



# La Búsqueda de Arte Infinito en la Clase

Integre la creación artística en su salón de clases con proyectos de arte y planes de lecciones inspirados en *La Búsqueda de Arte Infinito* dirigidos a niños de 6 a 8 años.

## Encontrando Inspiración

Mientras vean episodios de *La Búsqueda de Arte Infinito* observen el tipo de preguntas que Freddie hace a los artistas y las observaciones que ella y sus amigos hacen sobre el arte que los rodea. Señale cómo Freddie encuentra inspiración tanto en su entorno como en el trabajo de otros artistas. Anime a los estudiantes a pensar en sus propias ideas para proyectos de arte y crear arte como una clase.

## Facilitar Conversaciones sobre Arte

Después de crear arte juntos, invite a los estudiantes a mostrar su trabajo en una mini exhibición y participen en una conversación sobre su arte. Haga una lluvia de ideas con sus alumnos sobre formas de ofrecer comentarios positivos entre sí. Estos son algunos de nuestros iniciadores de conversación favoritos:

### Preguntas para hacerle al artista:

- ¿Qué materiales usaste?
- ¿Cómo decidiste hacer \_\_\_\_\_?
- ¿Hay algo que cambiarías?
- ¿Qué nombre le darías a esta obra de arte?
- ¿Cuál fue la parte más difícil de crear esta pieza?
- ¿Cuál es tu parte favorita de tu obra de arte?
- ¿Cómo te sentiste al hacer tu arte? ¿Cómo te sientes al mirarlo ahora?

### Comentando el trabajo de otra persona:

- Veo \_\_\_\_\_. Creo \_\_\_\_\_. Me pregunto \_\_\_\_\_.
- Me gusta como \_\_\_\_\_.
- Esto me recuerda a \_\_\_\_\_.
- Me siento inspirado por \_\_\_\_\_.
- Quiero saber más sobre \_\_\_\_\_.
- Me doy cuenta \_\_\_\_\_.
- Noto cómo \_\_\_\_\_ es diferente de \_\_\_\_\_.

Recuerde a sus alumnos que hay muchas razones para crear arte, una de las cuales es comunicarse y comenzar una conversación. A veces la forma en que una obra de arte hace sentir o pensar a alguien al mirarla es diferente de lo que pretendía el artista, ¡y eso es algo grandioso! Todos tendrán su propia interpretación única de una obra de arte, desde el espectador hasta el artista.



## Vocabulario

- **Exhibición/Exposición:** Una exhibición de objetos u obras de arte que cuentan una historia o comparten un tema común
- **Galería:** Una sala en una exposición que suele estar llena de arte
- **Inspirado:** Obtener una idea del trabajo de otra persona
- **Materiales/Medio:** De qué está hecha una obra de arte
- **Perspectiva:** El punto de vista de alguien o la forma en que ve el mundo
- **Interpretación:** El significado que encuentras en una obra de arte. Diferentes personas pueden tener diferentes interpretaciones

## Consejos para Educadores

- En lugar de preguntar “¿Qué es eso?” al mirar el arte de alguien, usa un lenguaje abierto como “Cuéntame sobre tu trabajo”.
- Puede ser útil seguir la interpretación u observación de un estudiante con “¿Qué ves que te hace decir eso?” Asegúrate de que la evidencia se conecte con la obra de arte.
- A veces, los estudiantes se referirán al arte de una persona como especialmente “bueno” o “el mejor”. Fomentar un lenguaje que no asigne valores como bueno o malo. En cambio, las discusiones grupales deben estar impulsadas por la observación, el cuestionamiento y el aprecio.
- Hacer arte puede ser una experiencia vulnerable. Algunos estudiantes pueden encontrar intimidante compartir su trabajo. Vea a sus estudiantes dónde están y permítales compartir cuando estén listos.
- Ofrezca palabras de aliento. Recuérdeles que los errores y la reelaboración de una obra de arte son parte del proceso creativo. El arte puede comenzar en un lugar y terminar en otro.
- Si a los estudiantes les cuesta cometer errores o quieren que su trabajo sea perfecto o que les guste el de otra persona, considere compartir algunos de los siguientes recursos:
  - **Oops Hermoso** de Barney Saltzberg
  - **El Libro de los Errores** de Corina Luyken
  - **Ish** de Peter Reynolds



# Estándares Nacionales de Aprendizaje (Grados 1 y 2)

Los planes de lecciones diseñados para usarse junto con *La Búsqueda de Arte Infinito* se alinean con varios Estándares Nacionales de Aprendizaje, específicamente para los grados 1 y 2.

## Estándares de Artes Visuales (Grado 1)

### Generar y conceptualizar ideas artísticas para el trabajo:

AV: Cr1.2.1a

Usar la observación y la investigación en la preparación para hacer una obra de arte.

### Refinar y Completar el Trabajo Artístico:

AV: Cr3.1.1a

Usar vocabulario artístico para describir opciones al crear arte.

### Percibir y Analizar el Trabajo Artístico:

AV:Re.7.2.1a

Compara imágenes que representan el mismo tema.

### Aplicar Criterios para Evaluar La Obra Artística:

AV:Re9.1.1a

Clasificar obras de arte en función de diferentes motivos de preferencias.

### Sintetizar y relacionar conocimientos y experiencias personales para hacer arte:

AV:Cn11.1.1a

Entiende que personas de diferentes lugares y épocas han hecho arte por una variedad de razones.

## Estándares de Literatura (Grado 1)

### Lectura

LL.1.2

Vuelva a contar historias, incluidos los detalles clave, y demuestre un mensaje central o una lección.

LL.1.3

Describir personajes, escenarios y eventos importantes en una historia usando detalles clave.

### Hablar y Escuchar

HE.1.4

Describir personas, lugares, cosas y eventos con detalles relevantes, expresando ideas y sentimientos con claridad.

HE.1.1.C

Seguir las reglas acordadas para las discusiones (p. ej., escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos en discusión).

HE.1.5

Agregue dibujos u otras presentaciones visuales a las descripciones cuando sea apropiado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.



## Estándares de Artes Visuales (Grado 2)

### **Generar y conceptualizar ideas artísticas para el trabajo:**

AV:Cr1.1.2a

Lluvia de ideas en colaboración sobre múltiples enfoques para un problema de arte o diseño.

### **Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos:**

AV:Cr2.1.2a

Experimente con varios materiales y herramientas para explorar intereses personales en una obra de arte o diseño.

### **Refinar y completar el trabajo artístico:**

AV:Cr3.1.2a

Discutir y reflexionar con sus compañeros acerca de las decisiones tomadas en la creación de obras de arte.

### **Seleccionar, analizar e interpretar el trabajo artístico para su presentación:**

AV:Pr4.1.2a

Categorizar obras de arte en función de un tema o concepto para una exposición.

### **Transmitir significado a través de la presentación del trabajo artístico:**

AV:Pr6.1.2a

Analice cómo el arte exhibido dentro y fuera de las escuelas (como en museos, galerías, espacios virtuales y otros lugares) contribuye a las comunidades.

### **Aplicar criterios para evaluar el trabajo artístico:**

AV:Re9.1.2a

Usar el vocabulario artístico aprendido para expresar preferencias sobre obras de arte.

## Estándares de Literatura (Grado 2)

### **Hablando y Escuchando:**

HE. 2.1.A

Seguir las reglas acordadas para la discusión (p. ej., tomar la palabra de manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos en discusión).

HE.2.2

Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros materiales.



# Estándares de Aprendizaje de Pennsylvania (Grados 1 y 2)

Los planes de lecciones diseñados para usarse junto con *La Búsqueda de Arte Infinito* se alinean con varios Estándares de Aprendizaje del Estado de Pensilvania, específicamente para los grados 1 y 2.

## Producción y Actuación—Artes Visuales

### Elementos y Principios:

9.1.V1.A

Conocer y utilizar elementos básicos de las artes visuales.

### Demostración

9.1.V1.B

Crear obras de arte e identificar materiales, técnicas y procesos de arte.

## Pensamiento Creativo y Expresión

### Comunicación a través de Las Tecnologías de Las Artes

9.1.V 1 J

Usar una variedad de tecnologías para producir obras de arte.

## Respuesta Crítica a Las Obras de Arte

### Respuesta Crítica:

9.3 1.G

Comparar y contrastar las características de las obras de arte.