

MA II Paper – 6 उपयोजित समीक्षा

Type : MCQ

Q1. साहित्यकृतीचे स्वरूप अखंड असते.

1. एकजिनसी
2. पारदर्शक
3. द्विभाषिक
4. विरोधात्मक

Q2. रूपवादी समीक्षेची साहित्यकृतीकडे पहाण्याची एक..... भूमिका आहे.

1. सात्विक
2. तात्विक
3. गंभीर
4. सम तोल

Q3. कार्ल युंगने स्वप्नाचे साधे स्वप्न आणि..... असे दोन प्रकार सांगितले आहेत.

1. महा स्वप्न
2. दिवास्वप्न
3. चांगले स्वप्न
4. वाईट स्वप्न

Q4. आपल्या मनात प्रकारच्या मानसिक क्रिया कार्य करत असतात.

1. तीन
2. दोन
3. पाच
4. एक

Q5. स्त्रीवादी समीक्षा विचारांची मांडणी कोणी केली?

1. एलेन शोवॉल्टर
2. दुर्गा भागवत
3. वामनराव
4. रा.भा. पाटणकर

Q6. 'ज्ञानदेव गेले तेव्हा' ही कविता कोणाची आहे?

1. बा.भ. बोरकर
2. कुसुमाग्रज
3. निरंजन उजगरे
4. अरुणा ढेरे

Q7. खालीलपैकी कोणती कविता पद्मा गोळे यांची आहे?

1. लक्ष्मण रेषा
2. गढ
3. रंग महाली विठुच्या
4. नट

Q8. घडीला कशाचे प्रतीक मांडले आहे?

1. न्यायव्यवस्था
2. समाजव्यवस्था
3. अर्थव्यवस्था
4. कायदा व्यवस्था

Q9. राम राजा व मेहेर जान यांची पहिली भेट हरिभाऊ आपटे कितव्या प्रकरणात सांगतात?

1. 10 व्या
2. 15 व्या
3. 22 वय
4. 27 व्या

Q10. कोणत्या नाटकात भाऊ, रमा, नाना यांच्या मानसिक विश्वाचे दर्शन घडते?

1. महानिर्वाण
2. सावित्री
3. नटसम्राट
4. राजा शिवाजी