

COMMUNIQUÉ
Mercredi 13 septembre 2023

12 entretiens inédits et historiques programmés sur HENRI

la plateforme VOD de la Cinémathèque gratuite et accessible au monde entier

Cinquantenaire de la Cinémathèque française

Entretiens à Chaillot (1985-1986)

Jean-Luc Godard (en ligne le 13 sept),

Bette Davis (en ligne le 1^{er} nov), Wim Wenders (en ligne le 29 nov)

puis un rendez-vous par mois

<https://www.cinematheque.fr/henri/film/154582-jean-luc-godard-a-la-cinematheque-francaise-auteurs-divers-1985/>

Tout au long de l'année 1986, la Cinémathèque française fête son cinquantième anniversaire. Parmi les nombreuses rétrospectives et expositions, plusieurs cinéastes et personnalités sont invités à présenter leurs films dans la salle mythique du Palais de Chaillot : **Werner Schroeter, John Boorman, Francesco Rosi, Fred Wiseman, Johan van der Keuken, Bette Davis, Henri Alekan, Claude Chabrol, Jacques Demy, Elia Kazan, Sergio Leone, Nagisa Oshima, Roman Polanski, Jacques Rozier, Werner Schroeter, Alexandre Trauner, Wim Wenders...** Certaines rencontres filmées ont été retrouvées sous forme de rushes sur cassettes Betacam et numérisées en 2023 par la Cinémathèque française : 12 entretiens inédits et historiques seront programmés tout au long de la saison 2023-2024.

En préambule de ces événements, l'entretien avec **Jean-Luc Godard** a été enregistré le 27 novembre 1985, à l'occasion de la sortie du livre d'Alain Bergala *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard* : 80 minutes filmées caméra à l'épaule par Raymond Depardon restées inédites à ce jour, et à partir du 13 septembre, sur HENRI.



Jean-Luc Godard et Costa-Gavras - Mercredi 27 novembre 1985, Palais de Chaillot, Cinémathèque française.

Présentation de l'entretien avec Jean-Luc Godard par Frédéric Bonnaud

Mercredi 27 novembre 1985, Palais de Chaillot, Cinémathèque française.

Pour commencer à fêter le cinquantenaire de la Cinémathèque, fondée en 1936, Jean-Luc Godard accepte d'y rencontrer le public : amis, personnalités, abonnés et étudiants en cinéma. Costa-Gavras en est le président ; Bernard Latarjet, le délégué général et Michel David, chargé de mission pour le cinquantenaire.

JLG vient de sortir *Détective* et *Je vous salue Marie* ; il est en train de concevoir *Rock X* (avec les Rita Mitsouko, Jacques Villeret et lui-même), dont un tout premier extrait est projeté. *Rock X* deviendra *Soigne ta droite* en 1987.

On fête aussi la sortie du livre *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard*, dirigé par Alain Bergala et édité par les Cahiers du cinéma.

Si JLG a surtout fréquenté la salle de l'avenue de Messine avec ses amis de la future Nouvelle vague, il revient régulièrement à la Cinémathèque : c'est là qu'a eu lieu la première parisienne de *Sauve qui peut (la vie)*, à l'automne 1980, le film de son grand retour au cinéma, trois ans après la mort d'Henri Langlois : "*Langlois était un producteur, il produisait la vision des films*".

Cette conversation avec le public, filmée en 16 mm par Raymond Depardon, caméra à l'épaule, dure 80 minutes, soit 8 bobines, avec des coupures image pour recharger, mais une continuité sonore.

À notre connaissance, elle n'a jamais été diffusée en entier et nous n'avons retrouvé la trace de ces images que tout récemment.

Après une projection/comparaison d'extraits de 17 films (+ *Rock X*) – systématiquement les 5 premières minutes de leur deuxième bobine –, intitulée *Une histoire A/B du cinéma* (voir document joint), JLG se fait historien du cinéma et médite en direct et en public ses futures *Histoire(s) du cinéma*, qui ne seront considérées comme achevées qu'en 1998.

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC

JEAN-LUC GODARD

A l'occasion de la sortie du livre "Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard" (Edition établie par Alain Bergala), la Cinémathèque Française recevra Jean-Luc Godard le **Mercredi 27 novembre 1985** pour une rencontre exceptionnelle. En première partie, Jean-Luc Godard proposera une programmation originale intitulée :

"UNE HISTOIRE A/B DU CINEMA".

Ce programme imaginé par le cinéaste se composera des 5 premières minutes de la 2ème bobine des 17 films suivants :

Projecteur A : Le Lys brisé de D.W. Griffith
Projecteur B : Les Vampires de L. Feuillade

Projecteur A : Le Cuirassé Potemkine de S. Eisenstein
Projecteur B : La Foule de K. Vidor

Projecteur A : Le Dernier des hommes de F. Murnau
Projecteur B : Jeanne d'Arc de C. Dreyer

Projecteur A : Scarface de H. Hawks
Projecteur B : L'Atalante de J. Vigo

Projecteur A : Païsa de R. Rossellini
Projecteur B : Elena et les Hommes de J. Renoir

Projecteur A : Désert Rouge d'Antonioni
Projecteur B : Les Oiseaux de A. Hitchcock

Projecteur A : Blinkity Blank de Mac Laren
Projecteur B : Sayat Nova de Paradjanov

Projecteur A : L'Homme de marbre de A. Wajda
Projecteur B : Elle a passé tant d'heures sous les sunlights de P. Garrel

Projecteur A : Passe ton bac d'abord de M. Pialat
Projecteur B : en première exclusivité 5 minutes des rushes de Rock X de J.L. Godard

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE-DEBAT AVEC
JEAN-LUC GODARD.

Programmation : 15 heures
Débat : vers 16 heures 30

Pour tous renseignements complémentaires contactez le Service de Presse
Catherine Lecoq ou Pierre Chosson : 45 53 21 86 postes 109/110

Communiqué de presse émis par la Cinémathèque française en novembre 1985

<https://www.cinematheque.fr/henri/>



Grands mécènes de la Cinémathèque française

CHANEL



NETFLIX