

मुंबई विद्यापीठ : मराठी विभाग

एम० ए० भाग : एक

सत्र : पहिले

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १ : साहित्यशास्त्र – I (Theory of Literature – I)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : २ : उपयोजित समीक्षा – I (Applied Criticism – I)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ३ : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – I (History of Marathi Literature – I)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ४ : मराठीचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास – I (Linguistic Study of Marathi – I)

सत्र : दुसरे

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ५ : साहित्यशास्त्र – II (Theory of Literature - II)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ६ : उपयोजित समीक्षा – II (Applied Criticism - II)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ७ : मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – II (History of Marathi Literature – II)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ८ : मराठीचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास–II (Linguistic Study of Marathi – II)

एम० ए० भाग : दोन

सत्र तिसरे

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ९

९.१ साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – कविता (Study of Form of Literature : Poetry)

९.२ प्राचीन कालखंडाचा अभ्यास – यादवकाल (Study of Specific Period : Yadavkal)

९.३ सौंदर्यशास्त्र – १ (Aesthetic - 1)

९.४ स्त्रीवाद आणि साहित्य (Feminism and Literature)

९.५ दलित साहित्य (Dalit Sahitya)

९.६ बालसाहित्य (Balsahitya)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १०

१०.१ साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – कादंबरी (Study of Form of Literature : Novel)

१०.२ प्राचीन कालखंडाचा अभ्यास – बहामनीकाल (Study of Specific Period : Bahamanikal)

१०.३ सौंदर्यशास्त्र – २ (Aesthetic - 2)

१०.४ ग्रामीण मराठी साहित्य (Gramin Marathi Sahitya)

१०.५ विशिष्ट लेखकाभ्यास – १ गो० वि० करंदीकर (Study of Special Author)

१०.६ वैचारिक गद्य – १ (Vaicharik Gadhya - 1)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : ११

११.१ साहित्यप्रकाराचा अभ्यास – नाटक (Study of Form of Literature : Drama)

११.२ लोकसाहित्य (Folk Literature)

११.३ समाज भाषाविज्ञान (Socio Linguistic)

११.४ विज्ञानसाहित्य (Vidnyan Sahitya)

११.५ विशिष्ट लेखकाभ्यास – २ गो० वि० करंदीकर (Study of Special Author)

११.६ वैचारिक गद्य – २ (Vaicharik Gadhya - 2)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १२

- १२.१ आदिवासी मराठी साहित्य (Adivasi Sahitya)
- १२.२ प्राचीन कालखंडाचा अभ्यास – शिवकाल (Study of Specific Period - Shivkal)
- १२.३ संशोधनशास्त्र व शोधनिबंध – १ (Research Methodology - 1)
- १२.४ चित्रपट पटकथांचा अभ्यास (Study of Movie Script)
- १२.५ मराठी व्याकरणाच्या समस्या – १ (Problems of Marathi Grammer - 1)
- १२.६ मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (Cultural Background of Marathi Literature)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १३

- १३.१ महानगरीय साहित्य (Mahanagariya Sahitya)
- १३.२ प्राचीन कालखंडाचा अभ्यास – पेशवेकाल (Study of Specific Period - Peshwekal)
- १३.३ संशोधनशास्त्र व शोधनिबंध – २ (Research Methodology - 2)
- १३.४ लोकप्रिय साहित्य (Popular Literature)
- १३.५ मराठी व्याकरणाच्या समस्या – २ (Problems of Marathi Grammer - 2)
- १३.६ अल्पसंख्याकांचे साहित्य : मराठी भाषक ख्रिस्ती व मुस्लिम समाजीय साहित्य

सत्र चौथे

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १४

- १४.१ साहित्यकृतीच्या माध्यमांतराचा अभ्यास (Study of the Screen Adaptation)
- १४.२ स्त्रीवादी चळवळ आणि सिद्धान्त (Feminist Movement and Theorization)
- १४.३ फुले-आंबेडकरवादी साहित्य (Phule-Ambedkarite Literature)
- १४.४ आदिवासी संस्कृती, कला आणि साहित्य (Adivasee Culture, Art and Literature)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १५

- १५.१ प्रसारमाध्यमे आणि भाषाव्यवहार (Mass media and Usage of Marathi Language)
- १५.२ भाषांतरकौशल्ये (Translation Skill)
- १५.३ ग्रंथव्यवहार (Publication Business)
- १५.४ मालिका पटकथालेखन (Writing for Television Screen)

अभ्यासपत्रिका क्रमांक : १६

- १६.१ प्रकल्पलेखन (Project Writing)