



# Haz una Mini Galería de Arte

## Gran Idea

Curar y tomar decisiones sobre cómo mostramos objetos, obras de arte e imágenes.

## Tus estudiantes:

- Crearán y curarán sus propias galerías de arte en miniatura
- Explorarán cómo los objetos pueden relacionarse entre sí, ya sea visual o conceptualmente
- Experimentarán con la simetría y el equilibrio

## Visita un Museo de Arte con Freddie

Como clase, vean conjuntamente el clip del episodio **“Conjunto y Pared de Arte”**, en el que Freddie visita la Fundación Barnes. Empieza un debate sobre cómo se pueden organizar los objetos y las obras de arte para contar una historia. Los iniciadores para la conversaciones pueden incluir:

1. ¿Qué aprendió Freddie en la Fundación Barnes sobre cómo el museo exhibe su arte?
2. ¿Qué significa que una obra de arte esté “en conversación” con otra obra de arte?
3. Freddie y Nhi hacen sus propios conjuntos y son totalmente diferentes! Describa cómo dan su opinión sobre el trabajo de cada uno.



## Materiales

- Papel (opción para imprimir la plantilla incluida)
- Tijeras
- Pegamento y/o cinta adhesiva
- Materiales de dibujo como crayones, marcadores o lápices de colores



## Actividad de la Lección

### Preparación del Maestro:

1. Imprima las plantillas. Cualquier papel sirve, pero la cartulina es la mejor si está disponible. Si no hay una impresora disponible, el proyecto también se puede hacer usando una hoja de papel cuadrada en blanco.
2. Dependiendo de la edad de los estudiantes, considere doblar y cortar previamente las plantillas para que los estudiantes las ensamblen fácilmente.
3. Crea un ejemplo de la galería en miniatura de antemano para que los estudiantes tengan una imagen para su proyecto.

### Instructions:

1. Corta en la línea punteada larga para separar los marcos de las fotos del resto de la plantilla. Dejar de lado.
2. Dobra el cuadrado restante en cuatro y desdobra.
3. Corta a lo largo de la línea punteada más corta, deteniéndote en el centro.
4. Sobreponga los dos cuadrantes inferiores para crear el “piso”. Los cuadrados superiores se plegaron creando las dos paredes de su galería. Asegure el piso con cinta adhesiva o pegamento.
5. Vuelve a los marcos y dibuja una obra de arte en cada uno. Recorta los marcos.
6. Organiza y reorganiza tus obras de arte de diferentes maneras para decidir cómo “colgarlas” en tu galería. ¿Quieres agruparlos por color o tamaño? ¿O por tema (qué se muestra en la imagen)? ¿Las colgarás en el orden en que las hiciste (cronológicamente)? Estas son todas las cosas a tener en cuenta al curar tu galería.
7. Cuando hayas decidido el arreglo, pega las obras de arte a las paredes de la galería. ¡Agrega más arte a sus paredes a medida que avanza!
8. Los estudiantes pueden presentar sus galerías y exposiciones a la clase o a un compañero.



## Vocabulario

**Simetría:** Dos lados que son iguales y equilibrados

**Curar:** Seleccionar y organizar los materiales de una manera específica y significativa

**Colección:** Una selección de objetos que tienen algo en común

**Galería:** Un espacio para exhibir y admirar el arte

**Conjunto:** Agrupación de obras de arte o artistas



## Consejos y Extensiones

- A algunos estudiantes les puede resultar más fácil pegar sus obras de arte en las “paredes” mientras la plantilla aún está plana. También puede pedirles a los estudiantes que dibujen obras de arte adicionales en la plantilla antes de doblarla en su forma tridimensional.
- Anime a los estudiantes a imprimir fotos de ellos y sus familias para personalizar su galería. También pueden mostrar objetos pequeños como botones y pegatinas para crear conjuntos simétricos como en la Fundación Barnes.
- Invita a los alumnos a colocar un bloque pequeño en el piso de la galería para usarlo como pedestal para exhibir un pequeño tesoro en el centro de la sala.
- Crea una exposición de la clase mostrando todas las mini galerías juntas. Invita a “invitados” a la exposición, usando o haciendo pequeñas figuritas como visitantes del museo.

## Más sobre la Fundación Barnes

Todos los museos exhiben obras de arte y objetos de diferentes maneras. Colecciones de arte a menudo son curadas u organizadas por **cuando** las obras de arte fueron creadas, **en qué parte** del mundo fueron hechos, **quién los hizo** o incluso por **quien los entregó** al museo.

La Fundación Barnes en Filadelfia es un museo de arte que es famoso por la forma única en que fue curado por su fundador Albert Barnes. En lugar de ordenar las obras de arte por cuándo o dónde se hicieron, Barnes encontró **conexiones visuales** entre diferentes obras de arte, como formas, líneas o temas similares y las colgó como agrupaciones. Es como si Albert Barnes utilizara el arte para crear su propio arte! La Fundación Barnes usa la palabra “conjunto” para describir cada uno de estos arreglos únicos de obras de arte.



## Conexión de la Escuela al Hogar

- Anime a los estudiantes a preguntar a sus adultos por qué su hogar está arreglado de la manera que está. ¿Por qué colgaron los cuadros de cierta manera? ¿Por qué ellos seleccionaron esas imágenes en primer lugar y cómo eligieron dónde ponerlas?
- El Barnes es una colección de obras de arte: esculturas, pinturas y objetos decorativos ¿Alguna vez has coleccionado algo? Considera pedir a los estudiantes que traigan sus colecciones de casa para compartirlas con la clase.
- Pida a los estudiantes que capturen una imagen de su dormitorio. ¿Qué pistas da su habitación sobre ellos mismos y sus intereses o personalidad? ¿Cómo curaron los objetos en su habitación?



# Recursos Relacionados

## Más Actividades en el Clase

Visite PBS LearningMedia para obtener más planes de lecciones como este inspirados en *La Búsqueda de Arte Infinito*.

## Recursos Educativos de la Fundación Barnes

Además de ofrecer programas en vivo para visitantes, la Fundación Barnes ofrece una variedad de recursos para educadores disponibles en línea.

## Libros Infantiles con Temas Relacionados

Consulte estos libros para niños en línea o en su biblioteca local para continuar explorando los conceptos de este episodio.

***Haciendo una Gran Exposición*** de Doro Globus

Descubra el funcionamiento interno de un museo mientras el personal trabaja en conjunto para crear una gran exposición.

***Señorita Rumphius*** de Barbara Cooney

La Señorita Rumphius está en una búsqueda para hacer del mundo un lugar más hermoso.