obiektem MIIWŚ – **10 578 zł**,
- ◆ modernizacja systemu włamania i napadu – **8 128,45 zł**,
- ◆ zagospodarowanie ciągu komunikacyjnego na potrzeby pomieszczenia biurowego i magazynowego w części administracyjnej – **12 177 zł**.

W trakcie realizacji:

- ◆ naprawa sprężarki w agregacie w maszynowni wody lodowej – **64 445,85 zł**,
- ◆ wymiana stolarki okiennej w części budynku administracyjnego – **148 338 zł**,
- ◆ montaż windy dla osób niepełnosprawnych na placu MIIWŚ – **464 940 zł** (w tym dotacja MKIDN – **300 000 zł**),
- ◆ koszty zakupu materiałów eksploatacyjnych (artykuły elektryczne, artykuły metalowe, smary, płyny, akumulatory, filtry itp.) do realizacji napraw, modernizacji przez pracowników MIIWŚ – **85 727,45 zł**,
- ◆ koszty bieżącego utrzymania terenu Westerplatte poza zadaniami inwestycyjnymi – **25 340 zł**.



147

etatów w roku
2022 (średnio)

136

zatrudnionych osób
z końcem 2022 r.,
w tym 75 kobiet

Zatrudnienie nowych osób to przede wszystkim wypełnianie luk etatowych po tych, które odeszły z pracy oraz w związku ze wzrastającymi **potrzebami dotyczącymi realizacji inwestycji** budowy Muzeum Westerplatte i Wojny 1939, **prac archeologicznych i działań administracyjnych**.

Ponadto zatrudniliśmy **7** osób z Ukrainy, które uciekły przed wojną.

Przychody Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w 2022 r. wyniosły łącznie **48 118 917,56 zł.**

DOTACJA PODMIOTOWA: 23 211 571 zł.

DOTACJA CELOWA: 985 473,29 zł.

- ◆ **Wizyta studyjna** w Mémorial de Verdun – 56 205,31 zł.
- ◆ **Organizacja pierwszej edycji Festiwalu Kultury Utraconej** – 529 267,98 zł.
- ◆ **Budowa wystawy czasowej** *W sporcie siła. Historia KS Gedania* – 100 000 zł.
- ◆ **Organizacja uroczystości pogrzebowych Obrońców Westerplatte** – 300 000 zł.
- ◆ **Ecological Stories** – działanie kultury w służbie ekologii – 83 973,60 zł.

DOTACJA INWESTYCYJNE: 10 177 893,09 zł.

- ◆ **Oddział MWiW1939** – 9 447 233,37 zł.
- ◆ **Winda osobowa dla osób z niepełnosprawnościami** – 243 902 zł.
- ◆ **Budowa pracowni konserwacji papieru** – 486 757,72 zł.

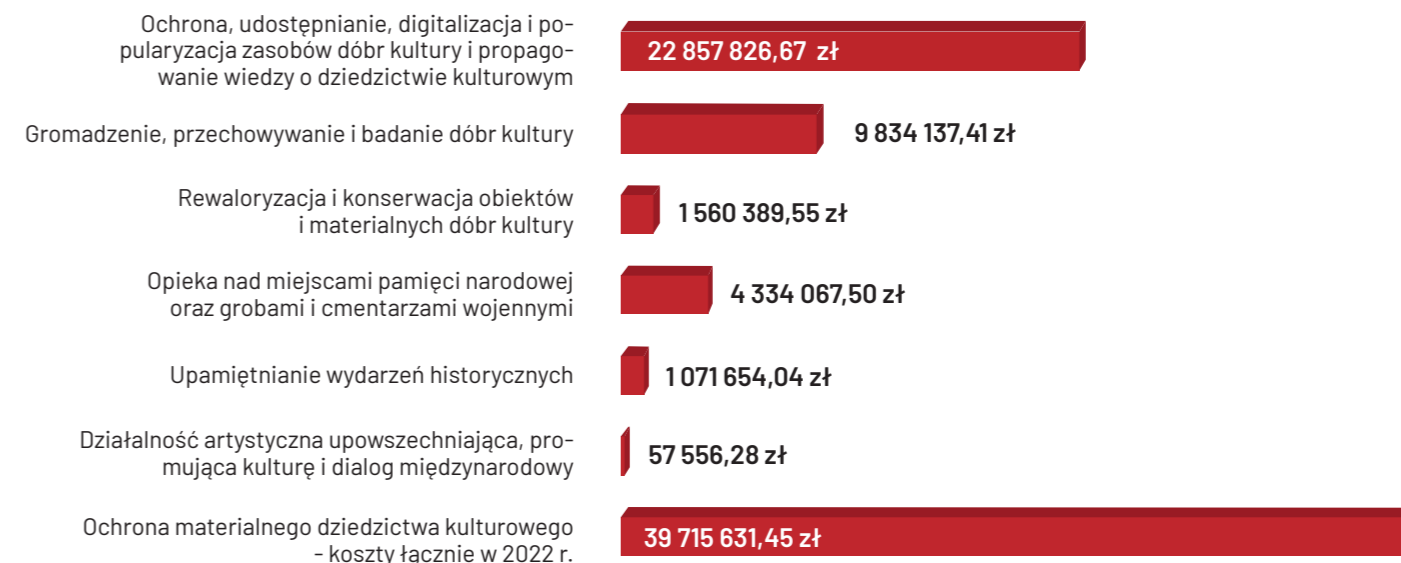
ŚRODKI WŁASNE: 23 837 899,67 zł.

- ◆ **Sprzedaż biletów** – 8 858 355,87 zł.
- ◆ **Sprzedaż publikacji, towarów i materiałów** – 917 065,52 zł.
- ◆ **Sprzedaż usług statutowych** (m.in. wynajem sal, lekcje muzealne, półkolonie) – 394 854,80 zł.
- ◆ **Wynajem pokoi hotelowych** – 211 142,97 zł.
- ◆ **Pozostałe przychody** (finansowe, operacyjne, amortyzacyjne, obroty wew.) – 13 456 480,51 zł.

RODZAJE DZIAŁALNOŚCI A ŹRÓDŁA FINANSOWANIA



KOSZTY PONIESIONE Z PODZIAŁEM NA DZIAŁALNOŚCI



Realizacja IX etapu badań archeologicznych:

- ◆ odstonięto i udokumentowano relikty schronów amunicyjnych nr 8, 10, 11 i 12,
- ◆ poszukiwano szczątków legionisty **Mieczysława Krzaka**,
- ◆ odstonięto fragmenty XIX-wiecznych pruskich umocnień oraz niemiecki okop z 1945 r.,
- ◆ rozpoczęto poszukiwania stanowiska polskiej armaty z września 1939 r. tzw. **putiłówki**.

Łącznie szczegółowo przebadano obszar o powierzchni **716,4 m²**, z użyciem detektorów metali obszar o powierzchni **16 415 m²** oraz przeprowadzono badania geofizyczne na obszarze **3 943,98 m²**.

Przeprowadzono **wyprzedzające badania** oraz **nadzory archeologiczne** na terenie cmentarza Żołnierzy Wojska Polskiego i elektrowni. W trakcie badań w 2022 r. pozyskano prawie **2000 zabytków** z czego ponad **1200 uznano za zabytki wydzielone** (przedmioty o dużej wartości wystawienniczej i historycznej).



23.1. PODPISANIE POROZUMIENIA O WSPÓŁPRACY

26 marca 2022 r. Dyrektor Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Starosta Powiatu Tczewskiego podpisali porozumienie o **współpracy**.

Porozumienie określa zasady pozwalające na utworzenie Muzeum Mostów Tczewskich – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku – na terenie fragmentu mostu w Tczewie.

Nam jako muzealnikom i historykom zostaje wypełnić tę przestrzeń jak najciekawszymi treściami, które będą dotyczyły miejsca zajmowanego przez mosty w dziejach militarnych naszej cywilizacji (...).

dr hab. Grzegorz Berendt
 Dyrektor Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku



23.2. MUZEUM MOSTÓW TCZEWSKICH ODDZIAŁEM MUZEUM II WOJNY ŚWIATOWEJ W GDAŃSKU

29 lipca 2022 r. MUZEUM MOSTÓW TCZEWSKICH (jako Oddział Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku) zostało włączone w strukturę organizacyjną Muzeum II Wojny Światowej Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

23.3. FINANSOWANIE INWESTYCJI

W maju 2022 r. muzeum wystąpiło o dotację celową do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację zadania: **Budowa Muzeum Mostów Tczewskich – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Etap 1. Opracowanie dokumentacji merytoryczno – koncepcyjnej oraz formalnoprawnej na rok 2023.**

W grudniu 2022 r. muzeum otrzymało dotację celową w wysokości **218 700 zł** na rok 2023.

