



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE - MMA
INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
PROJETOS ESPECIAIS-PNUD
EQSW 103/104 - Complexo Administrativo – Bloco “B”, Térreo, Setor Sudoeste – 70670-350 – Brasília - DF
Caixa Postal 7993
Telefones: (61) 3341-9448/3341-9208 FAX.: (61) 3341-9499

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO REFERENTE À PUBLICAÇÃO DO EDITAL
Nº 002/2015 DE 22/05/2015**

**Projeto Para Conservação da Biodiversidade e Promoção do Desenvolvimento Sócio Ambiental
PROJETO PNUD BRA/08/023**

ATENÇÃO

FAVOR ENCAMINHAR O CURRÍCULUM, COM BASE NO MODELO CONSTANTE DESTES EDITAIS, POR CARTA REGISTRADA, ATÉ O **DIA 01 DE JUNHO DE 2015** PARA O SEGUINTE ENDEREÇO:

**PROJETO PNUD BRA/08/023 - PROJETOS ESPECIAIS
INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE – ICMBIO
EQSW 103/104 – COMPLEXO ADMINISTRATIVO, BLOCO “B”, TÉRREO – SETOR SUDOESTE
CAIXA POSTAL Nº 7993
70673-970 – BRASÍLIA – DF**

Somente serão considerados no processo seletivo, os currículos, cuja identificação do **EDITAL E CÓDIGO DA VAGA** desejada esteja descrito na parte externa do envelope. O candidato que desejar concorrer a mais de uma vaga deverá encaminhar um currículo para cada código em envelopes diferentes.

Ressalta-se que: Nos termos do Artigo 7º, do Decreto 5.151 de 22/07/04 “*É Vedada a contratação, a qualquer título, de Servidores Ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como de empregados de suas subsidiárias e controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional*”.

OBS: APÓS A SELEÇÃO CURRICULAR DOS CANDIDATOS O ICMBIO ENTRARÁ EM CONTATO PARA MARCAR ENTREVISTA E SOLICITAR PROPOSTA FINANCEIRA PARA AVALIAÇÃO

ESTE EDITAL TEM VALIDADE DE UM ANO

TERMO DE REFERÊNCIA

1. **CONSULTOR TÉCNICO (01 VAGA) – CODIGO BRA/08/023- VAGA 92**

2- **Setor Responsável:** CGEUP 3- **Diretoria:** DIMAN/ICMBIO

4- **Função do profissional a ser contratado:** Técnico Especializado

5. **Contexto:** Os parques nacionais são áreas de domínio público, sob administração do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – ICMBio. Além de sua função precípua de preservação da biodiversidade, essas unidades de conservação – UC devem propiciar recreação e conhecimento da natureza, pelo contato direto com a mesma. Esta função é denominada genericamente de “uso público” e implica no conjunto de atividades que podem ser praticadas em uma UC desta categoria. Assim, cabe ao ICMBio implementar uma estrutura adequada para receber os visitantes, permitindo a estes o conhecimento, de forma didática, interpretativa e educativa, sobre a área protegida e seus aspectos físicos, históricos, culturais e ambientais relacionados à sua preservação.

O Parque Nacional de Brasília - PNB pode ser considerado uma das maiores áreas de preservação natural em meio urbano do mundo. Além da proteção dos seus recursos naturais e históricos e dos serviços socioambientais prestados, o Parque é uma importante área de lazer do Distrito Federal, recebendo em média 200 mil visitantes/ano, oferecendo aos visitantes atividades como banho em duas piscinas de água corrente, caminhadas em trilhas e ainda atividades educativas no Centro de Educação Ambiental do Parque, localizado em seu Centro de Visitantes.

6. **Justificativa:** Para uma melhor adequação e ordenamento das atividades de visitação, faz-se necessário o planejamento e desenvolvimento de um processo de comunicação com o visitante, através de ferramentas como interpretação ambiental e a identificação visual da unidade de conservação.

Com a implantação de um **projeto de interpretação ambiental e de identidade visual**, pretende-se qualificar a experiência da visitação através de uma linguagem única que promova a identificação do visitante com a área, o reconhecimento da “marca” do parque nacional e o engajamento e sensibilização com a conservação do patrimônio natural.

Assim, pretende-se que o projeto abranja o desenvolvimento de uma *logomarca* para o Parque, uma exposição para o seu centro de visitantes (área aproximada de 1000 m²) e a utilização de diversos outros meios interpretativos para as demais áreas de circulação de visitantes como: portão de entrada de visitantes, vias de circulação interna (aproximadamente 3,8 km), área circundante à Piscina Pedreira (11.000 m²) e seu atual estacionamento (12.800 m²), área circundante à Piscina Areal (29.000m²) e seu atual estacionamento (4.705 m²), trilha Cristal Água (16 km), Ilha da Meditação (600 m² mais 145 m de trajeto para chegar ao atrativo), trilha da Capivara (1,3 km) e trilha dos Macacos (661 m).

Esta contratação está prevista no Projeto BRA/08/023, Produto 5.5., elaboração de projetos e/ou estudos técnicos de uso público em unidades de conservação federais.

7. Propósito da contratação: Elaboração de projeto executivo de interpretação ambiental e identidade visual para o Parque Nacional de Brasília.

8. **Descrição das atividades:**

8.1 **Realizar estudos preliminares e levantamentos de campo**

- Participar de reunião na sede administrativa do Parque em Brasília – DF com a equipe técnica do

Instituto envolvida nesse trabalho (Parque, COEST/CGEUP/DIMAN, DIPLAN e Divisão de Comunicação - DCOM), visando identificar subsídios para a elaboração do projeto;

- Conhecer os documentos de planejamento existentes para o Parque e realizar pesquisas sobre o mesmo e sobre a região (as histórias, hábitos, os costumes tradicionais etc);
- Realizar levantamento de campo para reconhecimento das áreas e estruturas do Parque que são objeto desta contratação;
- Realizar os levantamentos necessários para desenvolvimento da logomarca do Parque.
- A partir dos estudos preliminares, dos levantamentos e reuniões com a equipe do ICMBio que acompanhará o projeto, apresentar os seguintes produtos:
 - Logomarca para o Parque, incluindo o manual de uso;
 - Relatório abrangendo, no mínimo, os seguintes aspectos:
 - Apresentação;
 - Descrição conceitual do projeto interpretativo;
 - Contextualização do Parque (localização, breve história de sua criação, principais atributos para a conservação, atrativos, mapas, croquis, fotos);
 - Objetivos gerais do projeto interpretativo;
 - Proposta de tema central relacionado à visitação do Parque;
 - Contextualização de cada área objeto deste projeto (localização na unidade de conservação, gestão do uso público, oportunidades x fragilidades, premissas, metas do plano interpretativo, público alvo, objetivos interpretativos, temas e subtemas que deverão ser trabalhados, mapas, croquis, fotos);
 - Apresentação das propostas de estratégias interpretativas que poderão ser utilizadas para cada área (placas, folderes, banners, entre outros), de acordo com o Manual de Sinalização do ICMBio, Manual de identidade Visual do ICMBio e manual de uso da logomarca desenvolvida especificamente para o Parque;
 - Apresentação da proposta interpretativa para a exposição do centro de visitantes, contendo: croquis dos espaços que estarão disponíveis para a montagem da exposição; proposta do *layout*, com a definição do circuito expositivo e da circulação interna da exposição; análise do espaço físico disponível para definição das readequações necessárias;
- A consultoria será responsável pela coleta de todos os dados necessários à elaboração do projeto de interpretação.
- O cumprimento do cronograma de trabalho / elaboração dos produtos será executado pela consultoria contratada nas dependências do seu escritório, com os seus equipamentos e materiais.

8.2 Elaborar o anteprojeto de interpretação ambiental das trilhas dos Macacos, Cristal Água, Ilha da Meditação e Capivara

- Selecionar os conteúdos, temas e subtemas, títulos e subtítulos que serão utilizados nos meios interpretativos definidos para cada área;
- Definição gráfica e programação visual dos meios interpretativos;
- Selecionar as imagens, mapas, fotos, ilustrações e pictogramas que serão utilizados;

- Redação de textos, legendas e créditos em português e inglês;
- Croqui georreferenciado de localização das placas para cada área objeto deste projeto;

8.3 Projeto Executivo de interpretação ambiental para as trilhas dos Macacos, Cristal Água, Ilha da Meditação e Capivara

- Considerações Gerais para o Projeto Executivo:
 - O projeto executivo deverá ser elaborado sob a forma de desenhos técnicos (plantas, cortes, detalhes, elevações, perspectivas etc.), incluindo detalhamento da arte final para peças gráficas, acompanhados dos respectivos memoriais descritivos (sob a forma de textos), planilhas de orçamento, especificações técnicas e de quantificação de materiais e serviços, devidamente relacionados.
- Apresentar no projeto executivo os seguintes itens:
- Planilha de quantidade e custos dos materiais e serviços setorizados, necessários para a implementação do projeto em cada uma das trilhas que o compõem;
- Instruções para montagem, manutenção, reposição de materiais e demais recomendações que se julgarem necessárias para cada uma das trilhas;
- Elaboração de um guia contendo a versão para o idioma espanhol dos textos, etiquetas, legendas e créditos;

8.4 Elaborar o anteprojeto de interpretação ambiental para as áreas do portão de entrada do Parque, das vias de circulação interna, da área circundante à piscina Pedreira e seu atual estacionamento e área circundante à piscina Areal e seu atual estacionamento

- Selecionar os conteúdos, temas e subtemas, títulos e subtítulos que serão utilizados nos meios interpretativos definidos para cada área;
- Definição gráfica e programação visual dos meios interpretativos;
- Selecionar as imagens, mapas, fotos, ilustrações e pictogramas que serão utilizados;
- Redação de textos, legendas e créditos em português e inglês;
- Croqui georreferenciado de localização das placas para cada área objeto deste projeto;

8.5 Projeto Executivo de interpretação ambiental para as áreas do portão de entrada do Parque, das vias de circulação interna, da área circundante à piscina Pedreira e seu atual estacionamento e área circundante à piscina Areal e seu atual estacionamento

- Considerações Gerais para o Projeto Executivo:
 - O projeto executivo deverá ser elaborado sob a forma de desenhos técnicos (plantas, cortes, detalhes, elevações, perspectivas etc.), incluindo detalhamento da arte final para peças gráficas, acompanhados dos respectivos memoriais descritivos (sob a forma de textos), planilhas de orçamento, especificações técnicas e de quantificação de materiais e serviços, devidamente relacionados.

- Apresentar no projeto executivo os seguintes itens:
- Planilha de quantidade e custos dos materiais e serviços setorizados, necessários para a implementação do projeto em cada uma das áreas que o compõem;
- Instruções para montagem, manutenção, reposição de materiais e demais recomendações que se julgarem necessárias para cada uma das áreas;
- Elaboração de um documento guia contendo a versão para o idioma espanhol dos textos, etiquetas, legendas e créditos;

8.6 Elaborar o anteprojeto da exposição interpretativa para o centro de visitantes

- Selecionar os conteúdos, temas e subtemas, títulos e subtítulos, com ênfase para as espécies endêmicas do Parque;
- Selecionar as imagens, mapas, fotos, ilustrações, etc.
- Selecionar e classificar os recursos museográficos a partir de pesquisas em museus, arquivos públicos, bibliotecas e bancos de dados, no Brasil e no exterior, via internet e/ou correspondência oficial, visando identificar e verificar a possibilidade de reprodução e/ou cessão de acervo tridimensional e bidimensional sobre as áreas geográficas que compõem o Parque;
- Fornecer a relação do acervo levantado nas pesquisas, apresentando a seleção dos itens que deverão figurar na exposição (painéis, fotos, mapas etc);
- Elaborar e detalhar a proposta museográfica com:
 - Definição gráfica e programação visual dos meios expositivos e interpretativos (títulos e subtítulos dos painéis, definição do tipo de letra, espaçamento das letras e palavras, espaçamento entre as linhas, ilustrações) a serem utilizados;
 - Indicação dos recursos audiovisuais e de multimídia a serem utilizados na exposição, incluindo seleção de trilha sonora;
 - Projetos luminotécnico e de climatização apropriados ao acervo em exposição, se necessário;
 - Todo o mobiliário expositivo (painéis, suportes, mesas, balcão, diagramas etc) deverá contar com desenho técnico com detalhes de montagem e indicação dos materiais de produção, levando em consideração as condições locais de temperatura, umidade, durabilidade e segurança;
 - Apresentação da sinalização interna;
 - Redação de textos, legendas, etiquetas e créditos em português e inglês;
 - Elaboração de um guia da exposição contendo a versão para o idioma espanhol dos textos, etiquetas, legendas e créditos;
 - Identificação por prioridade de cada etapa de confecção, aquisição e instalação do material a figurar na exposição;
- Participar de reunião na sede do ICMBio em Brasília - DF para apresentação da versão preliminar do Anteprojeto;

8.7 Projeto executivo da exposição interpretativa para o centro de visitantes

- Considerações Gerais para o Projeto Executivo:

- O projeto executivo deverá ser elaborado sob a forma de desenhos técnicos (plantas, cortes, detalhes, elevações, perspectivas etc.), incluindo detalhamento do mobiliário e arte final para peças gráficas, acompanhados dos respectivos memoriais descritivos (sob a forma de textos), planilhas de orçamento, especificações técnicas e de quantificação de materiais e serviços, devidamente relacionados.
- Os projetos deverão ser registrados no CREA. Os custos dos registros de anotação de responsabilidade técnica correrão por conta do contratado.
- Apresentar no projeto executivo os seguintes itens:
- Apresentação digitalizada do projeto e planta baixa arquitetônica do circuito expositivo (*layout* museográfico);
- Planilha de quantidade e custos dos materiais e serviços setorizados, necessários para a montagem da exposição e implementação do projeto nas demais áreas que compõem o projeto;
- Instruções para montagem, funcionamento e manutenção, reposição da exposição e do patrimônio, instruções de segurança dos visitantes e recomendações sobre o controle de temperatura interna para manutenção do acervo da exposição;
- Participar de reunião na sede do ICMBio em Brasília – DF para apresentação da proposta executiva do projeto.

8.8 Diretrizes a serem consideradas:

- A exposição poderá contar com maquete demonstrativa do Parque, dentro dos preceitos mais modernos e atualizados de elaboração de maquetes;
- Todos os textos em português, inglês e espanhol deverão ter sua versão final entregue depois de devida revisão ortográfica por profissional habilitado;
- O projeto de exposição deverá primar ao máximo pela interatividade e uso dos meios mais modernos disponíveis para apresentação das informações, visando o público infantil, jovem e adulto;
- O projeto de exposição deverá garantir espaços de circulação, conforto e distância entre usuários para leitura confortável;
- Adoção de soluções compatíveis com o local de execução das instalações, que apresentam fácil manutenção, conservação e limpeza e alta durabilidade;
- Considerar as condições climáticas do local e as exigências ambientais;
- Considerar alternativas de baixo custo;
- Utilização sempre que possível do máximo de iluminação e ventilação natural;
- No caso da exposição externa, prever construções com mínimo de impacto visual e ambiental, e que tenha identidade arquitetônica harmônica com a paisagem da região;
- Avaliar a possibilidade de utilização de materiais da região;
- Propor recursos e/ou propostas de menos impacto visual;
- Projetar uma exposição com informações atualizadas, que busque transmitir conceitos interpretativos e informativos relativos aos atributos naturais e culturais do Parque, de forma lúdica, sintética e

abrangente;

- Criar recursos comunicacionais que sejam eficientes na transmissão das informações e que sejam atraentes para os visitantes;
- Apresentar um projeto que seja factível em sua execução, tanto no plano técnico-administrativo quanto financeiro.

8.10 Forma de Apresentação

As versões preliminares dos produtos deste Termo de Referência serão apresentadas em 02 (duas) vias originais impressas e em meio digital. Depois de analisados, comentados e aprovados pelos contratantes, serão entregues em versão final, na qual serão consideradas as observações apresentadas, sendo então encaminhada para pagamento.

A versão final será entregue em 03 (três) vias originais impressas encadernadas, acrescidas de 3 (três) cópias em formato digital. A versão em formato digital deverá ser gravada em Portable Document Format "PDF", inclusive mapas croquis e anexos e uma cópia digital com todos os arquivos em formato editável.

O detalhamento dos elementos que compuserem a exposição (maquetes, peças gráficas, balcões, mídias, etc) deverão ser entregues em formato digital, em programas e resolução apropriados para a sua produção.

Os desenhos e documentos a serem elaborados deverão respeitar as normas da ABNT e requisitos que tenham por finalidade padronizar e unificar a sua apresentação e ser elaborados em escalas que permitam a total visualização das propostas.

Os dados institucionais para os documentos (capas, créditos, logomarcas, dentre outros) serão fornecidos pelo ICMBio.

9. Direitos autorais e de propriedade intelectual:

A titularidade dos direitos materiais e imateriais, de propriedade industrial, de software, de direitos autorais, inclusive patrimoniais e conexos, e quaisquer outros direitos, de qualquer natureza, sobre os materiais e produtos produzidos no âmbito deste contrato serão do CONTRATANTE. O CONTRATADO se obriga a firmar documento, contrato ou declaração adicional ou praticar qualquer outro ato para assegurar que os direitos mencionados sejam reconhecidos e livremente gozados pelo CONTRATANTE.

Para a publicação e produção de materiais bibliográficos na forma de artigos, trabalhos acadêmicos, para congressos e eventos científicos, entre outros, produzidos a partir de informações objeto da contratação pela consultoria, deverá ser solicitada previamente autorização do ICMBio.

Fotografias e filmagens respeitarão as normas referentes ao uso de imagem de unidades de conservação.

10. Prazos:

Sempre que produtos preliminares forem submetidos à apreciação da equipe do ICMBio, esta terá um prazo de 15 dias úteis para se manifestar.

Para a apresentação da versão final, se for o caso, o contratado atenderá às recomendações que venham a ser feitas para o aprimoramento e a melhoria dos seus produtos, devendo este ser entregue num prazo máximo de 15 dias após aprovação da versão preliminar.

Os produtos serão entregues obedecendo ao cronograma abaixo:

11. PRODUTOS	VALOR	DATA PREVISTA
Produto 1 – Relatório dos estudos preliminares e levantamento de campo e desenvolvimento da logomarca do Parque e seu manual de uso (item 8.1) elaborado.	45 dias corridos após assinatura do contrato;	10%
Produto 2 – Anteprojeto de interpretação ambiental para as trilhas dos Macacos, Cristal Água, Ilha da Meditação e Capivara (item 8.2) elaborado.	40 dias corridos após aprovação do Produto 1;	10%
Produto 3 – Projeto Executivo de interpretação ambiental para as trilhas dos Macacos, Cristal Água, Ilha da Meditação e Capivara (item 8.3) elaborado.	20 dias corridos após aprovação do Produto 2;	15%
Produto 4 – Anteprojeto de interpretação ambiental para as áreas do portão de entrada do Parque, das vias de circulação interna, da área circundante à piscina Pedreira e seu atual estacionamento e área circundante à piscina Areal e seu atual estacionamento (item 8.4) elaborado	30 dias corridos após aprovação do Produto 3;	10%
Produto 5 – Projeto Executivo de interpretação ambiental para as áreas do portão de entrada do Parque, das vias de circulação interna, da área circundante à piscina Pedreira e seu atual estacionamento e área circundante à piscina Areal e seu atual estacionamento (item 8.5) elaborado.	20 dias corridos após a aprovação do Produto 4;	15%
Produto 6 – Anteprojeto de exposição interpretativa para o centro de visitantes (item 8.6) elaborado.	35 dias corridos após a aprovação do Produto 5;	15%
Produto 7 – Projeto executivo de exposição interpretativa para o centro de visitantes (item 8.7) elaborado.	20 dias corridos após a aprovação do Produto 6;	25%

OBS: Estão inclusos no custo do contrato e correrão por conta do contratado: a remuneração de todos os serviços prestados nesta consultoria, bem como todos os encargos sociais estipulados na legislação

fiscal e trabalhista.			
PERFIL DO PROFISSIONAL			
12. Modalidade a ser Contratado:		(X) Produto	
13. Período da Contratação:		7 meses	
14. Valor do Contrato: De acordo com a portaria nº 162 de 12/05/2011-MMA, os custos com hospedagem, alimentação e passagem são por conta do consultor.		Total Geral R\$:	
15. Nº de Vaga(s):		01	
16. Nível de Escolaridade Desejado:		(x) Nível Superior	() Mestrado () Doutorado
17. Formação(ões) Acadêmica(s) (Obrigatória): técnico de nível superior em museologia, design gráfico, arquitetura, artes plásticas, comunicação social ou área afim.			
18. Experiência Profissional: elaboração e implantação de projetos de interpretação ambiental e exposições temáticas, de caráter didático e interpretativo, com cunho histórico-científico-ambiental.			
19. Tempo de Experiência Profissional: experiência comprovada de, no mínimo, 03 anos.			
20. Localidade de Realização do Trabalho: Parque Nacional de Brasília – localizado a cerca de 10 km do centro da cidade de Brasília/DF (acesso pela Estrada Parque Indústria e Abastecimento – Via EPIA).			
21. Disponibilidade para Viagens:		(x) Sim	
22. Conhecimentos em Informática:		(x) Sim	
23. Conhecimento da legislação ambiental pertinente:		(x) Sim	
24. Conhecimento em língua inglesa:		(x) Sim	
25. Capacidade de redação clara e concisa em português.		(x) Sim	

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO – VAGA 92

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA (Peso 1.0)
Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Formação acadêmica não atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	Eliminado
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital.	4
Formação acadêmica atende ao perfil profissional solicitado no Edital e ainda possui pós graduação na área de conhecimento do objeto de contratação.	6

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Peso 2.0)
Pontuação máxima: 20 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Atividades desenvolvidas em áreas correlatas ao objeto de contratação, conforme Edital.	1 ponto por atividade	5
Atividades específicas ao objeto de contratação, conforme Edital	1 ponto por atividade	5

3. AVALIAÇÃO DE TRABALHOS ANTERIORES
Pontuação máxima: 10 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Deverão ser enviados destaques de portfólio que apresentem o conceito visual de dois principais trabalhos realizados anteriormente pelo candidato (deverá ser enviado juntamente com o currículo).	10

4. ENTREVISTA (Peso 3.0)
Pontuação máxima: 60 pontos

CARACTERIZAÇÃO	PONTUAÇÃO
Avaliação da experiência em elaboração de projetos temáticos	5
Avaliação da experiência sobre o tema interpretação ambiental	5
Avaliação da capacidade de articulação de diferentes atores envolvidos nos processos de elaboração de projetos.	10
Quantas consultorias o candidato estará realizando no período da vigência do contrato? OBS: Será eliminado o candidato que possuir contrato vigente no âmbito do Programa das Nações Unidas.	No caso de 1 consultoria simultânea à do presente Edital, o candidato perderá 5 pontos; com 2 ou mais consultorias será eliminado.

MODELO DE CURRICULO

CÓDIGO DA VAGA PRETENDIDA:

INFORMAÇÕES PESSOAIS							
Nome completo:							
E-mail:							
Nº do RG:							
Órgão Expedidor:							
Data de Expedição:							
Data de nascimento: (dd/mm/aaaa)							
*Local de nascimento:							
Sexo:							
Nome do Pai:							
Nome da Mãe:							
Estado civil:							
Língua Pátria:*							
Nacionalidade de origem:							
Nacionalidade atual:							
HISTÓRICO PESSOAL							
Você é ou já foi Funcionário Público Permanente a serviço do Governo?							
Cite publicações significativas que você tenha escrito (não anexar):							
ENDEREÇOS							
Tipo Endereço CEP	Estado	País	Endereço	Cidade	Estado	País	CEP
Comercial							
Residencial							
TELEFONES							
Tipo	DDI	DDD	Telefone	Ramal			

ESCOLARIDADE					
Escola; Cidade; País	Curso	Início	Término	Certificado	Nível
CURSOS DE CURTA DURAÇÃO NA ÁREA DE ATUAÇÃO (40 A 359 HORAS), INCLUINDO CURSOS DE IDIOMAS 359 HORAS					
Nome do Curso		Local do Curso		Carga Horária	
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL					
A partir da data:			Até (data):	Tempo de Experiência:	
Cargo:			Empregador:		
Supervisor					
Cidade/Estado:					
Atividades:					
Número e tipo de empregados supervisionados					
Para cada experiência profissional em ordem cronológica, acrescentar um quadro acima.					
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS					
Língua	Leitura (Com facilidade ou com dificuldade)	Escrita (Com facilidade ou com dificuldade)	Conversação (Com facilidade ou com dificuldade)	Compreensão (Com facilidade ou com dificuldade)	
ESPECIALIDADES					
No quadro abaixo você deverá listar um máximo de duas especialidades, de preferência as que estejam diretamente relacionadas com o objeto de contratação do seu código.					
ESPECIALIDADE			TEMPO DE EXPERIÊNCIA (ANOS)		
FAMILIARES EM ORG. INTERNACIONAIS					

Nome	Org. Internacional	Parentesco

RESUMO DO CURRÍCULO: (De acordo com o perfil descrito no código a que está concorrendo, fazer um resumo da experiência profissional e respectivo período):

DATA ____/____/____ ASSINATURA