



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE - MMA
INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
PROJETOS ESPECIAIS-PNUD
EQSW 103/104 - Complexo Administrativo – Bloco “B”, Térreo, Setor Sudoeste – 70670-350 – Brasília - DF
Caixa Postal 7993
Telefones: (61) 3341-9448/3341-9208 FAX.: (61) 3341-9499

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO REFERENTE À PUBLICAÇÃO DO EDITAL
Nº 003\2014 DE 01/10/2014**

**Projeto Para Conservação da Biodiversidade e Promoção do Desenvolvimento Sócio Ambiental
PROJETO PNUD BRA/08/023**

ATENÇÃO

FAVOR ENCAMINHAR O CURRÍCULUM, COM BASE NO MODELO CONSTANTE DESTES EDITAIS, POR CARTA REGISTRADA, ATÉ O **DIA 10 DE OUTUBRO DE 2014** PARA O SEGUINTE ENDEREÇO:

**PROJETO PNUD BRA/08/023 - PROJETOS ESPECIAIS
INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE – ICMBIO
EQSW 103/104 – COMPLEXO ADMINISTRATIVO, BLOCO “B”, TÉRREO – SETOR SUDOESTE
CAIXA POSTAL Nº 7993
70673-970 – BRASÍLIA – DF**

Somente serão considerados no processo seletivo, os currículos, cuja identificação do **EDITAL E CÓDIGO DA VAGA** desejada esteja descrito na parte externa do envelope. O candidato que desejar concorrer a mais de uma vaga deverá encaminhar um currículo para cada código em envelopes diferentes.

Ressalta-se que: Nos termos do Artigo 7º, do Decreto 5.151 de 22/07/04 “*É Vedada a contratação, a qualquer título, de Servidores Ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como de empregados de suas subsidiárias e controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional*”.

OBS: APÓS A SELEÇÃO CURRICULAR DOS CANDIDATOS O ICMBIO ENTRARÁ EM CONTATO PARA MARCAR ENTREVISTA E SOLICITAR PROPOSTA FINANCEIRA PARA AVALIAÇÃO

ESTE EDITAL TEM VALIDADE DE UM ANO

TERMO DE REFERÊNCIA

1. CONSULTOR TÉCNICO (01 VAGA) – CODIGO BRA/08/023- VAGA 80

2. Setor Responsável: CGEUP/DIMAN **3- Diretoria:** ICMBIO

4. Função do profissional a ser contratado: Técnico Especializado

5. Contexto: Os parques nacionais são áreas de domínio público, sob administração do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – ICMBio. Além de sua função precípua de preservação da biodiversidade, essas unidades de conservação – UC devem propiciar recreação e conhecimento da natureza, pelo contato direto com a mesma. Esta função é denominada genericamente de “uso público” e implica no conjunto de atividades que podem ser praticadas em uma UC desta categoria. Cabe ao ICMBio implementar a estrutura adequada para receber os visitantes, permitindo a estes o conhecimento, de forma didática, interpretativa e educativa, sobre a área protegida e seus aspectos físicos, históricos, culturais e ambientais relacionados à sua preservação. Nesse aspecto, o centro de visitantes representa a imagem institucional na UC, sendo o espaço de apoio a programas e atividades desenvolvidas na área.

O Parque Nacional Cavernas do Peruaçu encontra-se localizado na Região Norte do Estado de Minas Gerais, abrangendo os municípios de Itacarambi, Januária e São João das Missões. Foi criado pelo Decreto Federal s/n de 21 de setembro de 1999, com uma área de 56.800 hectares. Seu objetivo é proteger o patrimônio geológico e arqueológico, amostras representativas de cerrado, floresta estacional e demais formas de vegetação natural existentes, ecótonos e encaves entre estas formações, a fauna, as paisagens, os recursos hídricos, e os demais atributos bióticos e abióticos da região. A UC se destaca ainda pelas riquezas espeleológicas e arqueológicas, com mais de 180 cavernas catalogadas e inúmeros sítios arqueológicos com pinturas rupestres datadas de 9 a 11 mil anos atrás.

6. Justificativa: O Parque Nacional Cavernas do Peruaçu (PNCP) está em processo de estruturação para abertura à ampla visitação pública, com a construção de edificações, trilhas, estradas de acesso e implantação de equipamentos facilitadores. Sua abertura oficial está prevista para o segundo semestre de 2015.

Dentre as estruturas a serem implantadas estão o Centro de Visitantes Principal e o Centro de Apoio aos Visitantes do Janelão. As edificações deverão abrigar exposições interpretativas, que terão a função de apresentar ao visitante uma pequena amostra do que de fato existe na natureza, podendo ser instaladas tanto internamente como externamente às edificações. Um projeto expositivo bem concebido proporciona ao visitante um alto padrão de qualidade em sua experiência, podendo alterar seu comportamento frente aos aspectos ambientais da área protegida e contribuir fortemente para a consecução de seus objetivos de criação.

Apesar de mais conhecido pelo patrimônio espeleológico, o PNCP abrange um rico ecossistema, englobando características dos biomas Caatinga, Cerrado e Mata Atlântica. Durante o período das chuvas, o verde predomina na paisagem, todavia, na época da seca, as árvores ficam completamente sem folhas, dando origem a um ambiente diferenciado nesse período do ano. Esta riqueza natural, acrescida do importante patrimônio arqueológico, deverá ser refletida no plano interpretativo da UC.

Esta contratação está prevista no Projeto BRA/08/023, Produto 5.5., elaboração de projetos e/ou estudos técnicos de uso público em unidades de conservação federais.

7. Propósito da contratação: Elaboração de projetos executivos de exposições interpretativas para o Parque Nacional Cavernas do Peruaçu.

8. Descrição das atividades:

Os projetos executivos deverão contemplar:

- **Centro de Visitantes Principal:** este centro de visitantes (CV) estará localizado a 6 km do acesso principal do Parque Nacional, sendo previstos 523 m² de área construída. De acordo com o projeto executivo, a edificação tem uma forma “retangular”, acompanhando a orientação do vale e do rio e ocupa uma área onde havia um antigo pasto. A área prevista para exposição, no interior do CV, é de aproximadamente 92 m².

O CV tem como principal finalidade receber, orientar e direcionar o fluxo de visitantes aos atrativos do Parque, além de oferecer atividades de interpretação e educação ambiental. As exposições deverão abranger as áreas externa e interna do CV, contemplando o patrimônio espeleológico, arqueológico, de fauna e flora.

- **Centro de Apoio ao Visitante Janelão:** este centro de apoio está localizado em um ponto estratégico, sendo o local de partida para quatro roteiros de visitação do Parque Nacional. Será implementado na antiga sede da Fazenda Terra Brava como ponto de apoio aos visitantes, contando com sanitários, local para descanso e lanches. O tema da exposição neste local deverá focar nos roteiros e nos aspectos históricos da antiga fazenda.

8.1 Realizar estudos preliminares e levantamento de campo:

- Conhecer os documentos de planejamento existentes para o Parque (plano de manejo, manual de sinalização do ICMBio etc) e os projetos das edificações;
- Realizar levantamento de campo para reconhecimento da UC, seus aspectos físicos, topográficos, espeleológicos, arqueológicos, culturais e históricos e demais especificidades para elaboração do projeto, como as perspectivas de localização da exposição interpretativa a partir das condições apresentadas pelos projetos das edificações;
- Participar de reunião na sede da Coordenação Regional 11 (Lagoa Santa – MG) com a equipe técnica do ICMBio envolvida nesse trabalho (Parque, CR-11, COEST/CGEUP/DIMAN, DIPLAN e Divisão de Comunicação - DCOM), visando identificar subsídios para a elaboração do projeto;
- A partir dos estudos preliminares e da reunião com a equipe do ICMBio que acompanhará o projeto, apresentar croquis dos espaços que estarão disponíveis para a montagem da exposição contendo:
 - Descrição conceitual do projeto;
 - Proposta do *layout* com a definição do circuito expositivo e da circulação interna da exposição;
 - Análise do espaço físico disponível para definição das readequações necessárias;
 - Proposta dos conteúdos, temas e subtemas, títulos e subtítulos, abrangendo os aspectos naturais, geológicos, espeleológicos, históricos e arqueológicos da região;
 - Proposta de temas relacionados à visitação do Parque;
 - Proposta das imagens, mapas, fotos, ilustrações, etc.
- A empresa será responsável pela coleta de todos os dados necessários à elaboração dos projetos de interpretação.

- O cumprimento do cronograma de trabalho / elaboração dos produtos será executado pela empresa contratada nas dependências do seu escritório, com os seus equipamentos e materiais.

➤ **Elaborar o anteprojeto:**

1. Selecionar e classificar os recursos museográficos a partir de pesquisas em museus, arquivos públicos, bibliotecas e bancos de dados, no Brasil e no exterior, via internet e/ou correspondência oficial, visando identificar e verificar a possibilidade de reprodução e/ou cessão de acervo tridimensional e bidimensional sobre as áreas geográficas que compõem o Parque;

- Fornecer a relação do acervo levantado nas pesquisas, apresentando a seleção dos itens que deverão figurar na exposição (objetos coletados, painéis, fotos, mapas etc);
- Elaborar e detalhar a proposta museográfica com:
 - Definição gráfica e programação visual dos meios expositivos e interpretativos (títulos e subtítulos dos painéis, definição do tipo de letra, espaçamento das letras e palavras, espaçamento entre as linhas, ilustrações) a serem utilizados;
 - Indicação dos recursos audiovisuais e de multimídia a serem utilizados na exposição, incluindo seleção de trilha sonora;
 - Projetos luminotécnico e de climatização apropriados ao acervo em exposição, se necessário;
 - Todo o mobiliário expositivo (painéis, suportes, mesas, balcão, diagramas etc) deverá contar com desenho técnico com detalhes de montagem e indicação dos materiais de produção, levando em consideração as condições locais de temperatura, umidade, durabilidade e segurança;
 - Apresentação da sinalização interna e adequação à sinalização externa do parque;
 - Redação de textos, legendas, etiquetas e créditos em português e inglês;
 - Elaboração de um guia da exposição contendo a versão para o idioma espanhol dos textos, etiquetas, legendas e créditos;
 - Identificação por prioridade, de cada etapa de confecção, aquisição e instalação do material a figurar na exposição;
- Para exposição prevista na área externa ao Centro de Visitantes Principal, apresentar perspectiva, planta humanizada ou outros recursos que mostrem como ficaria a inserção das estruturas na paisagem.

2. Participar de reunião na sede da UC para apresentação e discussão da versão preliminar do Anteprojeto;

➤ **Elaborar Projeto executivo:**

- Considerações Gerais para o Projeto Executivo:
 - O projeto executivo deverá ser elaborado sob a forma de desenhos técnicos (plantas, cortes, detalhes, elevações, perspectivas etc.), incluindo detalhamento do mobiliário e arte final para peças gráficas, acompanhados dos respectivos memoriais descritivos (sob a forma de textos), planilhas de orçamento, especificações técnicas e de quantificação de materiais e serviços, devidamente relacionados.
 - Os Projetos deverão ser registrados no CREA. Os custos dos registros de anotação de responsabilidade técnica correrão por conta do contratado

- Apresentar no projeto executivo os seguintes itens:
- Apresentação digitalizada do projeto e planta baixa arquitetônica do circuito expositivo (*layout* museográfico);
- Planilha de quantidade e custos dos materiais e serviços setorizados, necessários para a montagem da exposição;
- Instruções para montagem, funcionamento e manutenção, reposição da exposição e do patrimônio, instruções de segurança dos visitantes e recomendações sobre o controle de temperatura interna para manutenção do acervo da exposição.

3. Participar de reunião na sede da Coordenação Regional 11 (Lagoa Santa – MG) para apresentação da proposta executiva do projeto.

➤ **Diretrizes a serem consideradas:**

- A exposição permanente poderá contar com maquete demonstrativa do Parque, dentro dos preceitos mais modernos e atualizados de elaboração de maquetes;
- Todos os textos em português, inglês e espanhol deverão ter sua versão final entregue depois de devida revisão ortográfica por profissional habilitado;
- O projeto de exposição deverá primar ao máximo pela interatividade e uso dos meios mais modernos disponíveis para apresentação das informações, visando o público infantil, jovem e adulto;
- Deverá garantir espaços de circulação, conforto e distância entre usuários para leitura confortável;
- Adoção de soluções compatíveis com o local de execução das instalações, que apresentem fácil manutenção, conservação e limpeza e alta durabilidade;
- Considerar as condições climáticas do local e as exigências ambientais;
- Considerar alternativas de baixo custo;
- Utilização sempre que possível do máximo de iluminação e ventilação natural;
- No caso da exposição externa, prever construções com mínimo de impacto visual e ambiental, e que tenha identidade arquitetônica harmônica com a paisagem da região;
- Avaliar a possibilidade de utilização de materiais da região;
- Propor recursos e/ou propostas de menos impacto visual;
- Projetar uma exposição com informações atualizadas, que busque transmitir conceitos interpretativos e informativos relativos aos atributos naturais e culturais do Parque, de forma lúdica, sintética e abrangente;
- Criar recursos comunicacionais que sejam eficientes na transmissão das informações e que sejam atraentes para os visitantes;
- Apresentar um projeto que seja factível em sua execução, tanto no plano técnico-administrativo quanto financeiro.

➤ **Forma de Apresentação**

As versões preliminares dos produtos deste Termo de Referência serão apresentadas em 02 (duas) vias originais impressas e em meio digital. Depois de analisados, comentados e aprovados pelos contratantes, serão entregues em versão final, na qual serão consideradas as observações apresentadas,

sendo então encaminhada para pagamento.

A versão final será entregue em 03 (três) vias originais impressas encadernadas, acrescidas de 3 (três) cópias em formato digital. A versão em formato digital deverá ser gravada em Portable Document Format "PDF", inclusive mapas croquis e anexos e uma cópia digital com todos os arquivos em formato editável.

O detalhamento dos elementos que compuserem a exposição (maquetes, peças gráficas, balcões, mídias, etc) deverão ser entregues em formato digital, em programas e resolução apropriados para a sua produção.

Os desenhos e documentos a serem elaborados deverão respeitar as normas da ABNT e requisitos que tenham por finalidade padronizar e unificar a sua apresentação e ser elaborados em escalas que permitam a total visualização das propostas.

Os dados institucionais para os documentos (capas, créditos, logomarcas, dentre outros) serão fornecidos pelo ICMBio.

9. Direitos autorais e de propriedade intelectual:

A titularidade dos direitos materiais e imateriais, de propriedade industrial, de software, de direitos autorais, inclusive patrimoniais e conexos, e quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre os materiais e produtos produzidos no âmbito deste contrato serão do CONTRATANTE. O CONTRATADO se obriga a firmar documento, contrato ou declaração adicional ou praticar qualquer outro ato para assegurar que os direitos mencionados sejam reconhecidos e livremente gozados pelo CONTRATANTE.

Para a publicação e produção de materiais bibliográficos na forma de artigos, trabalhos acadêmicos, para congressos e eventos científicos, entre outros, produzidos a partir de informações objeto da contratação pela consultoria, deverá ser solicitada previamente autorização do ICMBio.

Fotografias e filmagens respeitarão as normas referentes ao uso de imagem de unidades de conservação.

10. Prazos:

Sempre que produtos preliminares forem submetidos à apreciação da equipe do ICMBio responsável pelo acompanhamento do projeto, esta terá um prazo de 15 dias úteis para se manifestar. Para a apresentação da versão final, se for o caso, o contratado atenderá às recomendações que venham a ser feitas para o aprimoramento e a melhoria dos seus produtos, devendo este ser entregue num prazo máximo de 15 dias após aprovação da versão preliminar.

Os produtos serão entregues obedecendo ao cronograma abaixo:

11. PRODUTOS	VALOR	DATA PREVISTA
Produto 1 – estudos preliminares e levantamento de campo (item 8.1).	20%	50 dias corridos após assinatura do contrato;
Produto 2 – Anteprojeto (item 8.2)	30%	80 dias corridos após aprovação do Produto 1;
Produto 3 – Projeto Executivo (item 8.3)	50%	80 dias corridos após a aprovação do Produto 2;

OBS: Estão inclusos no custo do contrato e correrão por conta do contratado a remuneração de todos os serviços prestados nesta consultoria, bem como todos os encargos sociais estipulados na legislação fiscal e

trabalhista.			
PERFIL DO PROFISSIONAL			
12. Modalidade a ser Contratado:		(X) Produto	
13. Período da Contratação		7 meses	
14. Valor do Contrato: De acordo com a portaria nº 162 de 12/05/2011-MMA, os custos com hospedagem, alimentação e passagem são por conta do consultor.		Total Geral R\$:	
15. Nº de Vaga(s):	01		
16. Nível de Escolaridade Desejado:	(x) Nível Superior	() Mestrado	() Doutorado
17. Formação(ões) Acadêmica(s) (Obrigatória): técnico de nível superior em museologia, design gráfico, arquitetura, artes plásticas, comunicação social ou área afim.			
18. Experiência Profissional: elaboração de projetos e implantação de exposições temáticas, de caráter didático e interpretativo, com cunho histórico-científico-ambiental			
19. Tempo de Experiência Profissional: experiência comprovada de, no mínimo, 03 anos.			
20. Localidade de Realização do Trabalho: Parque Nacional Cavernas do Peruaçu – que abrange os municípios de Itacarambi, Januária e São João das Missões, todos no Estado de Minas Gerais.			
21. Disponibilidade para Viagens:	(x) Sim	() Não	
22. Conhecimentos em Informática:	(x) Sim	() Não	
23. Conhecimento da legislação ambiental pertinente:	(x) Sim	() Não	
24. Conhecimento em língua inglesa:	(x) Sim	() Não	
25. Capacidade de redação clara e concisa em português.	(x) Sim	() Não	

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DE PESSOAL – VAGA 80

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA (Peso 1.0) Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Formação acadêmica não atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	Eliminado
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	4
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital e ainda possui pós graduação na área de conhecimento do produto.	6

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Peso 2.0) Pontuação máxima: 20 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Atividades desenvolvidas em áreas correlatas ao objeto de contratação, conforme Edital.	1 ponto por atividade	5
Atividades específicas ao objeto de contratação, conforme Edital	1 ponto por atividade	5

3. AVALIAÇÃO DE TRABALHOS ANTERIORES
Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Deverão ser enviados destaques de portfólio que apresentem o conceito visual de dois principais trabalhos realizados anteriormente pelo candidato (deverá ser enviado juntamente com o currículo).	10

4. ENTREVISTA (Peso 3.0)
Pontuação máxima: 60 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Avaliação da experiência em elaboração de projetos temáticos	5
Avaliação da experiência sobre o tema interpretação ambiental	5
Avaliação da capacidade de articulação de diferentes atores envolvidos nos processos de elaboração de projetos.	10
Quantas consultorias o candidato estará realizando no período da vigência do contrato? OBS: Será eliminado o candidato que possuir contrato vigente no âmbito do Programa das Nações Unidas.	No caso de 1 consultoria simultânea à do presente Edital, o candidato perderá 5 pontos; com 2 ou mais consultorias será eliminado.

TERMO DE REFERÊNCIA

3. CONSULTOR TÉCNICO (01 VAGA) – CODIGO BRA/08/023- VAGA 81

4. Setor Responsável: CGEUP/DIMAN 3- Diretoria: ICMBIO

4. Função do profissional a ser contratado: Técnico Especializado

5. Contexto: Os parques nacionais são áreas de domínio público, sob administração do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – ICMBio. Além de sua função precípua de preservação da biodiversidade, essas unidades de conservação – UC devem propiciar recreação e conhecimento da natureza, pelo contato direto com a mesma. Esta função é denominada genericamente de “uso público” e implica no conjunto de atividades que podem ser praticadas em uma UC desta categoria. Cabe ao ICMBio implementar a estrutura adequada para receber os visitantes, permitindo a estes o conhecimento, de forma didática, interpretativa e educativa, sobre a área protegida e seus aspectos físicos, históricos, culturais e ambientais relacionados à sua preservação.

O Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, criado pelo Decreto Federal nº 49.875 de 11 de janeiro de 1961, encontra-se localizado na região nordeste do Estado de Goiás, abrangendo os municípios de Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante, Colinas do Sul e Teresina de Goiás. Protegendo uma área de 65.514 ha de cerrado de altitude, possui formações vegetais únicas, centenas de nascentes e cursos d’água, rochas com mais de um bilhão de anos, além de paisagens de rara beleza, com feições que se alteram ao longo do ano. O Parque também preserva áreas de antigos garimpos como parte histórica local e foi declarado Patrimônio Natural da Humanidade pela UNESCO em 2001.

6. Justificativa: O centro de visitantes de uma área protegida representa a imagem institucional da unidade de conservação, sendo espaço de apoio a programas e atividades desenvolvidos em uma área protegida e propiciando ao visitante um primeiro contato sobre os aspectos históricos, culturais e ambientais sobre a área preservada. Uma das ferramentas utilizadas para propiciar a aproximação dos visitantes com a natureza, permitindo que estes interiorizem o significado das áreas protegidas, são as exposições interpretativas.

O Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros vem buscando qualificar a experiência da visitação e entre as ações previstas está a implementação de uma exposição interpretativa em seu centro de visitantes, localizado no distrito de São Jorge, a 36 km do município de Alto Paraíso de Goiás - GO.

Esta contratação está prevista no Projeto BRA/08/023, Produto 5.5., elaboração de projetos e/ou estudos técnicos de uso público em unidades de conservação federais.

7. Propósito da contratação: Elaboração de projeto executivo de exposição interpretativa para o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros.

8. Descrição das atividades:

8.1 Realizar estudos preliminares e levantamento de campo

- Conhecer os documentos de planejamento existentes para o Parque e realizar pesquisas sobre o mesmo e sobre a região (as histórias, hábitos, os costumes tradicionais etc);
- Realizar levantamento de campo para reconhecimento da estrutura disponível e perspectivas de localização da exposição interpretativa a partir das condições apresentadas pela edificação;
- Participar de reunião na sede do ICMBio em Brasília – DF com a equipe técnica do Instituto envolvida nesse trabalho (Parque, COEST/CGEUP/DIMAN, DIPLAN e Divisão de Comunicação - DCOM), visando

identificar subsídios para a elaboração do projeto;

- A partir dos estudos preliminares e da reunião com a equipe do ICMBio que acompanhará o projeto, apresentar croquis dos espaços que estarão disponíveis para a montagem da exposição contendo:
 - Descrição conceitual do projeto;
 - Proposta do *lay-out* com a definição do circuito expositivo e da circulação interna da exposição;
 - Análise do espaço físico disponível para definição das readequações necessárias;
 - Proposta dos conteúdos, temas e subtemas, títulos e subtítulos, com ênfase para as espécies endêmicas do Parque;
 - Proposta de temas relacionados à visita do Parque;
 - Proposta das imagens, mapas, fotos, ilustrações, etc.
- A empresa será responsável pela coleta de todos os dados necessários à elaboração do projeto de interpretação.
- O cumprimento do cronograma de trabalho / elaboração dos produtos será executado pela empresa contratada nas dependências do seu escritório, com os seus equipamentos e materiais.

8.2 Elaborar o anteprojeto

- Selecionar e classificar os recursos museográficos a partir de pesquisas em museus, arquivos públicos, bibliotecas e bancos de dados, no Brasil e no exterior, via internet e/ou correspondência oficial, visando identificar e verificar a possibilidade de reprodução e/ou cessão de acervo tridimensional e bidimensional sobre as áreas geográficas que compõem o Parque;
- Fornecer a relação do acervo levantado nas pesquisas, apresentando a seleção dos itens que deverão figurar na exposição (painéis, fotos, mapas etc);
- Elaborar e detalhar a proposta museográfica com:
 - Definição gráfica e programação visual dos meios expositivos e interpretativos (títulos e subtítulos dos painéis, definição do tipo de letra, espaçamento das letras e palavras, espaçamento entre as linhas, ilustrações) a serem utilizados;
 - Indicação dos recursos audiovisuais e de multimídia a serem utilizados na exposição, incluindo seleção de trilha sonora;
 - Projetos luminotécnico e de climatização apropriados ao acervo em exposição, se necessário;
 - Todo o mobiliário expositivo (painéis, suportes, mesas, balcão, diagramas etc) deverá contar com desenho técnico com detalhes de montagem e indicação dos materiais de produção, levando em consideração as condições locais de temperatura, umidade, durabilidade e segurança;
 - Apresentação da sinalização interna e adequação à sinalização externa do parque;
 - Redação de textos, legendas, etiquetas e créditos em português e inglês;
 - Elaboração de um guia da exposição contendo a versão para o idioma espanhol dos textos, etiquetas, legendas e créditos;
 - Identificação por prioridade de cada etapa de confecção, aquisição e instalação do material a figurar na exposição;
- Participar de reunião na sede do ICMBio em Brasília - DF para apresentação da versão preliminar do Anteprojeto;

8.3 Projeto executivo

- Considerações Gerais para o Projeto Executivo:
 - O projeto executivo deverá ser elaborado sob a forma de desenhos técnicos (plantas, cortes, detalhes, elevações, perspectivas etc.), incluindo detalhamento do mobiliário e arte final para peças gráficas, acompanhados dos respectivos memoriais descritivos (sob a forma de textos), planilhas de orçamento, especificações técnicas e de quantificação de materiais e serviços, devidamente relacionados.
 - Os projetos deverão ser registrados no CREA. Os custos dos registros de anotação de responsabilidade técnica correrão por conta do contratado.
- Apresentar no projeto executivo os seguintes itens:
- Apresentação digitalizada do projeto e planta baixa arquitetônica do circuito expositivo (*layout* museográfico);
- Planilha de quantidade e custos dos materiais e serviços setorizados, necessários para a montagem da exposição;
- Instruções para montagem, funcionamento e manutenção, reposição da exposição e do patrimônio, instruções de segurança dos visitantes e recomendações sobre o controle de temperatura interna para manutenção do acervo da exposição.
- Participar de reunião na sede do ICMBio em Brasília – DF para apresentação da proposta executiva do projeto.

8.4 Diretrizes a serem consideradas:

- A exposição permanente poderá contar com maquete demonstrativa do Parque, dentro dos preceitos mais modernos e atualizados de elaboração de maquetes;
- Todos os textos em português, inglês e espanhol deverão ter sua versão final entregue depois de devida revisão ortográfica por profissional habilitado;
- O projeto de exposição deverá primar ao máximo pela interatividade e uso dos meios mais modernos disponíveis para apresentação das informações, visando o público infantil, jovem e adulto;
- Deverá garantir espaços de circulação, conforto e distância entre usuários para leitura confortável;
- Adoção de soluções compatíveis com o local de execução das instalações, que apresentam fácil manutenção, conservação e limpeza e alta durabilidade;
- Considerar as condições climáticas do local e as exigências ambientais;
- Considerar alternativas de baixo custo;
- Utilização sempre que possível do máximo de iluminação e ventilação natural;
- No caso da exposição externa, prever construções com mínimo de impacto visual e ambiental, e que tenha identidade arquitetônica harmônica com a paisagem da região;
- Avaliar a possibilidade de utilização de materiais da região;
- Propor recursos e/ou propostas de menos impacto visual;
- Projetar uma exposição com informações atualizadas, que busque transmitir conceitos interpretativos e informativos relativos aos atributos naturais e culturais do Parque, de forma lúdica, sintética e abrangente;

- Criar recursos comunicacionais que sejam eficientes na transmissão das informações e que sejam atraentes para os visitantes;
- Apresentar um projeto que seja factível em sua execução, tanto no plano técnico-administrativo quanto financeiro.

8.5 Forma de Apresentação

As versões preliminares dos produtos deste Termo de Referência serão apresentadas em 02 (duas) vias originais impressas e em meio digital. Depois de analisados, comentados e aprovados pelos contratantes, serão entregues em versão final, na qual serão consideradas as observações apresentadas, sendo então encaminhada para pagamento.

A versão final será entregue em 03 (três) vias originais impressas encadernadas, acrescidas de 3 (três) cópias em formato digital. A versão em formato digital deverá ser gravada em Portable Document Format "PDF", inclusive mapas croquis e anexos e uma cópia digital com todos os arquivos em formato editável.

O detalhamento dos elementos que compuserem a exposição (maquetes, peças gráficas, balcões, mídias, etc) deverão ser entregues em formato digital, em programas e resolução apropriados para a sua produção.

Os desenhos e documentos a serem elaborados deverão respeitar as normas da ABNT e requisitos que tenham por finalidade padronizar e unificar a sua apresentação e ser elaborados em escalas que permitam a total visualização das propostas.

Os dados institucionais para os documentos (capas, créditos, logomarcas, dentre outros) serão fornecidos pelo ICMBio.

9. Direitos autorais e de propriedade intelectual:

A titularidade dos direitos materiais e imateriais, de propriedade industrial, de software, de direitos autorais, inclusive patrimoniais e conexos, e quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre os materiais e produtos produzidos no âmbito deste contrato serão do CONTRATANTE. O CONTRATADO se obriga a firmar documento, contrato ou declaração adicional ou praticar qualquer outro ato para assegurar que os direitos mencionados sejam reconhecidos e livremente gozados pelo CONTRATANTE.

Para a publicação e produção de materiais bibliográficos na forma de artigos, trabalhos acadêmicos, para congressos e eventos científicos, entre outros, produzidos a partir de informações objeto da contratação pela consultoria, deverá ser solicitada previamente autorização do ICMBio.

Fotografias e filmagens respeitarão as normas referentes ao uso de imagem de unidades de conservação.

10. Prazos:

Sempre que produtos preliminares forem submetidos à apreciação da equipe do ICMBio, esta terá um prazo de 15 dias úteis para se manifestar.

Para a apresentação da versão final, se for o caso, o contratado atenderá às recomendações que venham a ser feitas para o aprimoramento e a melhoria dos seus produtos, devendo este ser entregue num prazo máximo de 15 dias após aprovação da versão preliminar.

Os produtos serão entregues obedecendo ao cronograma abaixo:			
11. PRODUTOS	VALOR	DATA PREVISTA	
Produto 1 – estudos preliminares e levantamento de campo (item 8.1).	20%	50 dias corridos após assinatura do contrato;	
Produto 2 – Anteprojeto (item 8.2)	30%	80 dias corridos após aprovação do Produto 1;	
Produto 3 – Projeto Executivo (item 8.3)	50%	80 dias corridos após a aprovação do Produto 2;	
OBS: Estão inclusos no custo do contrato e correrão por conta do contratado a remuneração de todos os serviços prestados nesta consultoria, bem como todos os encargos sociais estipulados na legislação fiscal e trabalhista.			
PERFIL DO PROFISSIONAL			
12. Modalidade a ser Contratado:		<input checked="" type="checkbox"/> Produto	
13. Período da Contratação		7 meses	
14. Valor do Contrato: De acordo com a portaria nº 162 de 12/05/2011-MMA, os custos com hospedagem, alimentação e passagem são por conta do consultor.		Total Geral R\$:	
15. Nº de Vaga(s):	01		
16. Nível de Escolaridade Desejado:	<input checked="" type="checkbox"/> Nível Superior	<input type="checkbox"/> Mestrado	<input type="checkbox"/> Doutorado
17. Formação(ões) Acadêmica(s) (Obrigatória): técnico de nível superior em museologia, design gráfico, arquitetura, artes plásticas, comunicação social ou área afim.			
18. Experiência Profissional: elaboração de projetos e implantação de exposições temáticas, de caráter didático e interpretativo, com cunho histórico-científico-ambiental			
19. Tempo de Experiência Profissional: experiência comprovada de, no mínimo, 03 anos.			
20. Localidade de Realização do Trabalho: Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros – que abrange os municípios de Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante, Colinas do Sul e Teresina de Goiás, todos no Estado de Goiás.			
21. Disponibilidade para Viagens:	<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não	
22. Conhecimentos em Informática:	<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não	
23. Conhecimento da legislação ambiental pertinente:	<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não	
24. Conhecimento em língua inglesa:	<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não	
25. Capacidade de redação clara e concisa em português.	<input checked="" type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não	

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DE PESSOAL – VAGA 81

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA (Peso 1.0)

Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Formação acadêmica não atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	Eliminado
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	4
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital e ainda possui pós graduação na área de conhecimento do produto.	6

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Peso 2.0)

Pontuação máxima: 20 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Atividades desenvolvidas em áreas correlatas ao objeto de contratação, conforme Edital.	1 ponto por atividade	5
Atividades específicas ao objeto de contratação, conforme Edital	1 ponto por atividade	5

3. AVALIAÇÃO DE TRABALHOS ANTERIORES

Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Deverão ser enviados destaques de portfólio que apresentem o conceito visual de dois principais trabalhos realizados anteriormente pelo candidato (deverá ser enviado juntamente com o currículo).	10

4. ENTREVISTA (Peso 3.0)

Pontuação máxima: 60 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Avaliação da experiência em elaboração de projetos temáticos	5
Avaliação da experiência sobre o tema interpretação ambiental	5
Avaliação da capacidade de articulação de diferentes atores envolvidos nos processos de elaboração de projetos.	10
Quantas consultorias o candidato estará realizando no período da vigência do contrato? OBS: Será eliminado o candidato que possuir contrato vigente no âmbito do Programa das Nações Unidas.	No caso de 1 consultoria simultânea à do presente Edital, o candidato perderá 5 pontos; com 2 ou mais consultorias será eliminado.

TERMO DE REFERÊNCIA

5. CONSULTOR TÉCNICO (01 VAGA) – CODIGO BRA/08/023- VAGA 82

6. Setor Responsável: COPROD/CGPT/DISAT **3- Diretoria:** ICMBIO

4. Função do profissional a ser contratado: Técnico Especializado

5. Contexto: As Reservas Extrativistas (Resex) representam áreas utilizadas por populações tradicionais, cuja subsistência baseia-se no extrativismo e, complementarmente, na agricultura de subsistência e criação de pequenos animais. Além de promover a conservação da biodiversidade as Reservas Extrativistas têm por objetivo proteger os meios de vida e a cultura dessas populações, assegurando o uso sustentável dos recursos naturais da unidade. As comunidades beneficiárias dessas unidades possuem contratos com o ICMBio que lhes garantem a concessão de direito real sobre a área respectiva. A visitação pública é permitida, desde que compatível com os interesses locais e com o disposto no plano de manejo da unidade. A pesquisa é permitida e incentivada, desde que haja prévia autorização do ICMBio.

As associações comunitárias assumem papel preponderante na conservação da biodiversidade nas reservas extrativistas, na medida em que representam os seus moradores frente aos órgãos e demais instâncias de gestão. Além disso, essas organizações têm um papel-chave na consolidação da UC através da celebração do contrato de cessão de direito real de uso (CCDRU), na elaboração do acordo de gestão e na atuação institucional que beneficie os seus associados.

As Resex do Rio Iriri, Rio Xingu e Riozinho do Anfrísio fazem parte do mosaico de unidades de conservação da “Terra do Meio”, região localizada na porção central do Pará, entre os rios Xingu e o Rio Iriri e que abrange os municípios de Altamira e São Félix do Xingu. Circundadas por terras indígenas e unidades de conservação de diferentes categorias, as três reservas extrativistas abrigam cerca de 200 famílias em um território de, aproximadamente, um milhão e meio de hectares, que tem como principais meios de geração de renda a coleta de castanha do Pará, extração da seringa e produção da farinha de mandioca.

Apesar do histórico de criação das unidades de conservação envolver a mobilização da sociedade civil de Altamira e São Félix do Xingu, as grandes distâncias e a forma de dispersão das famílias no território tem uma forte influência na dinâmica de organização das comunidades locais. Dessa forma, incrementar a participação dos moradores das reservas extrativistas em forma de organização e representação associativa, contribuir para ampliar a rede social dessas comunidades e traçar uma estratégia de atuação junto às mesmas, contribuindo para a boa gestão das unidades de conservação da região e ao maior protagonismo e nível de organização dessas comunidades tradicionais.

Justificativa: A promoção do desenvolvimento socioambiental e a conservação da biodiversidade, principais objetivos do Projeto PNUD BRA 08/23, estão estreitamente vinculadas ao estabelecimento de uma estratégia de gestão de áreas protegidas que considere a relevância da

participação das comunidades locais na tomada de decisão. Nesse sentido, o fortalecimento das associações locais é de grande importância para garantir a boa gestão das unidades de conservação. Deve-se, contudo, considerar que o fortalecimento das associações das reservas extrativistas da Amazônia deve considerar dois tipos complementares de capital social.

O primeiro refere-se ao estabelecimento de laços de reciprocidade, assistencial mútua, confiança e cooperação entre pessoas que compartilham características sociais, culturais e econômicas idiossincráticas e que tendem a priorizar os interesses do grupo. O segundo se refere a vinculação entre grupos distintos, mas que se articulam através de redes sociais para garantir a constituição e participação dentro de um espaço sócio político que lhes permita alcançar as suas demandas.

Considerando a realidade sociocultural da Amazônia e os desafios relacionados a questões como custo de mobilização, as grandes distâncias, e a escolaridade, os dois tipos de capital social são importantes para garantir a qualidade da participação social na gestão das unidades de conservação da região de Altamira e São Félix do Xingu.

7. **Propósito da contratação:** Consultoria especializada na elaboração, de forma participativa, de guias e planos de fortalecimento comunitário junto aos beneficiários das Resex Rio Iriri, Riozinho do Anfrísio e Rio Xingu

8. Descrição das atividades:

8.1. Detalhamento:

Atividades a serem desenvolvidas

- a) **Produto 01:** Realizar diagnóstico das organizações comunitárias nas Reservas Extrativistas do Riozinho do Anfrísio, Rio Xingu e Rio Iriri. Os dados que comporão o produto devem ser coletados através de entrevistas com informantes-chave, levantamento de dados secundários e oficinas comunitárias com emprego de métodos participativos. Devem ser realizadas, ao menos, vinte oficinas nos núcleos comunitários, sendo seis na Resex Rio Xingu, oito na Resex Rio Iriri e seis na Resex Riozinho do Anfrísio. Além disso deve ser realizada uma reunião com a diretoria das três associações representativas dos moradores das três UCs. Na coleta de dados deve ser considerada a discussão de tópicos relacionados ao associativismo e fortalecimento da organização. Os dados coletados devem ser sistematizados e analisados para elaboração dos demais produtos. Do produto devem constar lista de presença assinada pelos seus participantes e fotografias que comprovem a realização do evento. Deve ser considerado calendário de atividades produtivas das comunidades no planejamento das oficinas.

OBS: Os custos relacionados a organização das oficinas com transporte e alimentação dos moradores serão cobertos pelo ICMBIO, que organizará sua preparação.

- b) **Produto 02:** Realizar oito oficinas com moradores da RESEX Rio Iriri em parceria com a Associação de Moradores da Resex Rio Iriri (AMORERI) para elaboração do plano de fortalecimento comunitário. As oficinas devem ter foco na construção de um plano onde se identificará as principais estratégias para efetiva participação dos moradores e suas organizações na gestão do território, considerando as atividades em curso e outras demandas de melhoria de qualidade de vida dos moradores. Deve conter objetivos e iniciativas adequadas à realidade local e à capacidade de implementação por parte das comunidades e considerar como resultado principal o fortalecimento da organização comunitária para efetiva participação nos processos de gestão do território. Devem ser identificados os principais atores que podem contribuir para a efetivação do plano.
- d) **Produto 03:** Realizar seis oficinas com moradores da RESEX Riozinho do Anfrísio em parceria com a Associação dos Moradores da Resex Riozinho do Anfrísio (AMORA) para elaboração do plano de fortalecimento comunitário. As oficinas devem ter foco na construção de um plano onde se identificará as principais estratégias para efetiva participação dos moradores e suas organizações na gestão do território, considerando as atividades em curso e outras demandas de melhoria de qualidade de vida dos moradores. Deve conter objetivos e iniciativas adequadas à realidade local e à capacidade de implementação por parte das comunidades e considerar como resultado principal o fortalecimento da organização comunitária para efetiva participação nos processos de gestão do território. Devem ser identificados os principais atores que podem contribuir para a efetivação do plano.
- e) **Produto 04:** Realizar seis oficinas com moradores da RESEX Rio Xingu em parceria com a Associação de Moradores da Resex Rio Xingu (AMOMEXI) para elaboração do plano de fortalecimento comunitário. As oficinas devem ter foco na construção de um plano onde se identificará as principais estratégias para efetiva participação dos moradores e suas organizações na gestão do território, considerando as atividades em curso e outras demandas de melhoria de qualidade de vida dos moradores. Deve conter objetivos e iniciativas adequadas à realidade local e à capacidade de implementação por parte das comunidades e considerar como resultado principal o fortalecimento da organização comunitária para efetiva participação nos processos de gestão do território. Devem ser identificados os principais atores que podem contribuir para a efetivação do plano.
- f) **Produto 05:** Realizar oficina na sede do município de Altamira com a participação de lideranças das três reservas extrativistas, atores e instituições que podem contribuir para a efetivação dos planos e gestores do ICMBIO para apresentação dos três planos de fortalecimento comunitário. Após a realização da oficina, o consultor deve elaborar um relatório sobre a oficina para apresentação dos planos de fortalecimento comunitário e apresentá-los ao ICMBIO como

produto final da consultoria.

8.2. Forma de apresentação:

- a. Os produtos deverão ser entregues com nível e linguagem compatível com a sua destinação, ou seja, em linguagem técnico-científico compatível aos documentos apresentados para órgãos públicos federais.
- b. Quando destinados ao público residente das unidades de conservação, a linguagem deve ser adequada ao grau de instrução e deve procurar incorporar terminologias e imagens locais.
- c. Os produtos deverão ser apresentados e aprovados pela Coordenação do Projeto e o (a) consultor (a) deverá adequar ou corrigir os produtos conforme orientações e entregar a versão final.
- d. Os produtos textuais deverão ser apresentados em duas cópias, em formato impresso encadernado e digital (este último em CD-Rom), em idioma Português.

8.3. Direitos autorais e de propriedade intelectual:

- a. A titularidade dos direitos materiais e imateriais, de propriedade industrial, de software, de direitos autorais, inclusive patrimoniais e conexos, e quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre os materiais e produtos produzidos no âmbito de contrato a ser firmado serão do CONTRATANTE. O CONTRATADO se obriga a firmar documento contrato ou declaração adicional ou praticar qualquer outro ato para assegurar que os direitos mencionados sejam reconhecidos e livremente gozados pelo CONTRATANTE.
- b. Para a publicação e produção de materiais bibliográficos na forma de artigos, trabalhos acadêmicos, para congressos e eventos científicos, entre outros, produzidos a partir de informações objeto da contratação pela consultoria e sua equipe técnica, deverá ser solicitada previamente autorização do ICMBio.
- c. Fontes de consulta e créditos para fotos, figuras, mapas, dentre outros deverão ser apresentados conforme normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

8.4. Prazos:

- a. A duração dos trabalhos para elaboração dos estudos e entrega do último produto está estimado em um período de 12 (doze) meses, contados a partir da assinatura de respectivo contrato.

b. Sempre que produtos preliminares forem submetidos à apreciação da Coordenação do Projeto a mesma terá um prazo de 15 dias úteis para se manifestar. Para a apresentação da versão final, se for o caso, o (a) contratado (a) deverá atender às recomendações que venham a ser feitas para o aprimoramento e a melhoria dos seus produtos, devendo esta ser entregue num prazo máximo de 15 dias corridos após aprovação da versão preliminar.

c. Os produtos deverão ser entregues obedecendo ao cronograma descrito abaixo.

9. PRODUTOS	VALOR	DATA PREVISTA
Produto 1. Relatório das oficinas realizadas em cada unidade de conservação com o diagnóstico sobre a situação das organizações comunitárias e formação dos beneficiários das Reservas Extrativistas do Riozinho do Anfrízio, Rio Iriri e Rio Xingu, elaborado.	19%	Mês 2
Produto 2. Plano de Fortalecimento Comunitário da Resex Rio Iriri.	19%	Mês 4
Produto 3. Plano de Fortalecimento Comunitário da Resex Riozinho do Anfrísio.	19%	Mês 6
Produto 4. Plano de Fortalecimento Comunitário da Resex Rio Xingu.	19%	Mês 8
Produto 5. Relatório da oficina de apresentação dos planos de fortalecimento comunitário para lideranças, gestores e instituições que podem contribuir para a efetivação dos planos.	24%	Mês 10
Total		10 meses

OBS: Estão inclusos no custo do contrato e correrão por conta do contratado a remuneração de todos os serviços prestados nesta consultoria, bem como todos os encargos sociais estipulados na legislação fiscal e trabalhista.

PERFIL DO PROFISSIONAL

10. Modalidade a ser contratado:	(X) Produto
11. Período da Contratação	10 meses
12. Valor do	Total Geral: R\$:

Contrato:			
13. Nº de Vaga(s):	01		
14. Nível de Escolaridade Desejado:	(X) Graduação	() Mestrado	() Doutorado
15. Formação(ões) Acadêmica(s) (Obrigatória):	Curso superior em ciências humanas ou naturais.		
16. Especializações/Cursos:			
17. Experiência Profissional:	Profissional de nível superior com experiência na área de organização social, supervisão ou assessoramento de projetos de organização social e planejamento. Bom conhecimento e habilidade para manuseio de ferramentas participativas. É desejável que tenha experiência no desenvolvimento de trabalhos semelhantes na região Amazônica.		
18. Tempo de Experiência Profissional:	3 anos		
19. Localidade de Realização do Trabalho:	Pará (Reserva Extrativista do Rio Iriri, Reserva Extrativista do Rio Xingu, Reserva Extrativista do Riozinho do Anfrísio nos municípios de São Félix do Xingu e Altamira).		
20. Disponibilidade para Viagens:	(x) Sim	() Não	
21. Conhecimentos em Informática:	(x) Sim	() Não	
22. Conhecimento da legislação ambiental pertinente:	(x) Sim	() Não	
23. Conhecimento em língua inglesa:	() Sim	(x) Não	
23. Capacidade de redação clara e concisa em português.	(x) Sim	() Não	
24. Insumos Previstos:	De acordo com a portaria nº 162 de 12/05/2011-MMA, os custos com hospedagem, alimentação e passagem são por conta do consultor.		

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO – VAGA 82

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Formação acadêmica não atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	Eliminado
Formação acadêmica atende ao perfil	10
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital e ainda possui pós-graduação <i>stricto sensu</i> ou <i>lato sensu</i> em áreas afins ao objeto da contratação.	20

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Experiências com trabalhos de organização comunitária.	2 por atividade desenvolvida, máximo 5	10
Experiências com trabalhos de organização comunitária com comunidades extrativistas na Região Amazônica nos últimos 05 anos.	2 por atividade desenvolvida, máximo 5	20
Experiências em trabalhos com utilização de ferramentas participativas para levantamento de dados e condução de oficinas.	2 por atividade desenvolvida com o uso de ferramentas participativas, máximo 5	10

3. ENTREVISTA

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Avaliação quanto ao conhecimento da região amazônica e suas características, preferencialmente na região da Terra do Meio, estado do Pará.	10
Avaliação quanto a experiência na área de organização social, supervisão ou assessoramento de projetos de organização social e planejamento participativo.	20
Quantas consultorias o candidato está realizando? OBS: Será eliminado o candidato que possuir contrato vigente no âmbito do Programa das Nações Unidas.	A partir de 02 consultorias simultâneas o candidato perderá 05 pontos por consultoria; com 03 ou mais consultorias será eliminado.

MODELO DE CURRÍCULO

CÓDIGO DA VAGA PRETENDIDA:

INFORMAÇÕES PESSOAIS							
Nome completo:							
E-mail:							
Nº do RG: Órgão Expedidor: Data de Expedição:							
Data de nascimento: (dd/mm/aaaa) *Local de nascimento: Sexo: Nome do Pai: Nome da Mãe;							
Estado civil: Língua Pátria:*							
Nacionalidade de origem: Nacionalidade atual:							
HISTÓRICO PESSOAL							
Você é ou já foi Funcionário Público Permanente a serviço do Governo?							
Cite publicações significativas que você tenha escrito (não anexar):							
ENDEREÇOS							
Tipo Endereço CEP	Estado	País	Endereço	Cidade	Estado	País	CEP
Comercial							
Residencial							
TELEFONES							
Tipo	DDI	DDD	Telefone	Ramal			
ESCOLARIDADE							
Escola; Cidade; País	Curso	Início	Término	Certificado	Nível		
CURSOS DE CURTA DURAÇÃO NA ÁREA DE ATUAÇÃO (40 A 359 HORAS), INCLUINDO CURSOS DE IDIOMAS 359 HORAS							
Nome do Curso				Local do Curso		Carga Horária	

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL				
A partir da data:		Até (data):	Tempo de Experiência:	
Cargo:		Empregador:		
Supervisor				
Cidade/Estado:				
Atividades:				
Número e tipo de empregados supervisionados				
Para cada experiência profissional em ordem cronológica, acrescentar um quadro acima.				
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS				
Língua	Leitura (Com facilidade ou com dificuldade)	Escrita (Com facilidade ou com dificuldade)	Conversação (Com facilidade ou com dificuldade)	Compreensão (Com facilidade ou com dificuldade)
ESPECIALIDADES				
No quadro abaixo você deverá listar um máximo de duas especialidades, de preferência as que estejam diretamente relacionadas com o objeto de contratação do seu código.				
ESPECIALIDADE			TEMPO DE EXPERIÊNCIA (ANOS)	
FAMILIARES EM ORG. INTERNACIONAIS				
Nome	Org. Internacional		Parentesco	
RESUMO DO CURRÍCULO: (<u>De acordo com o perfil</u> descrito no código a que está concorrendo, fazer um resumo da experiência profissional e respectivo período):				

DATA ____ / ____ / _____ ASSINATURA