



# Mosaicos Mezclados

## La Gran Idea

Expresar emociones haciendo y deshaciendo obras de arte

### Sus estudiantes:

- Crearán una obra de arte que luego desharán y volverán a montar de una nueva manera
- Compartirán y combinarán partes de sus obras de arte con sus compañeros
- Experimentarán con la forma, la línea y el espacio negativo



## Visita los Magic Gardens de Filadelfia con Freddie

Juntos como clase, vean el clip del **“Mosaicos y Wanda la Gota”**, en el que Freddie explora los Magic Gardens de Filadelfia, un entorno artístico creado por el artista Isaiah Zagar que está cubierto de mosaicos. Freddie descubre cómo el arte nos permite expresar emociones y puede ayudar a las personas a comprender el punto de vista de otra persona. Promueve una discusión sobre el episodio. Los iniciadores de conversaciones pueden incluir:

1. ¿Qué descubrió Freddie en Magic Gardens? ¿por qué y cómo se creó?
2. ¿Qué aprendió Freddie acerca de tener empatía? ¿Cómo le ayudó ver el arte en Magic Gardens a comprender la perspectiva de otra persona?
3. ¿Qué partes del Magic Garden te inspiraron más? ¿Qué preguntas le harías a su creador, Isaiah Zagar?

## Materiales

- Papel de 8.5 x 11 pulgadas
- Materiales de dibujo y arte coloridos (marcadores, lápices de colores, témperas o pintura de acuarela)
- Revistas, periódicos u otro papel descartado
- Tijeras
- Barra de pegamento
- Papel más grande y grueso para el fondo (cartulina de 11 x 17 papel, pedazos de cartulina o algo similar)



## Actividad de la Lección

### Preparación del Maestro:

1. Es importante decirle a los estudiantes que este proyecto se trata de crear y deshacer su propio arte. ¡Eso significa que harán arte y luego lo cortarán en muchos pedazos! Considere demostrar esto creando su propia obra de arte que cortará mientras presenta el proyecto.
2. Hágalos saber a sus estudiantes que una vez que corten sus obras de arte, las combinarán con sus compañeros de clase. Este proyecto se trata de desarmar algo y mezclarlo con el trabajo de otros artistas para crear algo nuevo.

### Instrucciones

1. Invite a los estudiantes a hacer un dibujo en una hoja de papel en blanco usando materiales de arte de su elección y dígalos que traten de cubrir cada centímetro de su papel. Experimente con un sugerencia que crea que sería inspirador para sus alumnos como:
  - Hagan un dibujo de un sentimiento o emoción. Utilizando solamente colores, formas y líneas.
  - Hagan un dibujo de algo que es molesto o desafiante para usted Recuerda que estarás cortando la imagen así que ¡dibuja algo que quieras para destruir!
  - Pongamos algo de música. Dibujen una imagen de los sonidos que escuchas usando patrones y líneas.
2. Cuando hayan completado todo el trabajo, reparta tijeras e invite a los alumnos a recortar sus obras de arte. Recomendamos que todos los estudiantes corten sus obras de arte en fragmentos triangulares, no más pequeños de tres pulgadas de largo, lo que ayudará a crear un diseño más cohesivo cuando se combinen las piezas. Pida a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se siente desarmar su propia obra de arte: puede ser satisfactorio, molesto, divertido o frustrante. ¡Todos los sentimientos están bien!
3. Invite a los estudiantes a volcar todos los fragmentos de sus obras de arte en un espacio central y mezclarlos todos. Estas serán sus piezas de mosaico.
4. Entregue las hojas de papel más grandes a cada estudiante. Este será el sustrato o base de su mosaico. Permítales clasificar y seleccionar fragmentos de las piezas de mosaico de la clase, eligiendo suficientes para llenar su papel. También pueden agregar algunos triángulos más cortados de papel, periódicos o revistas.
5. Coloque los fragmentos seleccionados en el papel y reorganícelos en un diseño o en un patrón. Considere dejar un espacio negativo entre cada fragmento para considerarlo como lechada, o el material grueso similar a la arcilla que mantiene unidas las piezas de un mosaico.
6. Una vez que los estudiantes se hayan decidido por su diseño de mosaico, pegue los fragmentos al papel.
7. Muestre juntos los mosaicos terminados de los estudiantes e invite a cada estudiante a compartir sus reflexiones sobre el proceso de crear, de deshacer y de combinar sus obras de arte en algo nuevo.





## Consejos y Extensiones

- Experimente con la forma en que los estudiantes cortan sus obras de arte. En lugar de triángulos, pruebe con cuadrados de dos pulgadas para usarlos como mosaicos o considere usar todo tipo de formas irregulares.
- Isaiah Zagar recoge objetos desechados para incorporarlos en sus mosaicos. Incorpora pequeños materiales reciclados a tus mosaicos, como un sujetapapeles, tapas de botellas, lengüetas de latas de refrescos o botones.
- Zagar usa palabras y frases en su obra de arte para expresar emociones. Recorta letras de revistas o escribe sus propias letras y agrega algunas palabras expresivas.
- En el episodio, Freddie crea lo que Zagar llama un mosaico de “manchas”, agregando objetos y mosaicos en la lechada. Puedes imitar este proceso presionando y pegando objetos en la arcilla.

## Conexión de la Escuela-al-Hogar

- Los estudiantes pueden recrear este proyecto en casa como familia, invitando a cada miembro de la familia a contribuir con algunos fragmentos de sus propias obras de arte a un mosaico familiar.
- Fíjate en los diseños de mosaicos y patrones de mosaicos en tu escuela y tu casa. Muchos baños y cocinas tienen azulejos colocados en lechada en diferentes patrones. Las estaciones de metro también tienen muchos mosaicos.
- Los mosaicos de Zagar aparecen por todo Filadelfia, no solo en su Magic Gardens. Busque en su comunidad piezas de arte público, como murales, mosaicos y esculturas.

### Vocabulario

**Mosaico:** Una obra de arte formada por muchas piezas, a menudo trozos de azulejos de cerámica

**Deshacer:** Desmontar

**Fragmento:** Una pieza rota de algo

**Collage:** Obra de arte hecha con pedazos de papel cortado o rasgado

**Espacio negativo:** El espacio vacío que rodea o queda entre los materiales

**Objeto encontrado:** Un artículo que un artista encuentra, a menudo en la basura o en la acera, que se usa en una obra de arte

**Lechada:** El material endurecido que mantiene juntas las piezas de azulejos o mosaicos



# Recursos Relacionados

## Más sobre Magic Gardens

Los Magic Gardens de Filadelfia son un entorno artístico creado por el artista Isaiah Zagar a partir de objetos que ha encontrados, azulejos de cerámica y piezas de su propia obra. El espacio exterior es como un laberinto de mosaicos en el que se puede caminar. Creó Magic Gardens durante treinta años y todavía le suma hoy. Hacer arte tiene que haber sido una parte importante de la salud mental de Zagar, y piensa en crear y ensamblar como una forma de terapia y autoexpresión. Más información sobre Isaías Zagar y los temas explorados en su obra en el Sitio web de Magic Gardens, [phillymagicgardens.org](http://phillymagicgardens.org).



## Más actividades para el Clase

Visite PBS LearningMedia para obtener más planes de lecciones como este inspirados en *La Búsqueda de Arte Infinito*.

## Libros Infantiles con Temas Relacionados

Consulte estos libros para niños en línea o en su biblioteca local para continuar explorando los conceptos de este episodio.

**El Jardín Curioso** de Peter Brown

Liam está triste porque su vecindario de la ciudad no tiene espacios verdes y comienza a plantar un jardín que adquiere una encantadora vida propia.

**La Cosa Más Magnífica** de Ashley Spires

Una joven artista innovadora juega, manipula y reúne todo tipo de objetos y suministros usando su creatividad y perseverancia para crear la cosa más magnífica del mundo.

**Pezzettino** de Leo Lionni

Pezzettino es solo “un pedacito” y trata de encontrar si es un pedazo de algo más grande. Este libro ilustrado inspirado en mosaicos sigue a Pezzettino en su viaje para comprender a dónde pertenece.