

THE
NOBEL
PRIZE

LITTERATURPRISET 2022

•

Annie Ernaux

Nobelprislektionen

Nobelpriset i litteratur

“den som inom
litteraturen
producerat det
utmärktaste i
idealisk riktning”



Litteraturpriset 2022



Annie Ernaux
Född: 1940, Frankrike

“för det mod och den kliniska skärpa
varmed hon avtäcker det personliga
minnets rötter, främlingskap och kollektiva
ramar”

Debuten och genombrottet



Annie Ernaux debuterade 1974 och har efter det haft en lång och produktiv författarkarriär.

Stilen och berättarperspektivet



“Orden ska ringa in verkligheten men inte förklara hur den bör upplevas.”

Utdrag ur *Omständigheter*



”Jag kunde bara intressera mig för fysiska aktiviteter, för jag hoppades att kraftig ansträngning, ett fall, skulle få ’det’ att släppa taget och göra mitt besök hos kvinnan i 17:e arrondissementet onödigt. När Annick lånade mig skidor och pjäxor, som jag inte hade råd att hyra, ramlade jag hejdlöst och trodde varje gång att jag tillfogade den stöt som skulle göra mig fri.”

Ur *Omständigheter* (2000),
Norstedts 2022, översättare Maria Björkman
Omslag: Sara R. Acedo

Återkommande teman genom författarskapet



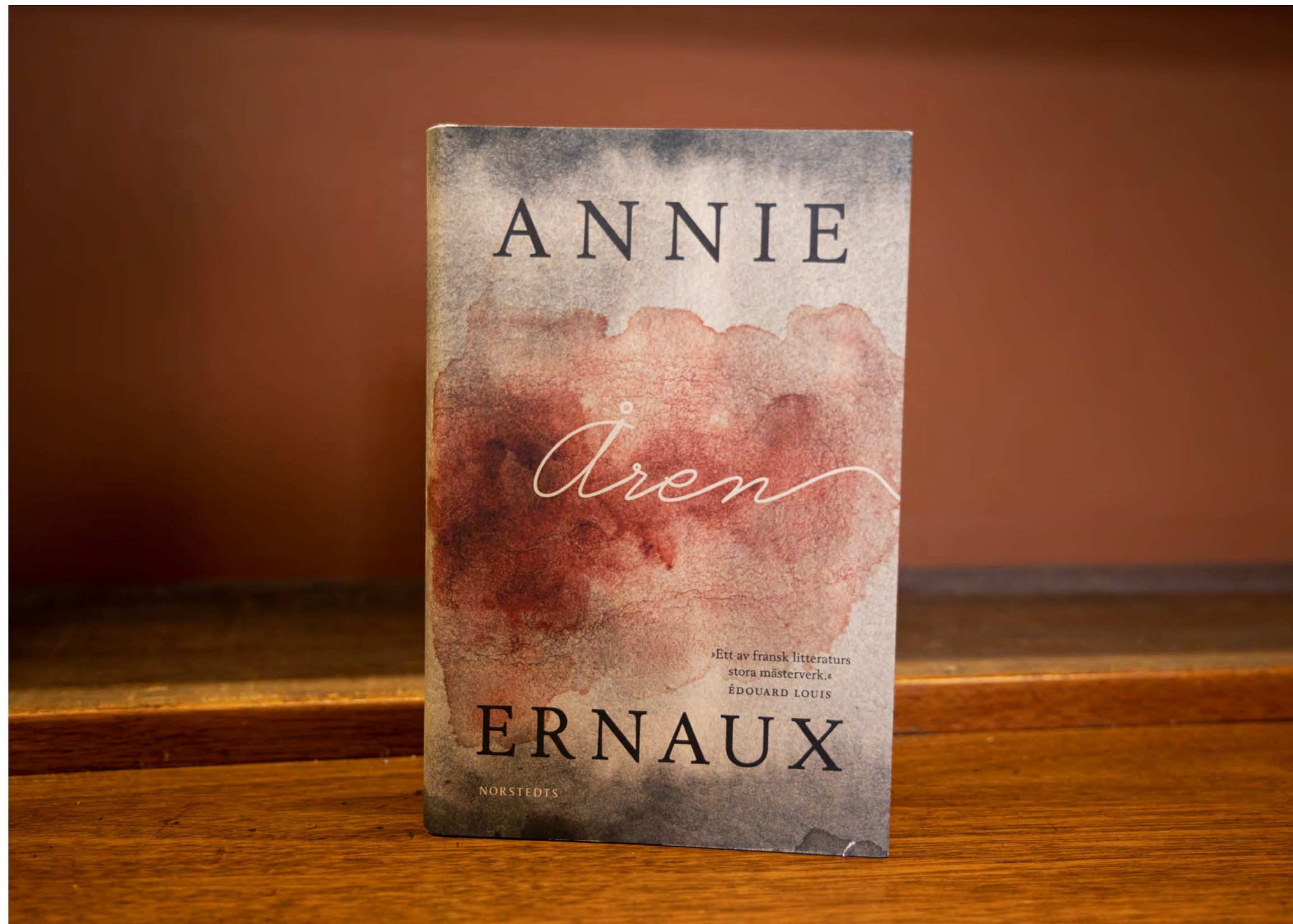
Annie Ernaux beskrivs som en modig författare.

Självbiografi eller fiktion?



Självsociobiografi och den kollektiva självbiografin.

Utdrag ur *Åren*



”Det enda som är säkert är hennes längtan att bli stor. Och avsaknaden av detta minne: minnet av första gången hon, inför fotot av ett spädbarn sittande på en kudde iklädd en skjorta, bland andra likadana, ovala och sepiafärgade fotografier, fick höra ’det är du’, och hon tvingades betrakta denna andra som sig själv, en annan med knubbig kropp som i en svunnen tid haft en outgrundlig tillvaro.”

Ur *Åren* (2008),
Norstedts 2020, översättare Maria Björkman
Omslag: Sara R. Acedo



“Jag tror att det som verkligen är viktigt när vi skriver är att vi behöver läsa mycket.”

Annie Ernaux, Nobelpristagare i litteratur 2022

THE
NOBEL
PRIZE

TILL MÄNSKLIGHETENS STÖRSTA NYTTA

Nobelprislektionen