



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

Direttore  
KEVIN O'HARE CBE

Fondatrice  
DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Coreografo fondatore  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Direttore musicale fondatore  
CONSTANT LAMBERT

Prima ballerina assoluta  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# DON CHISCIOTTE

## BALLETTO IN TRE ATTI

Produzione e coreografia CARLOS ACOSTA da  
MARIUS PETIPA  
Musica LUDWIG MINKUS  
Arrangiamento e orchestrazione MARTIN YATES  
Scene e costumi TIM HATLEY  
Luci HUGH VANSTONE

Allestimento CHRISTOPHER SAUNDERS  
Maestri ripetitori GARY AVIS, SAMANTHA RAINE  
Ripetitori HELEN CRAWFORD, SIAN MURPHY  
Coaching primi ballerini ALEXANDER AGADZHANOV,  
OLGA EVREINOFF

Dirige VALERY OVSYANIKOV

ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE  
Primo violino ospite, previo accordo con Trittico  
VASKO VASSILEV

Regia per la proiezione ROSS MACGIBBON

Donatori principali della Royal Opera House  
JULIA E HANS RAUSING

Con il generoso sostegno filantropico di  
AUD JEBSEN, YLEANA ARCE FOUNDATION, DOUG  
E CERI KING, CHARLES HOLLOWAY, THE FRIENDS  
OF COVENT GARDEN E THE ROYAL OPERA HOUSE  
ENDOWMENT FUND

La stagione 2023/24 del Royal Ballet è generosamente  
sostenuta da AUD JEBSEN

In diretta dalla Royal Opera House  
GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2023

## TEMPI PREVISTI

PRE-SPETTACOLO 15 minuti  
ATTO I 50 minuti  
INTERVALLO 25 minuti  
ATTO II 35 minuti  
INTERVALLO 25 minuti  
ATTO III 35 minuti  
SALUTI FINALI 10 minuti

## PERSONAGGI E INTERPRETI

Don Chisciotte GARY AVIS  
Sancho Panza LIAM BOSWELL  
Suo scudiero  
Lorenzo THOMAS WHITEHEAD  
Oste  
Kitri MAYARA MAGRI  
Sua figlia  
Basilio MATTHEW BALL  
Giovane barbiere  
Gamache JAMES HAY  
Nobile ricco  
Espada CALVIN RICHARDSON  
Famoso torero  
Mercedes LETICIA DIAS  
Danzatrice di strada  
Amiche di Kitri SAE MAEDA, SOPHIE ALLNATT  
Coppia di gitani HANNAH GRENNELL,  
VALENTINO ZUCCHETTI  
Regina delle Driadi ANNETTE BUVOLI  
Amore ISABELLA GASPARINI

Il cast può subire dei cambiamenti. Il cast aggiornato  
completo è disponibile nel programma online.

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera  
prima dell'inizio, durante gli intervalli o alla fine  
con #DonQuixote

---

## LA TRAMA

### ATTO I

Don Chisciotte legge un libro di avventure e finisce per credere di essere un successore dei cavalieri erranti medievali, destinato a servire Dulcinea, la dama dei suoi sogni. Così parte con Sancho Panza per compiere nobili imprese. I due incontrano Kitri, che è innamorata di Basilio, un povero barbiere, mentre il padre Lorenzo vorrebbe darla in moglie al pomposo nobiluomo Gamache. Kitri e Basilio fuggono insieme per sposarsi. Lorenzo e Gamache si lanciano all'inseguimento; a loro si uniscono anche Don Chisciotte e Sancho Panza.

### INTERVALLO

### ATTO II

Kitri e Basilio sono circondati da gitani che li sospettano di essere venuti a derubarli. Arrivano Lorenzo e Gamache seguiti da Don Chisciotte e Sancho Panza. Don Chisciotte scambia un mulino a vento per un mostro e si lancia all'attacco con risultati disastrosi. Semicosciente a causa delle ferite riportate, Don Chisciotte sprofonda in un sonno ricco di sogni, nei quali viene trasportato in un giardino magico, dove incontra la Regina delle Driadi.

### INTERVALLO

### ATTO III

Lorenzo e Gamache trovano Kitri e Basilio in una taverna. Lorenzo intende vedere Kitri sposata con Gamache. In preda a una disperata gelosia, Basilio finge di pugnalarsi, mentre Kitri implora Don Chisciotte di aiutarli. Visto che Basilio sembra ormai in punto di morte, Don Chisciotte costringe Lorenzo a dare la sua benedizione agli amanti. Basilio ha una guarigione miracolosa: il piano ha funzionato. L'intera cittadinanza celebra il matrimonio di Kitri e Basilio. Don Chisciotte sa di dover continuare la sua spedizione e riparte per compiere gesta cavalleresche.

---

## THE ROYAL BALLET

Direttore KEVIN O'HARE CBE

Direttore musicale KOEN KESSELS

Coreografo residente WAYNE MCGREGOR CBE

Collaboratore artistico CHRISTOPHER WHEELDON OBE

Direttrice amministrativa HEATHER BAXTER

Direttore delle prove CHRISTOPHER SAUNDERS

Direttore clinico Ballet Healthcare SHANE KELLY

---

## SOSTENETE LA NOSTRA RIPRESA

Siamo molto felici di accogliere di nuovo nei nostri teatri gli artisti che interpretano per voi le opere e i balletti che amate. Durante la pandemia abbiamo perso oltre la metà dei nostri proventi e continuiamo a sentire l'impatto di tale situazione in questo periodo di ripresa. Sostenere il futuro della danza e dell'opera non è mai stato così importante. Facendo oggi una donazione alla comunità della Royal Opera House potete contribuire a tutelare il futuro della danza e dell'opera.

[roh.org.uk/donate](https://roh.org.uk/donate)