

उद्देश्य

- साहित्य का गहन ज्ञान और अपने स्वयं के अनुसंधान के लिए लागू वैज्ञानिक तरीकों और तकनीकों की व्यापक समझ
- शोध की क्षमता का निर्माण ,शोध लेखन की समझ ,शोध प्रस्तुति की क्षमता का निर्माण ,विषय विश्लेषण की क्षमता का निर्माण
- वर्तमान अनुसंधान और अनुसंधान तकनीकों और कार्यप्रणाली का गंभीर रूप से मूल्यांकन करने की क्षमता
- समस्याओं से निपटने और सुलझाने की क्षमता का निर्माण

UNIT	TOPIC / MODULE
इकाई 1	शोध अर्थ एवं स्वरूप - शोध के तत्व - शोध एवं समीक्षा - शोध के प्रयोजन - शोध में चिंतन का महत्व - शोध के लक्ष्य - शोध की पद्धतियाँ - तथ्यानुशासन एवं तथ्य -परीक्षण
इकाई 2	ऐतिहासिक - सौंदर्यशास्त्रीय - मनोवैज्ञानिक -मिथकीय - शैली वैज्ञानिक - तुलनात्मक - भाषावैज्ञानिक -व्याकरणिक - पारिस्थितिकी -तुलनात्मक साहित्य का शोध
इकाई 3	शोध क्षेत्र का निर्धारण - विषय का चुनाव -विषय चुनाव के आधार - रूपरेखा - उद्देश्य - पूर्वकल्पना -सामग्री संकलन - विश्लेषण - प्रमाणीकरण -पूर्व कल्पना में आवश्यक परिवर्तन -निष्कर्ष पर पहुँचना - शोध प्रबंध की प्रस्तुति
इकाई 4	विषय का चुनाव - विषय सम्बन्धी जानकारी -विषय के स्वरूप का ज्ञान - रूपरेखा की तैयारी - पुस्तकालय का उपयोग -कामकाजी पुस्तक सूची का तैयार करना -सामग्री के स्रोत - सामग्री संकलन -सामग्री की विविधता - नोट्स लेना - कार्ड्स का प्रयोग -सामग्री की कोटियाँ -प्रथम आलेख - विषय विवेचन -पाद टिप्पणी - उपसंहार - सहायक सन्दर्भ सूची
इकाई 5	शोध पत्र - उसका रूप एवं आदर्श रूप -सामान्य न्यूनताएँ - न्यूनताएँ दूर करने का मार्ग -शोध पत्र में स्वीकृत भाषा एवं शैली

TEXT BOOKS / REFERENCE BOOKS

1. शोध प्रविधि - आचार्य विनय मोहन शर्मा ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,दिल्ली
2. शोध और सिद्धांत - नगेंद्र ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,दिल्ली
3. हिंदी अनुसंधान - विजयपाल सिंह - राजपाल एंड सान्स,दिल्ली
4. साहित्य अनुसंधान के आयाम - रवींद्र कुमार जैन ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,दिल्ली
5. अनुसंधान : प्रविधि और प्रक्रिया - डॉ एस एन गणेशन ,लोकभारती ,इलाहाबाद

उद्देश्य

- हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव एवं विकास जानना
- साहित्य इतिहास में काल विभाजन से परिचय
- प्रत्येक काल के परिस्थितियों को जानना
- मध्ययुगीन साहित्य का परिचय

UNIT	TOPIC /MODULE
इकाई 1	हिंदी भाषा की उत्पत्ति - विभिन्न बोलियाँ - खड़ीबोली हिंदी - हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा - काल विभाजन एवं नामकरण
इकाई 2	आदिकालीन साहित्य की परिस्थिति - आदिकालीन साहित्य परम्परा - - जैन , सिद्ध , नाथ साहित्य - रासो साहित्य
इकाई 3	आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ - आदिकालीन साहित्य का परवर्ती साहित्य पर प्रभाव - आदिकाल के प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
इकाई 4	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ - भक्ति के उदय का कारण - वैचारिक पृष्ठभूमि - संत एवं सूफी काव्य परम्परा - राम और कृष्ण काव्य धारा - अष्टछाप के कवि - अन्य साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
इकाई 5	रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - दरबारी संस्कृति - लक्षण ग्रंथों की परम्परा - रीतिबद्ध -रीतिसिद्ध - रीतिमुक्त - रीतिकाल की अन्य विशेषताएँ

REFERENCE BOOKS/ TEXT BOOKS

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - नगेंद्र , नेशनल पब्लिशिंग हाउस , दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी , बिहारी राष्ट्रभाषा परिषद्
4. हिंदी साहित्य की भूमिका - आचार्य हज़ारी प्रसाद द्विवेदी, हिंदी ग्रन्थ रत्नाकर , बंबई
5. हिंदी साहित्य का इतिहास - श्याम चंद्र कपूर , ग्रन्थ अकादेमी , नई दिल्ली

उद्देश्य

- हिंदी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि से परिचित होना
- आधुनिक काल के विभिन्न परिस्थितियों से परिचित होकर उसकी विशेषताओं को समझ सकेंगे।
- इस काल खंड के साहित्यिक रचनाएँ और रचनाकारों को जानना
- प्रमुख साहित्यिक रचनाओं का विश्लेषण

UNIT	TOPIC /MODULE
इकाई 1	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ - सामाजिक स्थिति - धार्मिक स्थिति - आर्थिक एवं साहित्यिक स्थिति - 1857 का स्वाधीनता संग्राम - हिंदी नवजागरण
इकाई 2	भारतेन्दु युग - सामाजिक चेतना - राष्ट्रप्रेम का भाव - प्रकृति वर्णन - गद्य एवं अन्य विधाओं का विकास - छंद विधान की नवीनता - भारतेन्दु युग के प्रमुख रचनाकार एवं रचनाएँ
इकाई 3	द्विवेदी युग - सामाजिक परिस्थिति - प्रमुख प्रवृत्तियाँ - द्विवेदी युग के प्रमुख लेखक एवं रचनाएँ - भाषा की विशेषता - शैली
इकाई 4	स्वच्छंदतावाद - देशप्रेम एवं राष्ट्रीय भावना - काव्य में प्रकृति - व्यक्तिवाद - रहस्यात्मकता - नारी सौंदर्य व प्रेम का चित्रण - मानवतावादी दृष्टिकोण - प्रमुख रचनाएँ एवं लेखक
इकाई 5	उत्तर छायावादी काव्य प्रवृत्तियाँ - प्रगतिवाद - प्रयोगवाद - नई कविता - गद्य रचनाएँ - समकालीन साहित्य - अन्य विशेषताएँ

TEXT BOOKS / REFERENCE BOOKS

1. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - बच्चन सिंह
2. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपति चंद्र गुप्त, भारतेन्दु भवन, चंडीगढ़
3. हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास - डॉ धीरेन्द्र वर्मा, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी

उद्देश्य

- गद्य साहित्यिक विधाओं का परिचय
- निबंध साहित्य की विशेषताओं की जानकारी प्राप्त करना
- प्रमुख निबंधकार और निबंधों का परिचय
- विभिन्न निबंधों की शैली, भाषा और विषय का विश्लेषण

UNIT	TOPIC /MODULE
इकाई 1	निबंध की परिभाषा - प्रमुख तत्व - प्रकार - लेखन शैली की विशेषताएँ
इकाई 2	भारतेन्दु युगीन निबंध - निबंधों में सामाजिक चित्रण - पत्र - पत्रिकाओं की भूमिका - भारतेन्दु युग के प्रमुख निबंधकार - शैली
इकाई 3	द्विवेदी युग के निबंधकार और उनकी रचना - आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी - सरस्वती पत्रिका - ऐतिहासिक दृष्टि - निबंधों में भाषा के गठन - शैलीगत विशेषताएँ
इकाई 4	निबंधकार शुक्ल - अन्य प्रमुख निबंधकार - विचारात्मक निबंध - मनोवैज्ञानिक निबंध - शैली
इकाई 5	शुक्लोत्तर युग के निबंध - प्रमुख निबंधकार और रचनाएँ - निबंधों में भारतीय संस्कृति - विषयप्रधान निबंध - ललित निबंध

TEXT BOOKS / REFERENCE BOOKS

1. हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिंदी निबंध - विश्वनाथ तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. हिंदी साहित्य में निबंध और निबंधकार - गंगा प्रसाद गुप्त, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिंदी के प्रतिनिधि निबंधकार - द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा

उद्देश्य

- साहित्य का उद्देश्य जानना
- संस्कृति का परिचय
- भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को विस्तार से विश्लेषित करना
- साहित्य और संस्कृति के बीच का सम्बन्ध जानना

UNIT	TOPIC /MODULE
इकाई 1	संस्कृति; व्युत्पत्ति और अर्थ - परिभाषा - स्वरूप
इकाई 2	साहित्य का उद्देश्य - जीवन में साहित्य का स्थान - साहित्य का प्रभाव
इकाई 3	भारतीय संस्कृति - विशेषताएँ - सांस्कृतिक विविधता में एकता - भारतीय संस्कृति; इतिहास, वर्तमान और भविष्य - संस्कृति एवं परंपरा
इकाई 4	साहित्य में संस्कृति - संस्कृति पर आधारित रचनाएँ - विभिन्न संस्कृतियाँ - भाषा और संस्कृति
इकाई 5	सभ्यता और संस्कृति - धर्म और सांस्कृतिक जीवन - दर्शन और संस्कृति - पाश्चात्य संस्कृति का अंधानुकरण

TEXT BOOKS / REFERENCE BOOKS

1. भाषा ,समाज और संस्कृति - रामविलास शर्मा ,किताब महल ,इलाहाबाद
2. अशोक के फूल - हज़ारी प्रसाद द्विवेदी ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
3. संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर ,उदयान्चल प्रकाशन ,पटना

Evaluation Pattern

Assessment		Total Internal	Total External
Periodical 1 (P1)	15	50	
Periodical 2 (P2)	15		
*Continuous Assessment (CA)	20		
End Semester	50		50
Total	100		