



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

**THE ROYAL BALLET**

Diretor

KEVIN O'HARE CBE

Fundadora

DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Coreógrafo Fundador

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Diretor Musical Fundador

CONSTANT LAMBERT

Prima Ballerina Assoluta

DAME MARGOT FONTEYN DBE

---

## DURAÇÕES APROXIMADAS

PRE-ESPETÁCULO 15 minutos

PRIMEIRO ATO 40 minutos

INTERVALO 25 minutos

SEGUNDO ATO 45 minutos

INTERVALO 25 minutos

TERCEIRO ATO 30 minutos

APLAUSOS 10 minutos

---

## ELENCO

Manon NATALIA OSIPOVA

Des Grieux REECE CLARKE

Lescaut ALEXANDER CAMPBELL

Amante de Lescaut MAYARA MAGRI

Participação dos alunos da Royal Ballet School com a gentil permissão do diretor artístico CHRISTOPHER POWNEY

Todo o elenco sujeito a alterações. Para elenco completo e atualizado, consulte a folha de sala completa online.

Partilhe nas redes sociais as suas ideias sobre o espetáculo de hoje antes do início, durante os intervalos ou depois com a #MANON

# MANON

---

### BAILADO EM TRÊS ATOS

Coreografia KENNETH MACMILLAN

Música JULES MASSENET

Orquestrada por MARTIN YATES

Compilada originalmente por Leighton Lucas com a colaboração de Hilda Gaunt

Designer NICHOLAS GEORGIADIS

Desenho de luz JACOPO PANTANI

Supervisora Artística e de Encenação para o Espólio de MacMillan LAURA MORERA

Diretor de Ensaios CHRISTOPHER SAUNDERS

Répétiteurs DEIRDRE CHAPMAN, HELEN CRAWFORD

Treinador da protagonista ALEXANDER AGADZHANOV

Maestro KOEN KESSELS

ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE

Concertino SERGEY LEVITIN

Dirigido para o ecrã por ROSS MACGIBBON

Excecional apoio filantrópico dos beneméritos da Royal Opera House JULIA E HANS RAUSING

Benemérita principal da temporada: ALINE FORIEL-DESTEZET

Generoso apoio filantrópico de AUD JEBSEN, SIR LLOYD E LADY DORFMAN OBE, KENNETH E SUSAN GREEN, PAUL FERGUSON MEMORIAL FUND, MELINDA E DONALD QUINTIN, PATRONOS DO COVENT GARDEN E OS AMIGOS AMERICANOS DE COVENT GARDEN

A temporada 2023/24 do Royal Ballet é generosamente apoiada por AUD JEBSEN

Produção original (1974) possibilitada pelo LINBURY TRUST

---

# SINOPSE

## PRIMEIRO ATO

Atrizes, cavalheiros e o demi-monde de Paris reúnem-se no pátio de uma estalagem perto de Paris. Entre eles estão Des Grieux (um jovem estudante), o rico Monsieur G.M. e Lescaut, que está ali para se encontrar com a sua irmã Manon, a caminhar de um convento. Durante a azáfama das chegadas e apresentações, um mendigo rouba um relógio ao Monsieur G.M. e festeja alegremente antes de a sua perda ser descoberta e Lescaut ter de intervir para o salvar do castigo. Pouco depois, Manon chega com um velho cavalheiro que se sente obviamente atraído por ela. Lescaut repara no interesse do velho cavalheiro e leva-o para a estalagem para chegarem a um acordo sobre Manon. Manon fica à porta e encontra Des Grieux. Este fica fascinado com ela. Apaixonam-se e decidem fugir para Paris com a ajuda do dinheiro que ela roubou ao velho cavalheiro. Lescaut e o velho cavalheiro saem da estalagem depois de terem feito um acordo, e, para consternação de ambos, veem que Manon desapareceu. Monsieur G.M. diz a Lescaut que também ele está interessado em Manon e, devido à riqueza de G.M., Lescaut promete encontrar Manon e convencê-la a aceitá-lo.

Des Grieux e Manon estão no seu alojamento em Paris. Este está a escrever uma carta ao seu pai. Manon interrompe, declarando o seu amor por ele. Des Grieux vai pôr a carta no correio e, na sua ausência, Lescaut chega com Monsieur G.M.. Manon cede rapidamente aos avanços de G.M.. Quando Des Grieux regressa, Lescaut convence-o de que haverá grandes riquezas para todos se ele sancionar a ligação entre G.M. e Manon.

## SEGUNDO ATO

Manon chega à festa dada por Monsieur G.M. no *hôtel particulier* da Madame. Está claramente dividida entre a fortuna do seu companheiro e o amor por Des Grieux, que está presente com Lescaut. Des Grieux tenta persuadir Manon a partir com ele, mas esta diz-lhe que ainda não é o momento certo e que só o será quando ele tirar mais dinheiro a Monsieur G.M. nas cartas. Des Grieux é apanhado a fazer batota e ele e Manon fogem a correr.

De volta ao alojamento de Des Grieux, este e Manon declaram mais uma vez o seu amor. Monsieur G.M. chega com a polícia e Manon é presa por prostituição. Na luta que se segue, Lescaut é morto.

## TERCEIRO ATO

O carcereiro da colónia penal aguarda a chegada dos condenados de França ao porto.

Manon foi deportada para a América por prostituição e Des Grieux seguiu-a, fazendo-se passar por seu marido. O carcereiro vê-os juntos e mostra-se interessado em Manon.

O carcereiro prende Manon, mas leva-a para o seu quarto e oferece-lhe recompensas, na esperança de que ela abandone Des Grieux e vá viver com ele. Des Grieux entra no quarto e mata o carcereiro.

Manon fugiu com Des Grieux para o pântano do Louisiana, para escapar aos seus perseguidores. Renunciou a todas as suas antigas ambições de riqueza e esplendor por amor a Des Grieux. Manon desmaia e morre nos braços de Des Grieux.

---

# THE ROYAL BALLET

Diretor KEVIN O'HARE CBE

Diretor Musical KOEN KESSELS

Coreógrafo Residente WAYNE MCGREGOR CBE

Associado Artístico CHRISTOPHER WHEELDON OBE

Diretora Administrativa HEATHER BAXTER

Diretor de Ensaios CHRISTOPHER SAUNDERS

Diretor Clínico dos Serviços de Saúde do Ballet SHANE KELLY

---

## APOIE A NOSSA ATUAL RECUPERAÇÃO

Estamos muito felizes por voltar a receber os nossos artistas nos nossos palcos para lhe apresentar a ópera e o bailado que tanto aprecia. Durante a pandemia, perdemos £3 de cada £5 da nossa receita, e continuamos a sentir o impacto enquanto recuperamos. Sustentar o futuro do bailado e da ópera nunca foi tão importante. Por favor, considere fazer uma doação para a comunidade da Royal Opera House hoje e ajude a apoiar o futuro do bailado e da ópera.

[roh.org.uk/donate](http://roh.org.uk/donate)