



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

Direttore

KEVIN O'HARE CBE

Fondatrice

DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Coreografo fondatore

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Direttore musicale fondatore

CONSTANT LAMBERT

Prima ballerina assoluta

DAME MARGOT FONTEYN DBE

MANON

BALLETTO IN TRE ATTI

Coreografia KENNETH MACMILLAN

Musica JULES MASSENET

Orchestrata da MARTIN YATES

originariamente arrangiata da Leighton Lucas
con la collaborazione di Hilda Gaunt

Scene e costumi NICHOLAS GEORGIADIS

Luci JACOPO PANTANI

Allestimento e supervisione artistica per

il MacMillan Estate LAURA MORERA

Direttore delle prove CHRISTOPHER SAUNDERS

Ripetitori DEIRDRE CHAPMAN, HELEN CRAWFORD

Coaching primi ballerini ALEXANDER AGADZHANOV

Dirige KOEN KESSELS

ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE

Primo violino SERGEY LEVITIN

Regia per la proiezione ROSS MACGIBBON

Eccezionale sostegno filantropico dei
donatori principali della Royal Opera House
JULIA E HANS RAUSING

Donatrice principale della stagione ALINE FORIEL-
DESTEZET

Generoso sostegno filantropico di AUD JEBSEN, SIR LLOYD
E LADY DORFMAN OBE, KENNETH E SUSAN GREEN,
PAUL FERGUSON MEMORIAL FUND, MELINDA E DONALD
QUINTIN, PATRONS OF COVENT GARDEN, AMERICAN
FRIENDS OF COVENT GARDEN

La stagione 2023-24 del Royal Ballet è generosamente
sostenuta da AUD JEBSEN

Produzione originale (1974) resa possibile da
THE LINBURY TRUST

TEMPI PREVISTI

PRE-SPETTACOLO 15 minuti

ATTO I 40 minuti

INTERVALLO 25 minuti

ATTO II 45 minuti

INTERVALLO 25 minuti

ATTO III 30 minuti

SALUTI FINALI 10 minuti

PERSONAGGI E INTERPRETI

Manon NATALIA OSIPOVA

Des Grieux REECE CLARKE

Lescaut ALEXANDER CAMPBELL

Monsieur G.M. GARY AVIS

Amante di Lescaut MAYARA MAGRI

Gli studenti della Royal Ballet School si esibiscono per
gentile concessione del direttore artistico CHRISTOPHER
POWNEY.

Il cast può subire dei cambiamenti. Il cast aggiornato
completo è disponibile nel programma online.

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera
prima dell'inizio, durante gli intervalli o alla fine con
#MANON

LA TRAMA

ATTO I

Attrici, gentiluomini e il demi-monde parigino popolano il cortile di una locanda vicino Parigi. Fra gli altri ci sono Des Grieux (un giovane studente), il facoltoso Monsieur G.M. e Lescaut; quest'ultimo si trova lì per incontrare la sorella Manon, che sta per entrare in un convento. Nel trambusto degli arrivi e delle presentazioni, un mendicante ruba un orologio a Monsieur G.M. e festeggia allegramente, ma il furto viene scoperto e Lescaut deve intervenire per evitare che venga punito. Poco dopo Manon arriva con un vecchio gentiluomo palesemente invaghito di lei. Lescaut nota l'interesse dell'uomo e lo invita nella locanda per trovare un accordo riguardo alla sorella. Manon resta all'esterno e incontra Des Grieux, che è ammaliato da lei. I due giovani si innamorano e decidono di fuggire a Parigi con il denaro che lei ha rubato al vecchio gentiluomo. Lescaut e quest'ultimo escono dalla locanda dopo essersi accordati e scoprono con disappunto che Manon è sparita. Anche Monsieur G.M. dice a Lescaut di essere interessato a Manon; trattandosi di un uomo ricco, Lescaut gli promette che troverà Manon e la convincerà a concedersi a lui.

Manon e Des Grieux si trovano a Parigi nell'alloggio di lui, che sta scrivendo una lettera al padre. Lei lo interrompe dichiarandogli il suo amore. Mentre Des Grieux è andato a spedire la lettera, arrivano Monsieur G.M. e Lescaut. Ben presto Manon cede alle avance di G.M. e quando Des Grieux ritorna, Lescaut gli promette che ci saranno grandi ricchezze per tutti se accetterà la liaison fra G.M. e Manon.

ATTO II

Arrivata alla festa organizzata da Monsieur G.M. all'hôtel particulier di Madame, Manon è chiaramente combattuta fra gli agi che le offre l'attuale compagno e l'amore per Des Grieux, che si trova lì con Lescaut. Des Grieux cerca di convincere Manon ad andarsene con lui, ma lei gli dice che lo seguirà solo quando lui sottrarrà altro denaro a Monsieur G.M. giocando a carte. Des Grieux viene sorpreso a barare e fugge con Manon.

Tornati nell'appartamento di Des Grieux, i due si dichiarano ancora il loro amore. Monsieur G.M. arriva con la polizia e Manon viene arrestata con l'accusa di prostituzione. Nella colluttazione che segue, Lescaut viene ucciso.

ATTO III

Al porto di New Orleans, il carceriere della colonia penale attende l'arrivo dei condannati dalla Francia.

Manon è stata deportata in America in quanto prostituta e Des Grieux l'ha seguita fingendo di essere suo marito. Pur vedendoli insieme, il carceriere si invaghisce di Manon.

Dopo aver arrestato Manon, il carceriere la porta nella sua stanza e le offre del denaro nella speranza che lei lasci Des Grieux per vivere con lui. Des Grieux irrompe e uccide il carceriere.

Per sottrarsi ai loro inseguitori, Manon e Des Grieux fuggono nelle paludi della Louisiana. Per amore di Des Grieux, Manon ha ormai rinunciato alle vecchie ambizioni di ricchezza e splendore. Alla fine, Manon crolla e muore fra le braccia di Des Grieux.

THE ROYAL BALLET

Direttore KEVIN O'HARE CBE

Direttore musicale KOEN KESSELS

Coreografo residente WAYNE MCGREGOR CBE

Collaboratore artistico CHRISTOPHER WHEELDON OBE

Direttrice amministrativa HEATHER BAXTER

Direttore delle prove CHRISTOPHER SAUNDERS

Direttore clinico Ballet Healthcare SHANE KELLY

SOSTENETE LA NOSTRA RIPRESA

Siamo molto felici di accogliere di nuovo nei nostri teatri gli artisti che interpretano per voi le opere e i balletti che amate. Durante la pandemia abbiamo perso oltre la metà dei nostri proventi e continuiamo a sentire l'impatto di tale situazione in questo periodo di ripresa. Sostenere il futuro della danza e dell'opera non è mai stato così importante. Facendo oggi una donazione alla comunità della Royal Opera House potete contribuire a tutelare il futuro della danza e dell'opera.

roh.org.uk/donate