

**GUJARATI**  
**Semple Paper V: Literary Criticism**

૧. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ કઈ સદીનો વિવેચક છે ?  
અ) અઢાર બ) સત્તરમી ક) વીસમી ડ) ઓગણીસમી
૨. આઈ. એ. રિચાર્ડ્ઝને પાશ્ચાત્ય વિવેચન ગ્રંથોમાં આદરભર્યું સ્થાન અપાવનાર ગ્રંથ કયો ?  
અ) The Literary Criticism બ) The Philosophy of Rhetorics ક) The Practical Criticism ડ) Science and Poetry
૩. ટી.એસ. એલિયટની કાવ્યકૃતિ જણાવો  
અ) Poetry and Drama બ) On Poetry and Poets ક) The Confidential Clerk ડ) The waste-Land
૪. સુસાન લાંગર સાહિત્યમાં કયા સિદ્ધાંતને અનુસરે છે ?  
અ) પ્રતિવાદ બ) પ્રતિમાન ક) પ્રતિભાસ ડ) પ્રતિક્રિયા
૫. ધ્વનિના પ્રકાર કેટલા ?  
અ) પાંચ બ) આઠ ક) ત્રણ ડ) ચાર
૬. વિચારકે હકીકત વ્યંજિત થાય ત્યારે..  
અ) શબ્દધ્વનિ બને છે બ) અલંકારધ્વનિ બને છે ક) ભાવધ્વનિ બને છે ડ) વસ્તુધ્વનિ બને છે
૭. ‘શબ્દાર્થો સહિતૌ કાવ્યમ્’ વ્યાખ્યા કોણે આપી ?  
અ) વામન બ) ભરત ક) ભામહ ડ) કુન્તક
૮. ‘વિચિત્રતા અને સુકુમારતા જ્યાં સમાનભાવે’ રહેલા હોય તેને શું કહેવાય ?  
અ) સુકુમાર માર્ગ બ) વિશિષ્ટ માર્ગ ક) પ્રશિષ્ટ માર્ગ ડ) મધ્ય માર્ગ
૯. આચાર્ય વામનના મતે શ્રેષ્ઠ રીતિ કઈ ?  
અ) ગૌડી બ) વૈદર્ભી ક) પાંચાલી ડ) અવધી
૧૦. ‘સાહિત્યસંશોધન: પદ્ધતિ અને સમસ્યાઓ’ની ચર્ચા કયા પુસ્તકમાં જોવા મળે છે ?  
અ) ઉપક્રમ બ) અનુક્રમ ક) સાહિત્યકિ તથ્યોની માવજત ડ) ગુજરાતી સાહિત્યવિવેચન

૧-ડ, ૨-ક, ૩-ડ, ૪-ક, ૫-ક, ૬-ડ, ૭-બ, ૮-ડ, ૯-બ, ૧૦-ક