

Genova, lì 16 luglio 2024

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI
RESPONSABILE ARTISTICO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BALLETO DI NERVI
PER L'ANNO 2025

IL SOVRINTENDENTE DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA
DOTT. CLAUDIO ORAZI

premessato che

- la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova nel 2025 (più avanti anche la **Fondazione**) realizzerà e produrrà il Festival internazionale del Balletto di Nervi (più avanti anche il **Festival**), promosso dal Comune di Genova con il patrocinio della Regione Liguria;
- il Festival Internazionale del Balletto di Nervi, manifestazione culturale d'eccellenza che fece la storia della danza in Italia e nel mondo, si rivolge in particolare ai cultori della grande tradizione del balletto classico e contemporaneo e dei diversi generi di danza del nostro tempo e rappresenta una vetrina di primaria rilevanza internazionale del talento espresso da ballerini, danzatori e coreografi di ogni parte del mondo;
- il Festival internazionale del Balletto costituisce testimonianza dell'attenzione che la Fondazione Teatro Carlo Felice rivolge alle più alte espressioni della creatività contemporanea in ambito coreutico e musicale;
- l'articolo 2 dello Statuto della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova prevede che *la Fondazione assicura, tra l'altro: a) la gestione del proprio Teatro, denominato "Fondazione Teatro Carlo Felice"; b) la gestione di altre sedi teatrali e di locali che fossero ad essa affidati per la realizzazione di eventi musicali, lirici, sinfonici, corali, teatrali e di danza;*
- l'articolo 10 dello Statuto della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, tra l'altro, prevede che *Il Sovrintendente: e) dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e nei limiti dei vincoli di bilancio, l'attività di produzione artistica della Fondazione, le attività connesse e strumentali ed il personale della Fondazione;*
- il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse in relazione al conferimento dell'incarico di Responsabile Artistico del Festival internazionale del Balletto ed è rivolto a figure apicali di professionisti esperti cui affidare la responsabilità della progettazione artistica e programmazione dell'edizione 2025 del Festival;
- pertanto, il presente Avviso è finalizzato esclusivamente a favorire la partecipazione del maggior numero di soggetti interessati e non vincola la Fondazione Teatro Carlo Felice nella scelta del soggetto cui conferire l'incarico tra coloro che avranno presentato la propria

1



candidatura e quindi il presente Avviso non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria; ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 *Il Codice delle Pari Opportunità* così come integrato e modificato dalla Legge 5 novembre 2021 n. 162 è garantita pari opportunità ai candidati dell'uno e dell'altro sesso.

RENDE NOTO

che intende acquisire manifestazioni d'interesse per la nomina di Responsabile Artistico del Festival internazionale del Balletto per l'anno 2025.

Art. 1 - Oggetto dell'incarico.

Il Responsabile Artistico del Festival internazionale del Balletto è chiamato a:

- progettare gli spettacoli dal vivo di balletto per l'edizione 2025 del Festival internazionale con un minimo di 9 e un massimo di 15 serate di balletto, elaborando il bilancio preventivo di spesa, allegato alla programmazione proposta;
- elaborare le proposte degli spettacoli coreutici, evidenziando gli obiettivi culturali, le metodologie costitutive, l'articolazione temporale e spaziale con creatività, originalità, spirito innovativo, ma sempre nel segno della prestigiosa tradizione culturale del Festival;
- incentivare le coproduzioni e le collaborazioni con enti ed istituzioni nazionali ed internazionali di primario livello in ambito coreutico, nonché con enti ed istituzioni di alta formazione nel settore coreutico;
- curare la rispondenza fra la proposta di programmazione e i parametri qualitativi e quantitativi fissati dagli organi pubblici per l'erogazione delle sovvenzioni;
- svolgere attività di ricognizione e informativa nel settore della produzione coreutica contemporanea e classica in ambito internazionale;
- programmare e calendarizzare gli eventi del Festival raccordandosi opportunamente con il Sovrintendente e con il Direttore Artistico della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova;
- seguire tassativamente le indicazioni del Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova nella produzione dei singoli spettacoli per quanto riguarda gli eventuali appalti e la realizzazione di scenografie e costumi, oltre ai servizi tecnici;
- seguire personalmente la produzione e la realizzazione degli spettacoli programmati assumendosene la responsabilità artistica;



- proporre al Sovrintendente il personale artistico ed i *teams* creativi da scritturare, curandone i relativi rapporti e compatibilmente con il budget assegnato, i compensi per le compagnie, i solisti, i coreografi, gli scenografi e tutto il personale artistico coinvolto con tutte le informazioni necessarie per le formalità contrattuali;
- collaborare con il Sovrintendente per il monitoraggio trimestrale del *budget* assegnato alle singole produzioni di balletto, altresì fornendo al Sovrintendente il rapporto, contenente la descrizione delle produzioni da svolgere, i risultati da conseguire in relazione agli obiettivi prefissati, sempre avuto riguardo al potere gestionale e decisivo del Sovrintendente;
- collaborare costantemente nell'esercizio dell'incarico con il Sovrintendente e riguardo all'immagine della Fondazione ed alle strategie di comunicazione con il Responsabile Marketing e Promozione della Fondazione, sempre avuto riguardo al potere gestionale e decisivo del Sovrintendente.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione.

Possono presentare la propria manifestazione d'interesse a partecipare alla selezione indetta con il presente Avviso, i candidati in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione.

i) Requisiti generali

- età non inferiore a 18 anni;
- cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea, oppure di essere cittadino di uno Stato non appartenente all'Unione Europea, regolarmente soggiornante in Italia in forza di un permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento dell'incarico di cui al presente Avviso;
- godimento dei diritti civili e politici;

ii) Requisiti specifici

- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- insussistenza delle condizioni di incompatibilità ed inconfiribilità dell'incarico di cui al D. Lgs n. 39/2013;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso fondazioni, associazioni o istituzioni che perseguono finalità analoghe alla Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova;
- adeguato *curriculum* artistico da cui emerga un'elevata competenza artistica, documentata da eventi, spettacoli ed altro realizzato nel corso dell'attività professionale e nell'ambito coreutico, nonché la notorietà acquisita in suddetto ambito e la capacità di contatti internazionali;

e. o. v. |

- adeguato *curriculum* professionale da cui emergano elevate e comprovate competenze – anche di ordine manageriale - in ordine all’organizzazione della promozione della danza e del balletto, maturate presso soggetti pubblici o privati o istituzioni culturali analoghe per un periodo minimo di tre anni;
- la capacità di presentare un programma di alto valore artistico e culturale che rispecchi la sensibilità del pubblico e ne favorisca la fidelizzazione, attirandone di nuovo e che preservi il prestigio internazionale del Festival del Balletto;
- documentata esperienza acquisita presso istituzioni dello spettacolo in campo di programmazione, produzione e comunicazione anche multimediale e/o progettazione artistica, anche rivolta alle nuove generazioni;
- specifica e comprovata conoscenza del sistema internazionale della produzione coreutica pubblica e privata e capacità di collaborazione con altri teatri e istituzioni culturali italiane ed estere;
- ottima conoscenza della lingua inglese;
- attitudine al lavoro di équipe e a relazionarsi con la governance di una istituzione culturale e con le istituzioni e gli Enti locali territoriali di riferimento;
- disponibilità di soggiornare a Genova per il periodo di tempo necessario alla programmazione della edizione 2025 del Festival e comunque continuativamente dal mese prima dell’inizio e per l’intera durata del Festival; negli altri periodi viene richiesta la disponibilità per incontri e riunioni anche online.

La Fondazione si riserva la facoltà di valutare anche eventuali ulteriori requisiti, o altro, che il candidato vorrà allegare.

Art. 3 – Domanda di partecipazione e modalità di presentazione.

I soggetti interessati potranno inviare la propria candidatura mediante invio dell’istanza di partecipazione, da redigersi esclusivamente utilizzando il modello “Allegato A” al presente Avviso assumendosi la responsabilità e nella consapevolezza che il rilascio di dichiarazioni mendaci e non veritiere comportano sanzioni penali ai sensi del D.P.R. 445/2000 in cui dovranno dichiarare:

a) la data, il luogo di nascita e il codice fiscale; b) la residenza anagrafica, nonché il domicilio o recapito, compreso l’indirizzo di posta elettronica ed il recapito telefonico; c) il titolo di studio; d) il godimento dei diritti civili e politici; e) l’insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell’incarico; f) l’insussistenza di situazioni di incompatibilità e inconfiribilità di cui al D. Lgs n. 39/2013; g) l’accettazione senza riserve del contenuto del presente Avviso.

All’istanza di candidatura dovranno essere allegati, pena l’esclusione dalla procedura, i seguenti documenti:

- dettagliato *curriculum vitae* in formato europeo redatto in lingua italiana datato e sottoscritto attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente Avviso;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- lettera motivazionale sottoscritta che descriva l'interesse del candidato a ricoprire il ruolo di Responsabile Artistico del Festival internazionale del Balletto di Nervi;

Le istanze di partecipazione, complete obbligatoriamente degli allegati indicati (*curriculum vitae*, lettera motivazionale e documento di identità), dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25 agosto 2024, a pena l'irricevibilità, tramite posta elettronica certificata – PEC - all'indirizzo: sovrintendenza.teatro@pec.carlofelicegenova.it, indicando nell'oggetto: *manifestazione d'interesse Responsabile Artistico del Festival internazionale del Balletto di Nervi*.

La domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse comporta l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile del Sovrintendente, nonché di tutte le condizioni espresse nel presente Avviso.

Il responsabile del procedimento è: Paolo Bibolini (Direttore del Personale), indirizzo email: audizione.concorsi@carlofelice.it.

Art. 4 – Procedura di valutazione.

Il Sovrintendente, coadiuvato dal Direttore Artistico del Teatro, si avvarrà di una Commissione consultiva appositamente nominata per valutare le manifestazioni di interesse.

Il Sovrintendente potrà esaminare ulteriori candidature qualora quelle ricevute in virtù del presente Avviso fossero, a suo insindacabile giudizio, ritenute insufficienti.

Infatti, la presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate e potrà prorogare, sospendere, modificare o revocare in qualsiasi momento la presente procedura, a suo insindacabile giudizio.

Art. 5 – Durata e trattamento normativo - giuridico ed economico dell'incarico.

L'incarico avrà la durata di un anno e prevede la programmazione dell'edizione 2025 del Festival internazionale del Balletto di Nervi e sarà rinnovabile a scadenza.

Con l'assunzione dell'incarico non si costituirà un rapporto di lavoro subordinato bensì una prestazione d'opera professionale disciplinata dall'articolo 2222 del Codice Civile e dalle consuetudini del settore, escludendosi la subordinazione, stante la prevalenza dell'opera intellettuale nella prestazione dell'opera.

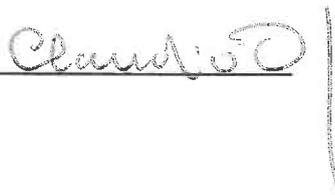
L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal Responsabile Artistico il quale assicurerà una adeguata presenza a Genova al fine di seguire personalmente tutte le fasi di realizzazione del programma di attività del Festival e, comunque, ogni qualvolta verrà richiesta la sua presenza dal Sovrintendente. Il Responsabile Artistico non potrà svolgere, in contemporanea, più di n. 3 (tre) incarichi, compreso quello conferito dalla Fondazione. In relazione al mancato raggiungimento degli obiettivi della Fondazione, il Sovrintendente potrà risolvere anticipatamente il contratto. In caso di revoca anticipata dell'incarico nulla sarà dovuta a titolo di indennizzo, fatto salvo il pagamento delle competenze e maturate e spese sostenute.

Per l'espletamento dell'incarico è previsto per ciascuna annualità un compenso complessivo lordo pari a **€ 70.000,00 (settantamila/00) oltre IVA ed al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali**. Al Responsabile Artistico sarà inoltre riconosciuto il solo rimborso delle spese vive documentate per gli spostamenti, pernottamenti e vitto preventivamente autorizzati dal Sovrintendente per le necessità collegate all'esercizio dell'attività.

Art.6 – Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", nonché del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali del 27 aprile 2016 n. 679, i dati personali raccolti dalla Fondazione Teatro Carlo Felice saranno trattati esclusivamente per finalità inerenti alla presente procedura, anche con l'ausilio di strumenti informatici, nel pieno rispetto della vigente normativa e per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richiesti contattando il Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione, dr. Paolo Tixi, all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it. I dati si configurano come obbligatori in quanto la loro omissione, anche parziale comporta l'esclusione dalla procedura. I dati forniti potranno essere comunicati agli enti presso i quali saranno svolti gli accertamenti dell'autocertificazione fornita. Il titolare del trattamento è la Sovrintendenza della Fondazione Teatro Carlo Felice.

Il Sovrintendente Dott. Claudio Orazi



ALLEGATO A

Spett.le
Fondazione Teatro Carlo Felice

Avviso pubblico per manifestazione di interesse di carattere non vincolante per il conferimento dell'incarico di Responsabile Artistico del Festival Internazionale di Balletto per l'anno 2025 della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a cognome _____
nome _____
comune di nascita _____ prov. _____
data di nascita _____
codice fiscale _____
residente in _____
via/piazza _____ n. _____ C.A.P. _____
comune _____ prov. _____
telefono _____ cellulare _____
domicilio (solo se diverso dalla residenza) comune _____ prov. _____
via/piazza _____ n. _____ C.A.P. _____
recapito **e-mail** per comunicazioni relative alla selezione _____

con la presente domanda

CHIEDE

A. di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Responsabile Artistico del Festival Internazionale di Balletto per l'anno 2025.

B. A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato (cittadinanza italiana o di altro stato membro dell'Unione Europea): _____

2. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e di almeno un'altra lingua dell'Unione Europea parlata e scritta a livello:

Lingua/livello	Base	Autonomo	Padronanza
Inglese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spagnolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. di aver conseguito Laurea o titolo equipollente in ambito Umanistico e/o di discipline dello spettacolo o Accademia di Danza secondo i criteri legali di equipollenza come specificati nella manifestazione di interesse;

4. di maturato comprovata esperienza per adeguato periodo di tempo nell'ambito dell'organizzazione e promozione della danza e del balletto presso soggetti pubblici e/o privati;

6. di aver maturato comprovata esperienza nella programmazione artistica di carattere internazionale e nella sua comunicazione multimediale anche rivolta alle giovani generazioni;

7. di avere conoscenza ed esperienza del sistema di produzione coreutica e della danza italiana ed internazionale ed esperienza nella contrattazione artistica nazionale ed internazionale;

8. di aver maturato esperienza nel lavoro di *équipe* anche all'interno di un contesto istituzionale e nella relazione con Enti locali e territoriali;

9. di essere in possesso dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato di appartenenza o provenienza;

10. di rendersi disponibile a soggiornare nella città di Genova per il periodo necessario alla programmazione della edizione 2025 del Festival e comunque continuativamente dal mese prima dell'inizio e per l'intera durata del Festival accettando inoltre una ulteriore disponibilità per incontri e riunioni anche *online*;
11. l'insussistenza di condanne penali definitive o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni di legge, il conferimento dell'incarico;
12. l'insussistenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso Amministrazioni Pubbliche o Soggetti privati per provvedimenti disciplinari o per giusta causa;
13. l'insussistenza delle cause di inconfiribilità e/o incompatibilità di cui al D.lgs. n. 39/2013;
14. di non essere stato dichiarato fallito e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo;
16. di aver maturato la conoscenza approfondita del panorama culturale e teatrale italiano e internazionale;
19. di aver maturato competenze nella gestione delle relazioni istituzionali al fine di reperire finanziamenti pubblici e privati.
20. di essere informato, e quindi autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, anche con mezzi informatici, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR;
21. di assumersi ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.

Allega:

- Copia documento di identità in corso di validità.
- *Curriculum vitae* in formato europeo.
- Titoli artistici e professionali in copia con sottoscrizione per autentica.
- Titoli di servizio con sottoscrizione per autentica.

Data e firma _____