

FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO

ACCORDO per quanto inerente a:

- PREMIO DI RISULTATO: definizione dei criteri per l'anno 2016
- LAVORO AGILE
- LAVORATORI A TEMPO DETERMINATO

Tra

la *Fondazione La Triennale di Milano*, nella persona del Direttore Generale, Andrea Cancellato,

e

le *Organizzazioni Provinciali di categoria*:

- F.P. – CGIL nella persona della sig.ra Emilia Natale, presente una delegazione di lavoratori.

Ai fini dei temi in oggetto, l'Amministrazione terrà conto dell'eccezionalità e delle modifiche avvenute durante l'impegnativa preparazione della XXI Triennale del 2016, senza tralasciare tutta l'attività di organizzazione eventi, reperimento risorse aggiuntive e adeguamenti strutturali e impiantistici, l'attività per la costituzione di una nuova Fondazione Teatro dell'Arte, l'assunzione di impegni e responsabilità nei confronti del Museo della Fotografia di Cinisello Balsamo, l'ottimizzazione del funzionamento dell'intera "macchina Triennale".

PREMIO DI RISULTATO 2016

SI CONFERMA L'IMPOSTAZIONE APPROVATA NEL 2015.

Il premio avrà quale presupposto il raggiungimento dell'equilibrio del bilancio consolidato.

Il premio sarà erogato ai dipendenti che hanno usufruito delle ferie e delle festività di contratto maturate nell'anno o che, al massimo, hanno trascinato nell'anno successivo un numero di giornate non superiore a 7 (sette).

È escluso dall'ammontare del premio il riconoscimento del lavoro effettuato nell'ambito del progetto Triennale/IULM.

L'ammontare del premio di risultato è composto dal costo medio di una mensilità annua per ciascun lavoratore dipendente.

Il premio sarà così suddiviso:

il 15% di una mensilità media per il raggiunto obiettivo dell'equilibrio di bilancio;

il 30% di una mensilità media al raggiungimento dell'obiettivo di incremento numero visitatori paganti superiore al 10% rispetto alla media degli ultimi 3 anni;

il 30% di una mensilità media al raggiungimento dell'obiettivo dell'aumento del fatturato per eventi, partnership e sponsorizzazioni pari al 10% rispetto all'anno precedente;

il 15% di una mensilità media al raggiungimento dell'obiettivo del contenimento delle spese di produzione delle mostre pari ad almeno il 10% in meno del Bilancio preventivo dell'anno (a parità di mostre effettuate);

il restante 10% è a disposizione della direzione per l'eventuale assegnazione al personale che si è particolarmente distinto per l'ottenimento dei risultati; in caso di mancato o parziale utilizzo sarà distribuito alla totalità dei lavoratori aventi diritto al premio di risultato.

Il premio di risultato sarà attribuito ai collaboratori a progetto nella misura massima del 90% della mensilità media annua di progetto, con riferimento ai parametri dei dipendenti e rapportato alla durata del contratto, purché abbiano un contratto non inferiore a 6 mesi.

- **LAVORO AGILE**

In attesa di una migliore definizione della questione a livello normativo, in applicazione al rinnovato CCNL di Federculture, e in considerazione della richiesta già avanzata da un dipendente, si concorda un'applicazione transitoria, con carattere di sperimentazione, avente le seguenti caratteristiche:

- la concessione del lavoro agile (lavoro dal proprio domicilio) è adottata previa valutazione delle singole richieste nella loro specificità;
- il lavoro agile riguarderà 3 giornate lavorative settimanali, dopo aver concordato una ripartizione oraria vantaggiosa per le parti; non consentirà di effettuare lavoro straordinario;
- il lavoro agile potrà essere revocato nel caso in cui, a giudizio del responsabile, il lavoro stesso venisse ritenuto non in linea con quanto effettuato in sede.

Sull'andamento della fase di sperimentazione e sulle eventuali richieste saranno coinvolte le rappresentanze sindacali aziendali e territoriali.

- **LAVORATORI A TEMPO DETERMINATO**

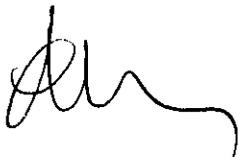
La Direzione informa che i contratti di lavoro a tempo determinato, resisi necessari dall'eccezionalità dei carichi sostenuti negli anni 2015 e 2016, andranno a scadenza a fine ottobre 2016.

Dovrà quindi essere operata una ristrutturazione degli uffici che porti a regime l'"attività ordinaria" della Triennale, tenendo conto dell'attività permanente (espositiva, ricreativa, di accoglienza e *fundraising*, manutenzione, rinnovo, abbellimento ed eventuale estensione delle aree di pertinenza), dell'Esposizione Internazionale, della funzionalità del Teatro dell'Arte e del Museo della Fotografia di Cinisello Balsamo.

Le parti concordano che il progetto di ristrutturazione porterà a valutare eventuali nuovi rapporti di lavoro.

Letto, confermato e sottoscritto, il 28 settembre 2016

Per:
Fondazione La Triennale di Milano
Direttore Generale
Andrea Cancellato



F.P. – CGIL
Emilia Natale
Emilia Natale
Delegazione CGIL Triennale

Luca Spina
Roberto Sommariva
Manus Grosso
Roberto Spina