



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

#### THE ROYAL BALLET

Direttore  
KEVIN O'HARE CBE

Fondatrice  
DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Coreografo fondatore  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Direttore musicale fondatore  
CONSTANT LAMBERT

Prima ballerina assoluta  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LO SCHIACCIANOCI

---

#### BALLETTO IN DUE ATTI

Coreografia PETER WRIGHT da LEV IVANOV

Musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Canovaccio originale MARIUS PETIPA da *SCHIACCIANOCI*  
*E IL RE DEI TOPI* DI E.T.A. HOFFMANN

Produzione e canovaccio PETER WRIGHT

Scene e costumi JULIA TREVELYAN OMAN

Luci MARK HENDERSON

Consulente di produzione ROLAND JOHN WILEY

Allestimento CHRISTOPHER CARR, GARY AVIS,  
SAMANTHA RAINE

*Danza araba* adattata da GARY AVIS

Ripetitori SIAN MURPHY, SAMIRA SAIDI

Coaching primi ballerini DARCEY BUSSELL,  
ANTHONY DOWELL, EDWARD WATSON

Notazione Benesh DANIEL KRAUS

Dirige ANDREW LITTON

ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE

Primo violino MAGNUS JOHNSTON

Regia per la proiezione PETER JONES

Produzione sostenuta da

## Van Cleef & Arpels

Eccezionale sostegno filantropico dei  
donatori principali della Royal Opera House  
JULIA E HANS RAUSING

Generoso sostegno filantropico di YLEANA ARCE  
FOUNDATION, KENNETH E SUSAN GREEN, SANDRA  
E ANTHONY GUTMAN, LINDSAY E SARAH TOMLINSON

La stagione 2023-24 del Royal Ballet è generosamente  
sostenuta da AUD JEBSEN

In diretta dalla Royal Opera House  
MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2023

---

## TEMPI PREVISTI

PRE-SPETTACOLO 15 minuti

ATTO I 55 minuti

INTERVALLO 30 minuti

ATTO II 55 minuti

SALUTI FINALI 10 minuti

---

## PERSONAGGI E INTERPRETI

Fata Confetto ANNA ROSE O'SULLIVAN

Principe MARCELINO SAMBÉ

Signor Drosselmeyer THOMAS WHITEHEAD

Clara SOPHIE ALLNATT

Hans-Peter/Schiaccianoci LEO DIXON

ARTISTI DEL ROYAL BALLET

Cantanti LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR, THE  
SCHOLA CANTORUM OF THE LONDON ORATORY  
SCHOOL (direttore CHARLES COLE)

Gli studenti della Royal Ballet School si esibiscono  
per gentile concessione del direttore artistico  
CHRISTOPHER POWNEY

Il cast può subire dei cambiamenti. Il cast aggiornato  
completo è disponibile nel programma online.

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di  
stasera prima dell'inizio, durante gli intervalli o alla  
fine con #ROHNUTCRACKER

---

## LA TRAMA

Drosselmeyer è un personaggio fuori dal tempo: mago e creatore di giocattoli e orologi meccanici, in passato lavorò in un palazzo reale, dove inventò una trappola che decimò la popolazione dei topi. Per vendicarsi, la malvagia Regina dei Topi lanciò un incantesimo su Hans-Peter, il nipote di Drosselmeyer, trasformandolo in un brutto pupazzo Schiaccianoci. Per rompere l'incantesimo, lo Schiaccianoci deve avere il coraggio di sconfiggere il Re dei Topi, ma anche fare in modo che una ragazza lo ami e si prenda cura di lui nonostante il suo aspetto sgradevole.

Quando viene invitato a intrattenere gli ospiti durante una festa di Natale a casa di una famiglia di amici, gli Stahlbaum, Drosselmeyer decide che quella può essere l'occasione che stava aspettando.

Clara, la figlia degli Stahlbaum, è poco più giovane di Hans-Peter (che è imprigionato nello Schiaccianoci); inoltre, visto che a Natale i topi sono impegnati a rubare gli avanzi, potrebbe essere il momento ideale per un confronto fra il Re dei Topi e lo Schiaccianoci. Drosselmeyer decide di affidare lo Schiaccianoci alle cure amorevoli di Clara e crea uno speciale Angelo di Natale che la guidi nella sua missione.

Quando gli ospiti se ne sono andati e in casa tutti dormono, Clara sgattaiola al piano di sotto per cercare lo Schiaccianoci e scopre che ad attenderla c'è Drosselmeyer. Egli la attira in un mondo fantastico in cui il tempo è sospeso; grazie ai suoi poteri trasforma il salotto in un grande campo di battaglia e convoca il Re dei Topi. Segue una lotta fra i topi e i soldatini in cui, grazie all'intervento di Clara, lo Schiaccianoci sconfigge il Re dei Topi. Per compassione Clara salva la vita dello Schiaccianoci, il quale riassume le sembianze di Hans-Peter, poi danza con Clara e si ritrova con lei nel Paese della Neve. Quindi Drosselmeyer li trasporta in un magico viaggio nel Regno dei Dolci, dove incontrano la Fata Confetto e il suo Principe.

Finalmente non più prigioniero all'interno dello Schiaccianoci, Hans-Peter racconta le sue avventure alla Fata Confetto, spiegando come Clara gli abbia salvato la vita. Poi Drosselmeyer allestisce un magnifico spettacolo per onorare il loro coraggio.

Tornata alla realtà, Clara corre in strada alla ricerca di Drosselmeyer e incontra un giovane dall'aspetto stranamente familiare, mentre nel suo laboratorio Drosselmeyer prega affinché i suoi sforzi vengano ricompensati. Suo nipote ritorna: l'incantesimo è stato spezzato.

*Peter Wright*

---

## THE ROYAL BALLET

Direttore KEVIN O'HARE CBE

Direttore musicale KOEN KESSELS

Coreografo residente WAYNE MCGREGOR CBE

Collaboratore artistico CHRISTOPHER WHEELDON OBE

Direttrice amministrativa HEATHER BAXTER

Direttore delle prove CHRISTOPHER SAUNDERS

Direttore clinico Ballet Healthcare SHANE KELLY

---

## SOSTENETE LA NOSTRA RIPRESA

Siamo molto felici di accogliere di nuovo nei nostri teatri gli artisti che interpretano per voi le opere e i balletti che amate. Durante la pandemia abbiamo perso oltre la metà dei nostri proventi e continuiamo a sentire l'impatto di tale situazione in questo periodo di ripresa. Sostenere il futuro della danza e dell'opera non è mai stato così importante. Facendo oggi una donazione alla comunità della Royal Opera House potete contribuire a tutelare il futuro della danza e dell'opera.

[roh.org.uk/donate](https://roh.org.uk/donate)