

NÄNIE NENIA

(Friedrich Schiller)

Frau Hofrat Henriette Feuerbach zugeeignet

Johannes Brahms Op. 82
(Veröffentlicht 1881)

Klavierauszug mit Text vom Komponisten

Andante M.M. ♩ = 100

The score is written for piano and orchestra. It begins with a tempo of Andante and a metronome marking of 100. The piano part is marked with *col Ped.* and *Str. (pizz)*. The orchestral part includes woodwinds (Bläser, Ob., Hr., Fag.), brass (Bl., Br.), and strings (1. Viol., Br., Str.). The score is divided into systems, with measures 5, 9, 13, 17, and 21 marked. The piano part features a section marked *dolce* and *dim.* starting at measure 13. The orchestral part includes dynamics such as *pp* and *p*. The score concludes with a *(pizz.)* marking in the piano part.

B

Sopran

Auch das Schö - ne muß ster - ben, auch das Schö -
E - ven Beau - ty must die, e - ven Beau -

Alt

Auch das Schö - ne muß
E - ven Beau - ty must

Tenor

Baß

B

Viol. (arco)

Fag. *p legato*

Fag.

Str.

25

cresc.

ne muß ster - ben, ster - ben, ster - ben,
- ty must die, must die, die

ster - ben ster - ben, ster - ben, ster -
die, must die, die, die, die,

p cresc.
Auch das Schö - ne muß ster -
E - ven Beau - ty must die,

p cresc.
Auch das Schö - ne muß ster -
E - ven Beau - ty must die,

cresc. poco a poco

Klar.

Fag.

21

ster - ben, auch das Schö - ne muß ster -
die e - ven Beau - ty must die!

- ben, auch das Schö - ne, das Schö - ne, das Schöne muß
e - ven Beau - ty, e'en Beau - ty, e'en Beauty must

- - - - - ben, ster - - - - - ben, ster -
must die, die - - - - - die!

- - - - - must - ben, auch das Schö - ne muß
die, e - ven Beau - ty must

36 Ob. Fl.

- - - - - ben! Das Menschen und Götter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
What men and gods ov - er - mas - ters, can not sof - ten the

ster - ben! Das Menschen und Götter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
die! What men and gods ov - er - mas - ters, can not sof - ten the

- - - - - ben! Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
What men and gods ov - er - mas - ters, can not soften the

ster - ben! Das Men - schen und Göt - ter be - zwin - get! Nicht die e - her - ne
die! What men and gods ov - er - mas - ters, can not soften the

40 Hr.

C

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ron bosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ron bosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ron bosom of sty - gi - an Zeus.

Brust rührt es des sty - gi - schen Zeus.
i - ron bosom of sty - gi - an Zeus.

Ein - mal nur er - weich - te die
On - ly once did love melt the

C

44

Ein - mal nur er - weich - te die
On - ly once did love melt the

Ein - mal nur er - weich -
On - ly once did love

Ein - mal nur er -
On - ly once love

Lie - be den Schat - ten - be - herrscher, den Schat - ten - beherr - scher,
heart of the mon - arch of sha - dows, the mon - arch of sha - dows,

49

cresc.
 Lie - be den Schat - ten be - herrscher, den
 heart of the mon - arch of shadows, the

cresc.
 - te die Lie - be den Schat - ten beherrscher, den Schatten be - herr -
 - melt the heart of the mon - arch of shadows, the monarch of sha -

cresc.
 weich - te, er - weichte die Lie - be, die Lie - be
 melt - ed, on - ly once love melt - ed love melted

cresc.
 die - Lie - be den Schatten - be - herr -
 love melt - ed the monarch of sha -

53

cresc.

Schatten be - herr - scher, und an der Schwelle noch, streng, an der
 monarch of sha - dows, yet on the threshold at length on the

scher, den Schatten be - herr - scher, und an der Schwelle, der
 dows, the monarch of sha - dows, yet on the threshold, the

den Schat - ten - beherr - scher, und an der Schwelle noch, an der Schwelle noch,
 the mon - arch of sha - dows, yet on the threshold at length, the threshold at

- scher, den Schatten beherr - scher, und an der Schwelle, der Schwelle noch,
 - dows, the monarch of sha - dows, yet on the threshold, the threshold at

57

f

D

Schwel - le noch, streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 thresh - old, stern - ly re - voked he his boon.

Schwel - le noch, streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 thresh - old at length, stern - ly re - voked he his boon.

streng, rief er zu - rück, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 length stern - ly re - voked he, sternly re - voked he his boon.

streng, rief er zu - rück sein Ge - schenk.
 length, stern - ly re - voked he his boon.

D

61

Hr. Vcl. Br. Klar.

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

p dolce

Nicht stillt A - phro - di - te dem schö - nen Kna - ben die
 Not e'en A - phro - di - te could stanch the wound of the

65

Klar. Harfe

p dolce

Str. (pizz.)

di - te dem schö - nen Kna - ben die Wun - de,
 di - te could stanch the wound of the strip - ling

di - te dem schö - nen Kna - ben die Wun - de,
 di - te could stanch the wound of the strip - ling

Wun - de, die -
 strip - ling, that

Wun - de,
 strip - ling,

68

dolce

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

dolce

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

— in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 — in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

dolce

die in den zier - li - chen Leib grau - sam der E - ber - ge -
 that in his beau - ti - ful side, cru - elly the wild boar - had

71

dolce

E

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die un -
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di -

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die un -
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di -

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die unsterb - li - che
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di - vine could not

ritzt. Nicht er - ret - tet den gött - li - chen Held die unsterb - li - che
ript. Nay, a mo - ther im - mor - tal the he - ro di - vine could not

cresc.
Viol. (arcp)

74

sterb - li - che Mut - ter, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
vine - could not suc - cour, when at the Scæ - an gate fal - ling

sterb - li - che Mut - ter, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
vine - could not suc - cour, when at the Scæ - an gate fal - ling

Mut - ter, wenn er, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
suc - cour, when he, when at the Scæ - an gate fal - ling

Mut - ter, wenn er, wenn er, am skä - i - schen Tor fal - lend,
suc - cour, when he, when at the Scæ - an gate fal - ling

cresc.

77

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

fal - lend, sein Schick - sal er - füllt.
 fal - ling, his fate he ful - filled.

81

Più sostenuto M.M. $\text{♩} = 76$

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

A - ber sie steigt aus dem Meer mit
 But she as - cends from the sea with

85

Più sostenuto

Harte

Vcl. Fag.

al - len Töch - tern des Ne - reus, und die
all the daughters of Ne - reus, lift - ing

al - len Töch - tern des Ne - reus, und die
all the daughters of Ne - reus, lift - ing

al - len Töch - tern des Ne - reus, und
all the daughters of Ne - reus, lift -

al - len Töch - tern des Ne - reus, und
all the daughters of Ne - reus, lift -

38

Kla - ge hebt an um den ver -
loud the la - ment, loud, for her

Kla - ge hebt an um den ver -
loud the la - ment, loud, for her

die Kla - ge hebt an um den ver -
ing up the la - ment, loud, for her

die Kla - ge hebt an um den ver -
ing up the la - ment, loud, for her

41

94

herr - lich - ten Sohn.
 glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
 glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
 glo - ri - fied son.

herr - lich - ten Sohn.
 glo - ri - fied son.

Hbl. Viol.

97

F *p* < > *cresc.*
 Sie - he, da wei - - - - - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - - - - - ing, the gods, - - - - - be -

p < > *cresc.*
 Sie - he, da wei - - - - - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - - - - - ing, the gods, - - - - - be -

p < > *cresc.*
 Sie - he, da wei - - - - - nen die Göt - ter, es
 Lo, they are weep - - - - - ing, the gods, - - - - - be -

p cresc.
 Sie - - - - - he, da - - - - - wei - - - - - nen die
 Lo, - - - - - they are - - - - - weep - - - - - ing, the

F *p* *Vcl.* *Str.* *p cresc.* *Hbl.* *Hbl.* *Str.* *p cresc.*

Schöne ver-geht, beau-ti-ful fades, daß das Voll-kom-me-ne stirbt, daß das Voll-per-fect must die, for all the perfect must die, all the perfect must die.

108

Fl. Bl. 2. Viol. 1. Viol.

kom-me-ne stirbt, das Voll-kom-me-ne stirbt. per-fect must die, all the per-fect must die.

114

Fl. Viol. cresc.

G

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es
Lo, they are weep - ing, the gods, be -

f cresc.

Sie - he, da wei - nen die Göt - ter, es wei - nen die
Lo, they are weep - ing, the gods, be - hold ev.ery

G

Viol. (pizz.)

119

f cresc.

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
hold, ev.ery god - dess is weep - ing, for the

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
hold, ev.ery god - dess is weep - ing, for the

wei - nen die Göt - tin - nen al - le, daß das
hold, ev.ery god - dess is weep - ing, for the

Göt - tin - nen al - le, daß
god - dess is weep - ing, for

122

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

Schö - ne ver - geht, — daß — das Voll -
 beau - ti - ful fades, — for — all the

— das Schö - ne ver - geht, daß das Voll -
 — the beau - ti - ful fades for all the

125

kom - me - ne stirbt, —
 per - fect must die, —

kom - me - ne stirbt, —
 per - fect must die, —

kom - me - ne stirbt,
 per - fect must die,

kom - me - ne stirbt,
 per - fect must die,

Hvl. Fl. Viol.
 Str. *dim.*

128

mp espress.

das Schön - ne ver - geht,
the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß — das Schön - ne ver - geht,
for — the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß — das Schön - ne ver - geht,
for — the beau - ti - ful fades,

mp espress.

daß — das Schön - ne ver - geht,
for — the beau - ti - ful fades,

Pos.

p

p dim.

pp *dim.* **Tempo primo**

daß — das Voll - kom - me - ne stirbt.
for — all the per - fect must die.

pp *dim.*

daß — das Voll - kom - me - ne stirbt.
for — all the per - fect must die.

pp *dim.*

daß — das Voll - kom - me - ne stirbt.
for — all the per - fect must die.

pp *dim.*

daß — das Voll - kom - me - ne stirbt.
for — all the per - fect must die.

pp

espressivo

Ob.

Bl.

p dolce

m. s.

Str. (pizz)

Vcl. (arco)

143

tr. s.

Str. (pizz.)

Vcl. (arco)

cresc.

Auch ein Klag - lied zu
E'en a dirge - to

H p

147

Fl.

Ob.

Klar.

Vcl.

p dolce

H p

sein im Mund der Ge - liebten, ist herr - lich, ist herr - lich, ist
be on the lips of a lov'd one is glo - rious, is glo - rious, is

Ist herr - lich, ist herr - lich, ist
Is glo - rious, is glo - rious, is

Ist herr - lich, ist
Is glo - rious, is

Auch ein Klag - lied zu
E'en a dirge - to

cresc.

p cresc.

p

p cresc.

p cresc.

151

Fl.

Str.

cresc.

p

herr - lich, herr - lich, denn das Ge -
 glo - rious, glo - rious, for what is

herr - lich, herr - lich, denn das Ge -
 glo - rious, glo - rious, for what is

herr - lich, ist herr - lich, denn
 glo - rious, is glo - rious, for

sein im Mund der Ge - liebten, ist herr - lich, denn
 be on, the lips of a lov'd one is glo - rious, for

155

Viol.

fp

mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
 com - mon goes down - ward to Or - cus un -

mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
 com - mon goes down - ward to Or - cus un -

p

das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin -
 what is com - mon goes down - ward to Or - cus un -

p

das Ge - mei - ne geht klang - los zum Or - kus hin - ab -
 what is com - mon goes downward to Or - cus un - sung.

159

I

ab. sung.

ab. sung.

ab. sung.

p

p

Auch E'en ein Klag dirge

Auch E'en ein Klag dirge

p sempre

I

102

Pos.

p

Pk.

Auch E'en ein Klag dirge

p

cresc.

Auch E'en ein Klag dirge

Auch E'en ein Klag dirge

p cresc.

p cresc.

cresc.

— lied zu sein, auch ein
— to be, E'en a

— lied, ein Klag dirge — lied zu
— a a — — — to

105

Bl.

cresc.

Auch E'en ein Klag dirge

f espress.

f espress.

f espress.

f espress.

168

171

174

herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious,

Hr. Tr. Cl. B. Ob. Fl.
Str. (pizz) Str. Str.

178

herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious, herr - lich,
glo - rious.

Ob. Vcl. (arco) Harfe Br. (arco) tutti
Harp