

Ilustrações e Poemas

"Uma aliança com a natureza"

Jovens Protagonistas

RESEX Marinha de Soure



Ilustrações e Poemas

Jovens Protagonistas

RESEX Marinha de Soure

Soure . Marajó . Pará

2015



Ilustração de Gavinho, vencedor do concurso realizado no 5º módulo do Projeto "Jovens Protagonistas" da RESEX Marinha de Soure, Marajó, PA.



Foto: Paulo Furtado



A Reserva Extrativista (RESEX) Marinha de Soure é uma Unidade de Conservação (UC) Federal criada por decreto presidencial em 22 de Novembro de 2001, sendo a primeira RESEX Marinha do Pará. Esta área protegida, criada a partir do pedido e organização dos caranguejeiros locais, está dentro na ilha de Marajó, e tem como objetivos assegurar o uso sustentável e a conservação dos recursos naturais renováveis, protegendo os meios de vida e a cultura da população extrativista local.

A RESEX está localizada em uma parte especial da Amazônia brasileira: bem no lugar onde o rio Amazonas, o maior rio do mundo, encontra o mar. A região é muito rica em biodiversidade, apresentando áreas de floresta de terra firme e alagáveis (várzea, igapós), campos naturais alagáveis, pântanos, manguezais, dunas, restingas e praias. A área da RESEX Soure, entretanto, foi criada para proteger, sobretudo, um ecossistema específico: o Manguezal, ou Mangal, como é comumente chamado na região. Trata-se de um ambiente que é considerado a “fonte” de vida de grande parte das famílias locais. E esse manguezal é realmente muito grandioso e rico. Na verdade, a área faz parte da maior e mais preservada extensão continua de Mangue de todo o mundo. Équa! Pense num Manguezal grande!

Você deve saber como esse ecossistema é importante, não é?! Simplesmente ele é conhecido como “berçário” de muitas espécies aquáticas, além de prestar uma infinidade de serviços ambientais como proteção contra erosão costeira, fixação de carbono, reciclagem de nutrientes, entre tantos outros. Apesar de fundamental, o Manguezal ainda é um ecossistema ameaçado, e as principais ameaças a ele estão ligadas às ações humanas: sobre-exploração de seus recursos naturais; descarte inadequado de lixo e esgotos; construção de grandes empreendimentos como portos, atividades petrolíferas, complexos turísticos, aquicultura extensiva, entre outros. E por aí começamos a perceber como são importantes as áreas protegidas. Além disso, percebemos também como é importante a Educação Ambiental, que ajuda as pessoas a se verem como parte do meio em que vivem e tomarem atitudes que ajudem na conservação.

O cadastro atual dos beneficiários, usuários e moradores da RESEX de Soure registra cerca de 1.300 famílias diretamente ligadas às atividades extrativistas na área da UC. Esta população é formada basicamente de pescadores artesanais, carangueeiros e camaroeiros, artesãos e famílias que vivem do turismo. Essa população está distribuída em comunidades tradicionais no interior da UC (Pesqueiro, Céu e Caju-una) e nos bairros do município de Soure, entorno da Unidade.

Dentro dessas famílias existem MUITOS jovens. Jovens que possuem sonhos e ideais, e que muitas vezes só precisam de um "empurrãozinho" para se tornarem PROTAGONISTAS de suas próprias vidas, do fortalecimento de suas comunidades e da preservação do seu meio ambiente e cultura. E é na vontade de dar esse "empurrãozinho" que nasceu o projeto "Jovens Protagonistas", que começou na região do Médio Rio Solimões (AM) com três (3) Unidades de Conservação, tendo sido expandido posteriormente para outras diversas áreas, entre elas, a RESEX Marinha de Soure.

A proposta tem como intuito diagnosticar e fomentar o surgimento de novas lideranças em áreas protegidas e entorno, assim como promover o fortalecimento comunitário, visando multiplicar conhecimentos para fortalecer a gestão participativa. Na prática, busca-se estimular a participação dos jovens nas decisões sócio-ambientais das comunidades, trazendo suas valiosas e criativas contribuições para a gestão da área.

O projeto inspira-se na metodologia Verde Perto Educação, que promove uma Educação Ambiental articulada com o compromisso social. A proposta metodológica esta baseada no seguinte "tripé": Protagonismo Juvenil - Os próprios jovens sugerem e propõe atividades; Transdisciplinaridade – Assuntos diversos abordados ao mesmo tempo e de forma integrada nas atividades; e Educação Lúdica – junto às atividades teóricas (palestras, leituras, trabalhos em grupo) são realizadas atividades lúdicas ligadas ao tema trabalhado, que tem por finalidade atrair os jovens para participação e retorno às atividades do projeto.



foto: Paulo Furtado

As atividades se desenvolvem em módulos com 2 dias de duração. Cada módulo tem um tema e uma oficina de arte-educação. Na RESEX Soure planejamos 11 módulos, resumidos na tabelinha abaixo:

Jovens Protagonistas da RESEX Marinha de Soure

MÓDULO	OFICINA LÚDICA
Construindo o projeto Jovens Protagonistas para a RESEX Soure	Ilustração
A questão Ambiental	Reciclagem
O Marajó e suas diversidades	Artesanato - cerâmica
A cidade de Soure: história, cultura e biodiversidade	Danças tradicionais (carimbó e Lundum marajoara)
RESEX Marinha de Soure, seus bairros e comunidades	Poema
O Mangal da RESEX Soure	Pintura e Ilustração
A Pesca na RESEX Soure	Artes de pesca
Fauna na RESEX Soure	Mostra de filmes e fotos
Saúde	Teatro
Como funciona a RESEX Marinha de Soure?	Teatro de fantoche
Liderança: como ser e o que fazer?	Esporte

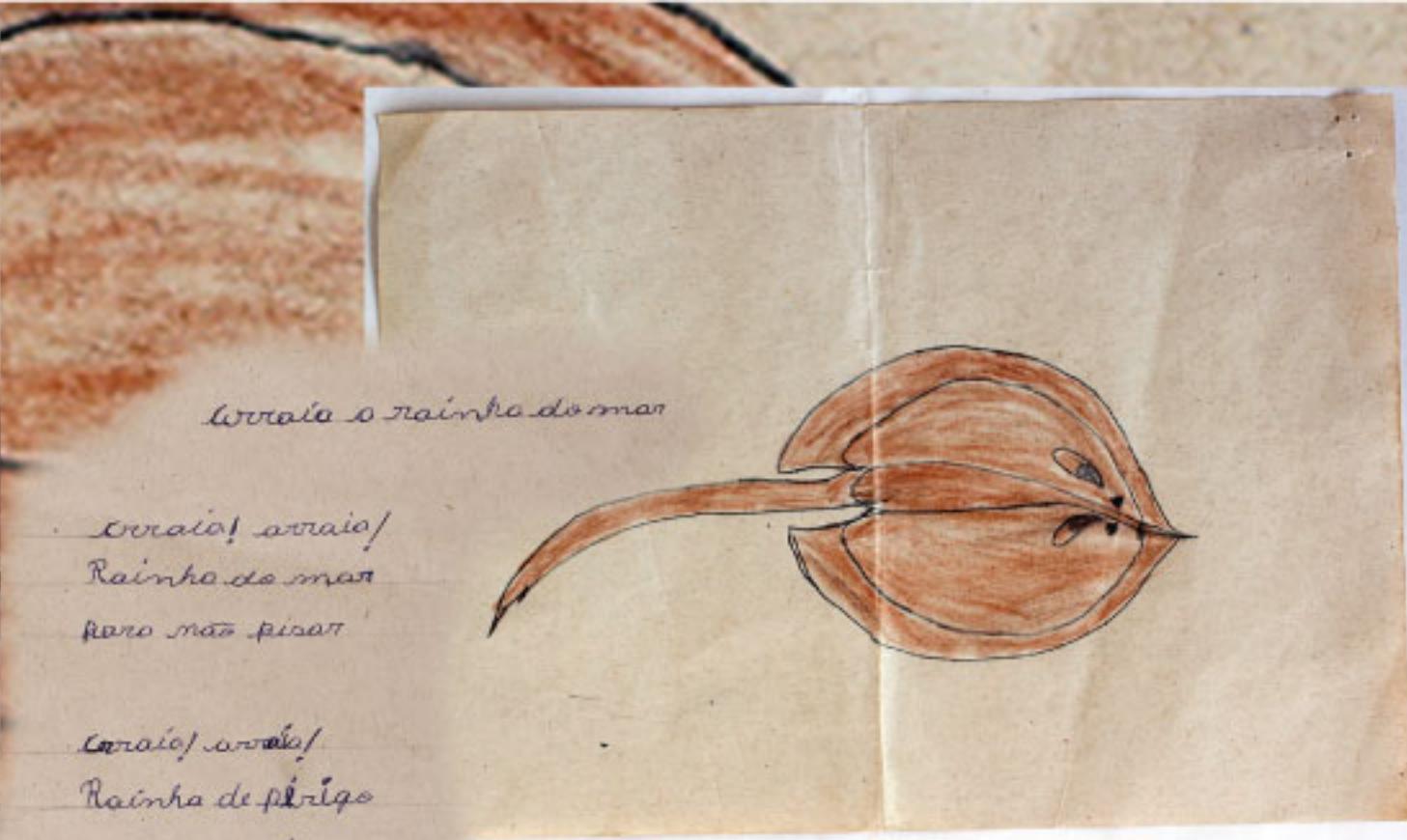
Agora, leitor, sabendo de tudo isso, delicie-se passeando pelas palavras, ilustrações, mensagens e sonhos dos Jovens Protagonistas da RESEX Marinha de Soure. Esperamos que você possa descobrir um pouco mais sobre esse lugar tão especial, tanto no aspecto ambiental como social. Lembre-se que você também é parte dessa história, e todos somos responsáveis por essa nossa “grande casa” que é o planeta Terra, desde aqueles que estão em grandes centros urbanos até os que vivem em áreas remotas como a Ilha do Marajó, nessa complexa e bela “teia da vida.”



Foto: Paulo Furtado



Agradecimentos especiais aos jovens que fazem parte desse projeto e aos seus familiares, por acreditarem na importância da Educação na vida dos seus filhos e por incentivarem a participação deles em espaços como estes. Agradecemos, ainda, ao ICMBio-Soure, a Diretoria de Ações Socioambientais e Consolidação Territorial do ICMBio (DISAT) e as equipes do PNUD e projeto Manguezais do Brasil por tornarem possível a realização desta e de outras ações que vem contribuindo para a Gestão Pública da Biodiversidade e para o desenvolvimento do Protagonismo juvenil, fundamental para a sobrevivência das RESEXs e das comunidades tradicionais em tempos de desenvolvimentismo e globalização desenfreados e a qualquer custo. Reforçamos, por fim, que sem homens e mulheres engajados nessa causa o sonho da gestão compartilhada de áreas de uso sustentável ficará bem mais distante. Pois como diria o poeta: "Sonho que se sonha só é só um sonho, mas sonho que se sonha junto é realidade".



Ldrielle Figueiredo Correa 11 anos

End: 4º rue Blavet Ilustração e Poema: Adriele Figueiredo Correa



Ilha de encantos

Minha ilha que beleza
é um ótimo lugar
lindas praias, montanhas verdes
perfumes para nos viver.

Florido perfume da cultura
fica até a emocionar
e fundum, e carimbó
e as roupas a rebentar.

Sem falar na culinária
que me faz lambem os lábios
não de pensar me achar
com aquele peixe assado.

Ilustração e Poema: Aila Vasconcellos



Minha ilha que encante
que não encontro aqui
o bufe, o guará, a garça eo bem - ru - ru
minha ilha que encante é um prazer morrer aqui.

Não permita Deus que eu morra sem antes
de desfrutar dos misterios dessa ilha
que fico a desvendar.

Os encantos que encontro aqui não encontro em
outro lugar

(Aila Vasconcellos)

Eu ajudo
Nós ajudamos
Cuidando da terra
Sempre amando

Não destrua!
Tem que cuidar!
Tem gente que
Nem sabe preservar.

Carinho de viver
Carinho de amar
Sempre com saúde
Sempre a cuidar

Poema e Ilustração: Ana Carolina
Ana Carolina, Matinha, 14 anos



O Bairro do Pocoal

Eu moro no Pocoal,
que fica perto do Manguezal
lá tem cerâmica e capoeira
nossa cultura é verdadeira

Depois o Vento é bom
que enfrenta o pescado.
O pescador levanta a rede
onde guarda mistérios e histórias belas

No Pocoal tem um manguezal
onde abriga o misterioso Palharal
as pessoas tem compaixão e a
natureza jamais destruirão

Poema e Ilustração: Caio Vinicius

Caio Vinicius



Poemas de Marajó

A natureza está destruída,
porque o homem é mal
As águas estão caudas
dentro de manguezal

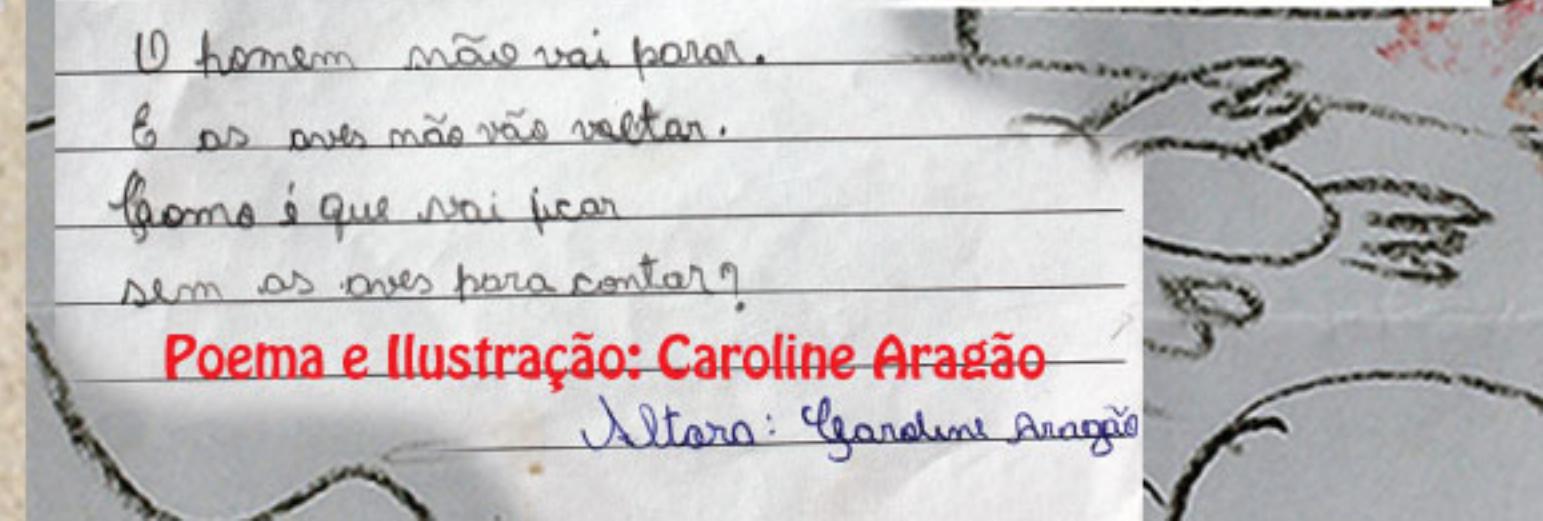
As aves são muito lindas
mas vem sempre o homem
E as aves começam a sumir
Eles só vão voltar
quando o homem parar de destruir

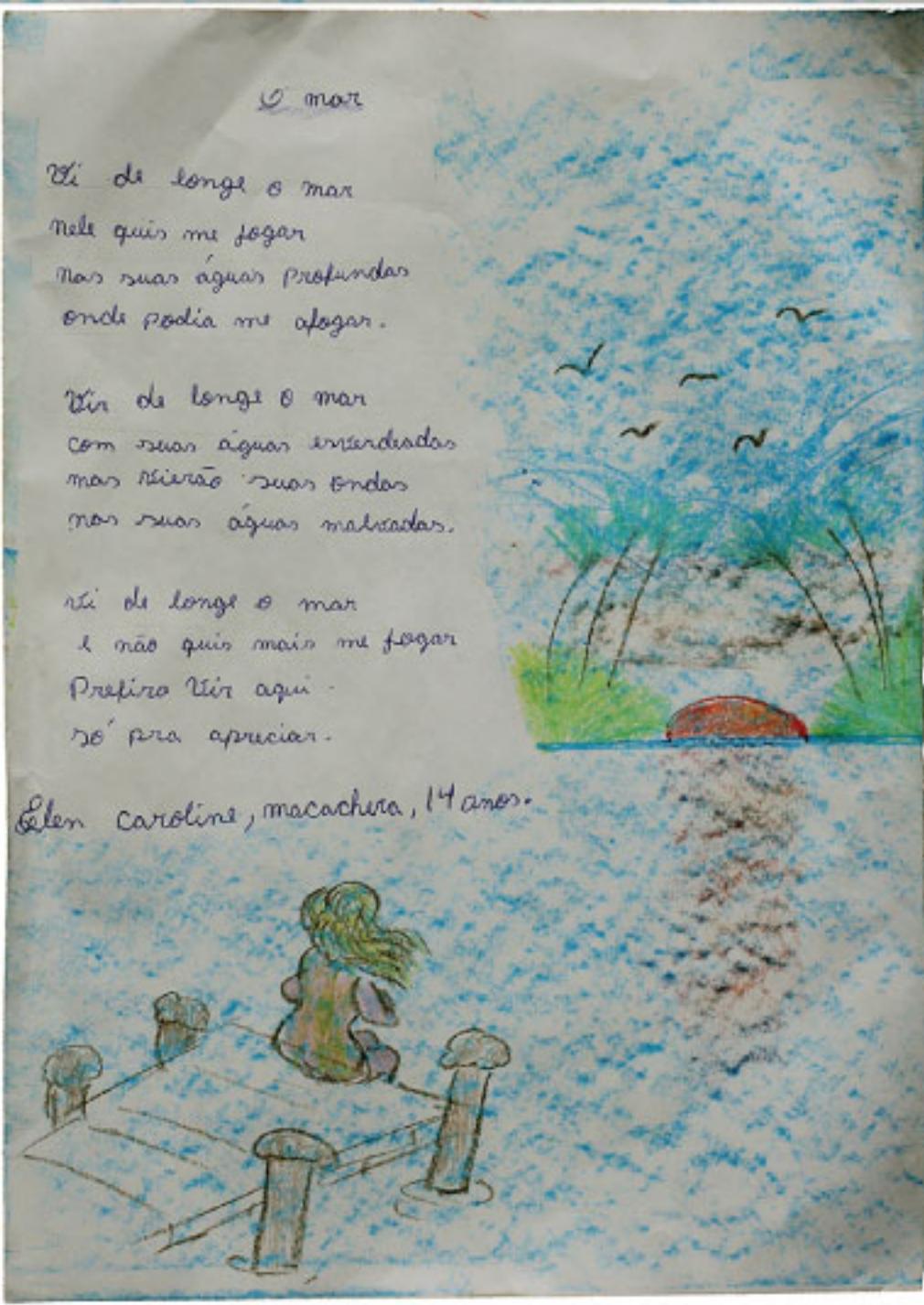
O homem não vai parar.

E as aves não vão voltar.
Pra que é que vai ficar
sem as aves para contar?

Poema e Ilustração: Caroline Aragão

Ilustra: Caroline Aragão





Poema e Ilustração: Caroline



Roxo Marimba

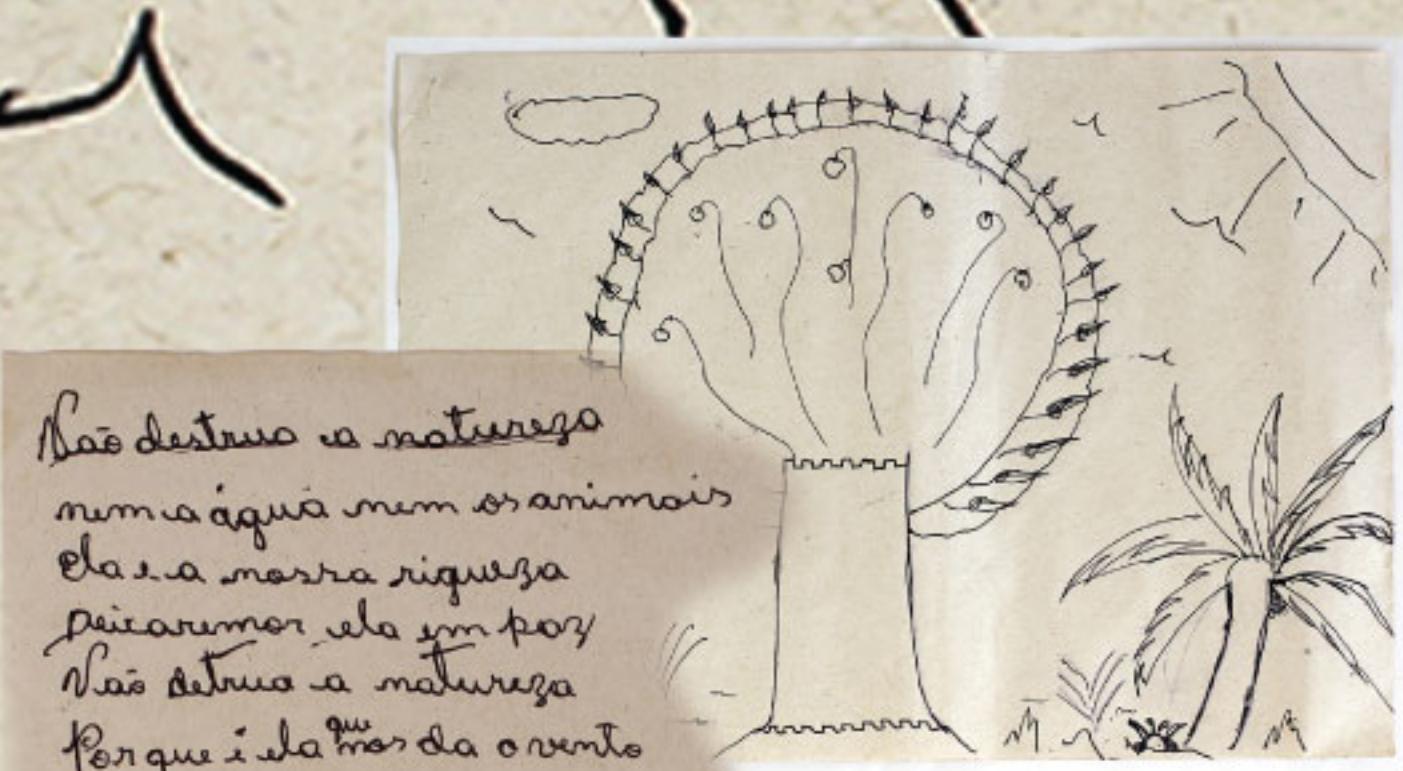
Roxo, palavras simples de dizer, mas
Espectacular pra se ver.
Seus recursos naturais
Espresso de roda, como foi
Xapuri, de Chico Mendes.

Maravilhosa e amiga
Amada por todos
Raízes dos Manguezais
Ilha fluvial
Não existe roda igual
Humilde como uma só
Arupunilago do Munyo.

Ilustração Cleidiane Leal Amaral Idade: 26
 Ilustração Leiciane Leal Amaral Idade: 29

(Vila de Pesqueiros)

Poema e Ilustração: Cleidiane Leal Amaral e Leiciane Leal Amaral



Não destrua a natureza
 num a áqua nem os animais
 Ela é a natureza riqueza
 Deixar morrer ela é impoz
Não destrua a natureza
 Porque é ela que da oxigênio
 Pra Perde respirar
 Elevar o espíritoamento
Não destrua a natureza
 porque é ela que nos da alimento
 e não fique liso na áqua
 que voce trara refrimento

Deivid da Gama Corrêa



Poema e Ilustração: Deivid da Gama Corrêa

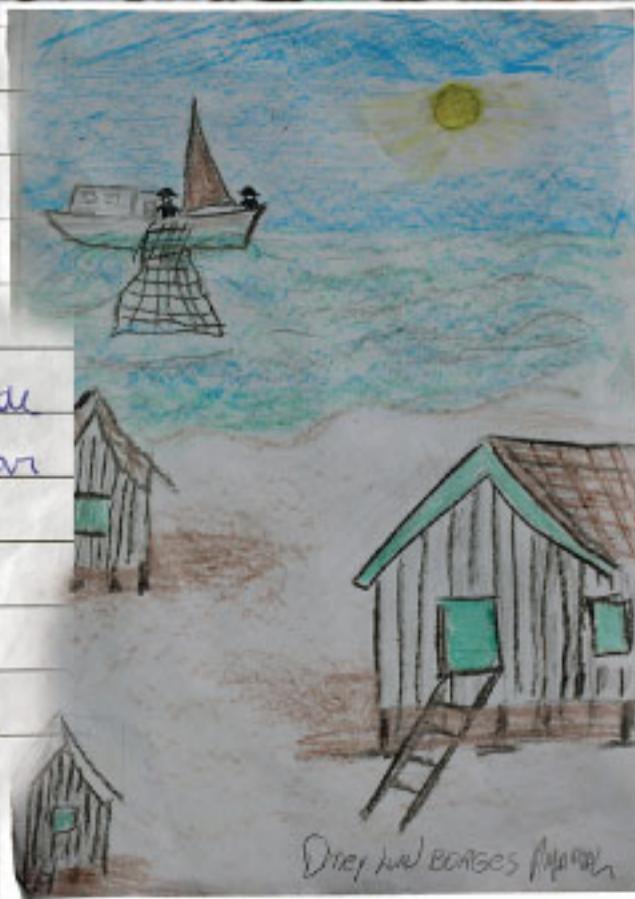
O Pescador!!!

Quando tenho pena pequena
tenho olheira pela panela
vira as pessoas pescando
Mais que visto tenho feio!

Quando telas chegam do mar
muitos iam se apressar
e começaram a perguntar
V que vocês vivem por lá!

Nos vimos muitos barcos grande
que não deixaram a gente pescar
terram os lanchinhos de arastar
que só comiam destruir!

Dney Luan Borges Amaral



Poema e Ilustração: Dney Luan Borges Amaral

TÍTULO
RIO MANGUE MARRAJO

O pescador pegou o casco,
Vai despesca o matapi,
Sabeendo que não tem mais comandão,
Mas ele não vai desistir.

O homem vai arrastando
No rio Paracauari,
Sempre se divertindo
& pegando no matapi.

- Vamos cuidar da floresta,
- Por favor não destrua!
- A natureza é de todos
- & não só sua!

Poema: Emily Lúcia da Silva

• Emily Spúcio da Silva.

Ilustração: Autor Desconhecido



Lameirinha

Lameirinha linda

do meu coração

Mariça me paracanary
é minha grande paixão.

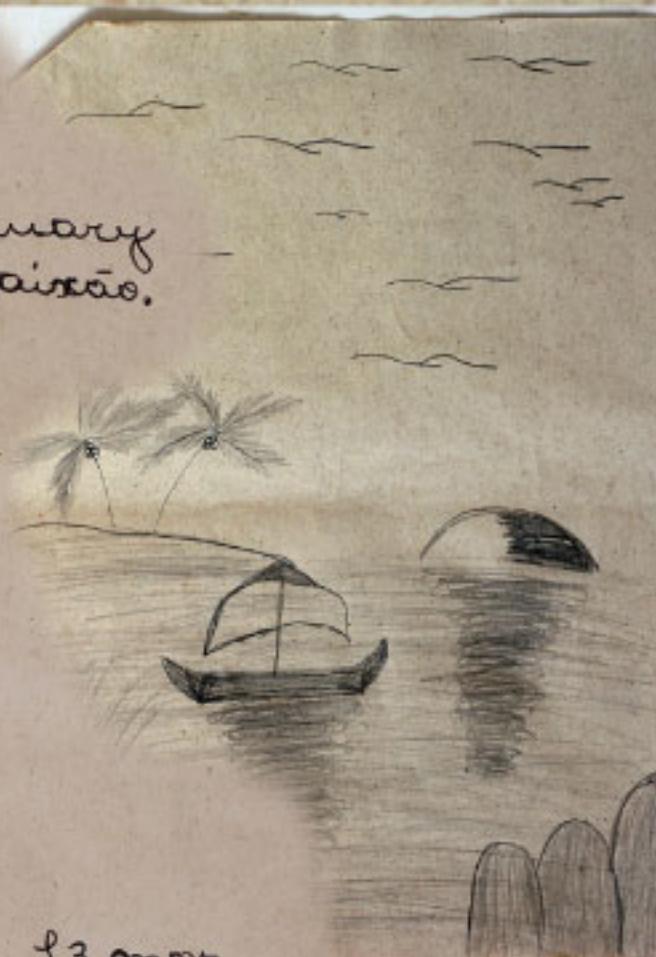
Lameirinha linda
do meu querer
vou navegando
junto com você.

Lameirinha linda
que me deixa feliz
me leva pra onde
eu sempre quis.

Everton Nascimento Torres 13 anos

Bom Outono

Poema e Ilustração: Everton Nascimento Torres



O Camarão

Comida típica do marajó
gostosa com acai

Marisco regional
que entra no A Tapi

a Resex quer
Ajudar
a Conservar



nome = Ezequias Pereira Cardoso

Idade = 13 anos

Endereço = Vila de pesqueiros

Poema e Ilustração: Ezequias Cardoso

MARAJÓ

NA ILHA DO MARAJÓ
TEM FAZENDAS PRA VISITAR
O CARIMBO
TODOS GOSTAM DE DANÇAR

TEM PRAIAS BOÍTAS
PARARUNA E BARRAVEIHA
LÁ EU QUERO A PAZ
SOMENTE PAÍAVRA VERDADEIRA

LINDAS FLORESTAS
TEM PASSAROS, CANTASABIA
BORBOLETAS BRANCAS E PRETAS
OH! QUE BOÍTAS PRA CONFIAR

MARAJÓ TANTO TEMPO
SÓ TENTO QUE AGRADECER
COMO VOU ESQUECER O TEMPO
NÃO TENTO QUE DIZER

AUTOR: Felipe Lobato Gama

Poema e Ilustração: Felipe Lobato Gama



Ilustração: Autor desconhecido

Venha, meu amigo!

Ver como é que é

Tamar banho gostoso
No Igarapé

Aqui tem peixe-boi

Também tem tucunare-

Tem bato, tem guara-

O perigoso jacaré-

Venha, meu amigo!

Aqui é Marajó

Lugar de muitas praias
E também do Carimbo!

gabi

Poema: Gabi



um dia tive um sonho
que me encheu de tristeza
nele não tinha nada
Deixa parecer a natureza
não era bonito
Era perdedo
árvores derribadas
é um horrível cheiro
Acordei só perdedo
me sente ali viado
Pomo quido da natureza
fomos limpar a natureza

Jaciara Pinto Santos

Bairro nova
16 anos



Poema e Ilustração: Jaciara Santos

O rio Paracavani

é tão bonito.

O barco navega
soltando fumaça

A madeira da Resex
ajuda muitas famílias,
nunca faz mal a ninguém

O barco está cheio de peixe,
O pescador enfrenta perigos.

Ilustração: Juan



Poema: Jacson Monteiro Teixeira

Autor: Jacson Monteiro Teixeira

UM ENCANTO

Minha mata é cheia de vida
Minha vida é cheia de mata
Naquele mundo encantado,
Celeste da felicidade mata.

Onde tudo é no encanto
Onde o mundo está nas flores
Onde lá existe um canto
De parradas de muitas cores

Esse rio cheia de peixes,
Esses peixes dentro do rio.
Esse lobo encantado.
Ven para o meu rio Amá.

Assinatura: Jéssica Cruz

Poema e Ilustração: Jéssica Cruz



A Natureza Bela

A natureza é bonita
tem árvores e animais,
rios, iguanas e pescadores
Vivendo todos em paz

As árvores dão frutas.
Os rios tem muitos peixes
Vento nas árvores,
Pássaros voando,
dores no coração

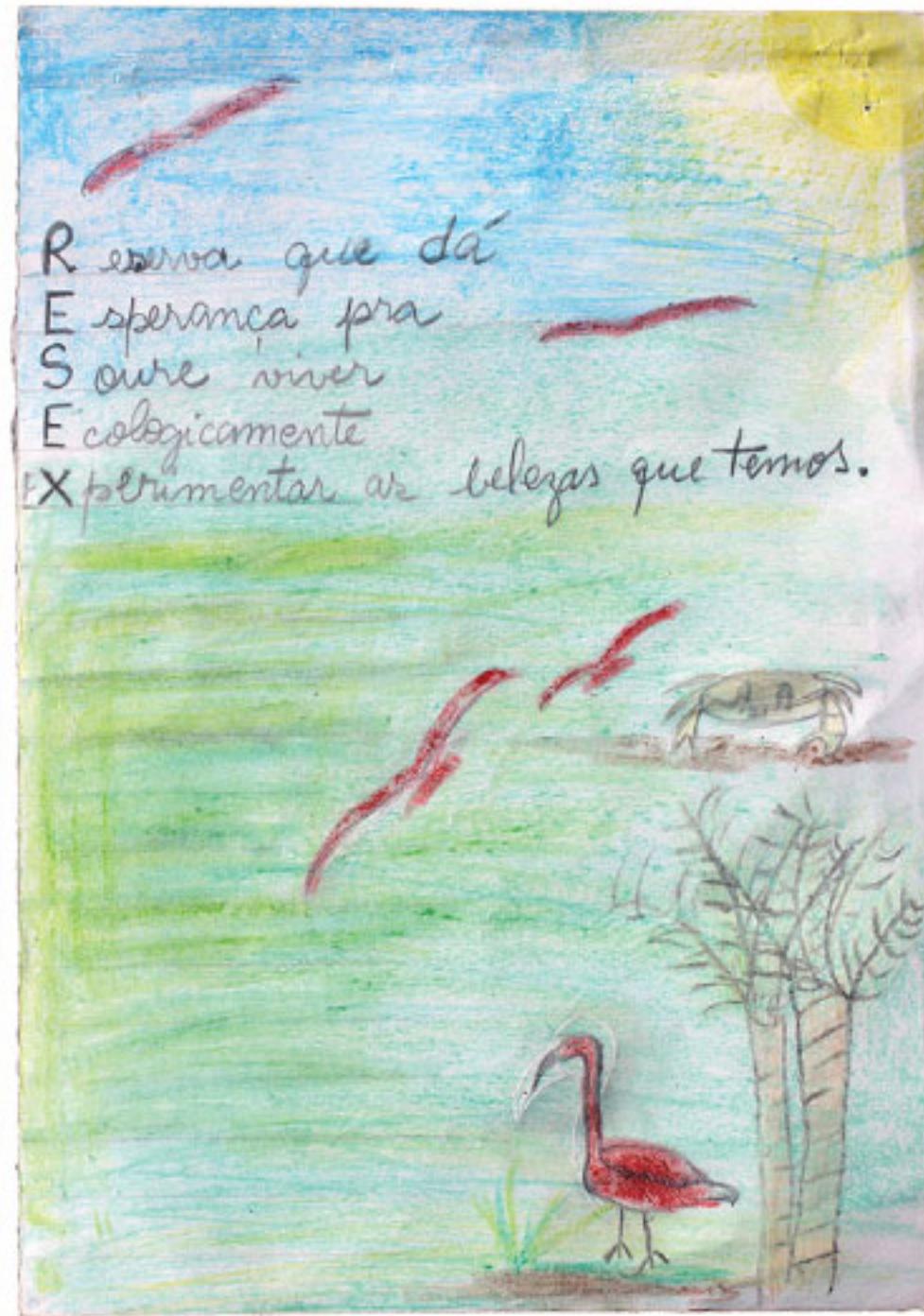
Bravos navegando pelo mar.
Eu moro na ilha de Marajó.
Pescadores jogam rede no mar,
puxam rede cheia de peixe
enquanto a criança toma banho no mar.

Author: João Carlos do Nascimento Neto
Bairros: Recreio
idade: 11 anos

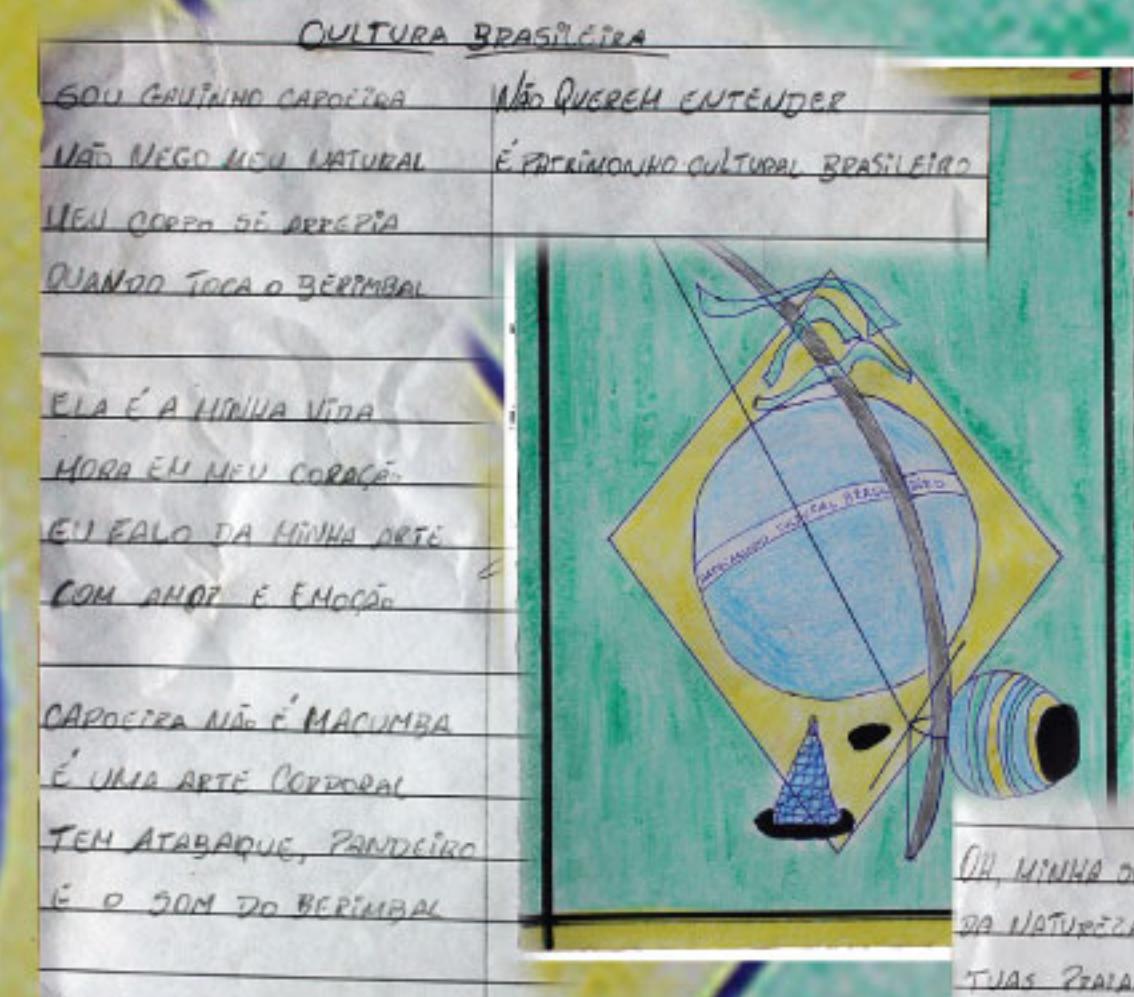
Poema e Ilustração: João Carlos



Poema e Ilustração: Luan Felipe Barbosa



R ~~eserva~~ que dá
E sperança pra
S oure viver
E cologicamente
Experimentar as belezas que temos.



Poemas e Ilustração: Luan Gavinho

Poema e Ilustração: Madson Silva

Pacoval

Que lindas paisagens naturais tem ali astros
No pacoval onde tem uma associação
Se juntam Cerâmica, Capoeira e Carimbo
Que são marcas da região.

Na Cerâmica nasce história

Capoeira nasce ginga

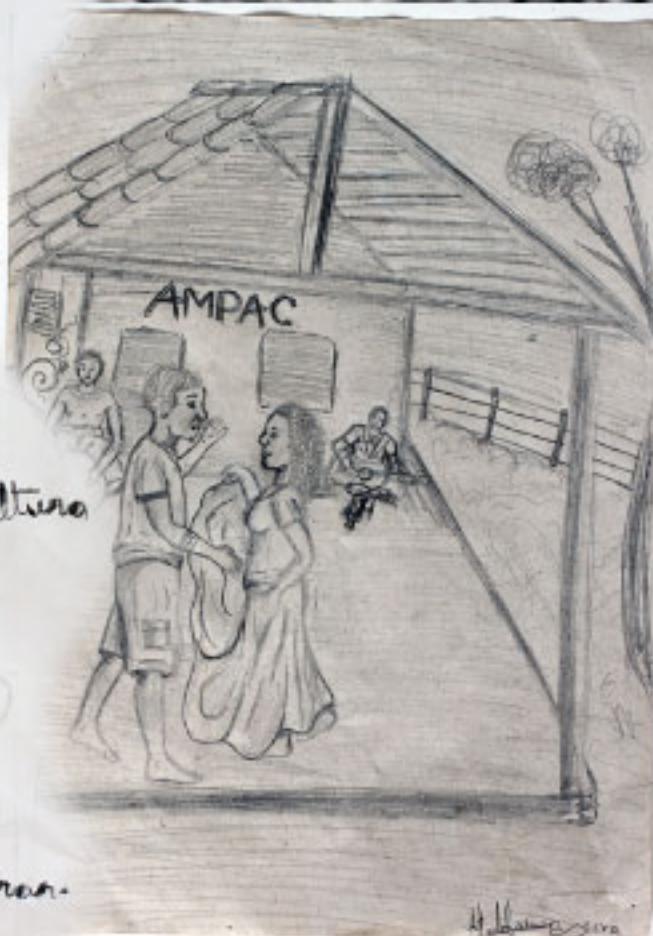
O Carimbo faz parte da nossa cultura

Dança envolve a força e a vontade

Nos tem gente que tem vergonha
vergonha de dançar.

No Pacoval não tem dor

Deixa o seu riso e ventre quebrar.



Belezas do Marajó

Moço mo Marajó
Na cidade do Parintins
Presta muita de dança
& também ide pratica

Que bonito o Marajó
Marajó bonito é
Gosta muito de açaí
& também do tucunare

Marajó tem muitas belezas,
Que devemos preservar
Tanto, tanto a natureza
Como também o Mar.

Ass: Maryanne de Nazaré Cantanhede

Poema e Ilustração: Maryanne Cantanhede

MARYANNE CANTANHEDA

TUCUMANDUBA

Caranquejó é importante para

A vida de todos. Ele é na

Reserva extrativista de Soure

Algumas pessoas não e que

Não amam a natureza

Gananciosas de São Gálatas e colares

Usam lajes e tapam buracos

Estão acabando com os mangais

Já é hora de mudar e denunciar

Os im rascos do nosso lugar



Poema e Ilustração: Pamelly Cristiane Mendes

Poema e Ilustração: Peterson da silva

título: meus amigos

não prezavam.

Eram roubos, roubos suíços

de meus amigos,

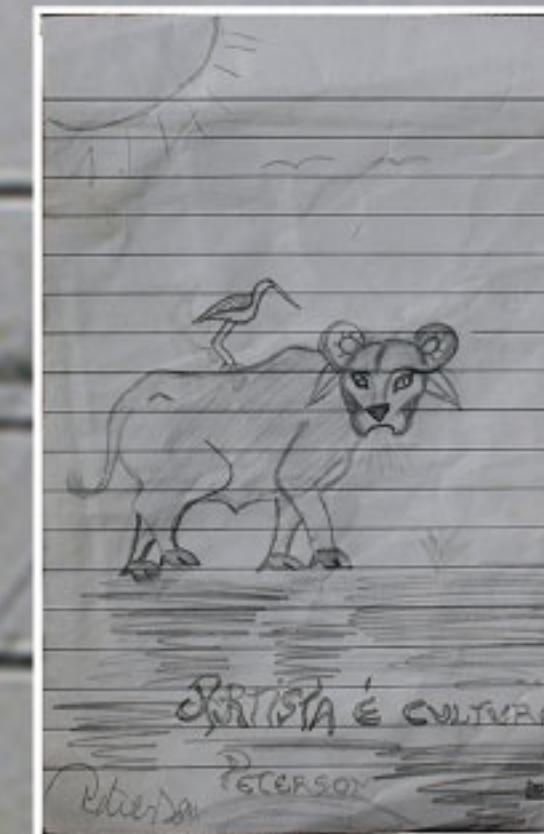
que nunca roubaram desrespeito.

Mas não desconserei.

Eu viai em frente,

cuidando de Soure,

Todos mundo com o meu ambiente.



Aluno: Peterson da Silva



RAUL ALVES

Poema: Raul Alves

A riqueza da natureza, no Rio

Do mais belo fruto
do singelo de uma flor,
que num simples beija-flor
demonstra um grande amor.

Com o sol e a chuva, o bate-bate,
canto lindo não para de cantar,
da natureza surge o caminho,
para o homem não deixar de plantar.

A riqueza deixada pelo ser humano
para que um dia nunca deixe de parar
construir palavras em qualquer lugar
não deixa; só se for nomeu Pará!

Raul Alves

Meu Pará

Vamos deixar de balar os pássaros
porque, um dia podem desaparecer.
Mas podemos valorizar
sabendo o que fazer

Em uma praia ensolarada
tem tartarugas e outros bichos
que podem sumir de repente.

Devemos esperar a reprodução
do caranguejo e do camarão
para vivermos contentes.

Poema: Renato Cruz Alves

Renato Cruz Alves



Ilustração: Autor Desconhecido

Ninhas gouris tão belas
Tem caramujo
caranguejo e camarão
transformados em pratos
típicos fabulosos da
região.

Temos carimbo e o
capuava dança de
noite brasileira.
A cerâmica Marajoara
que é o centro das
atenções,
Através das noites
primeiros habitantes
na Ilha do Marajó.

Marajá

Ronald Lucas Souza de Souza

Poema e Ilustração: Ronald Lucas Souza



SOURE

Cidade querida
O sol está sempre a brilhar
Felicidade de vida
Estou sempre a admirar

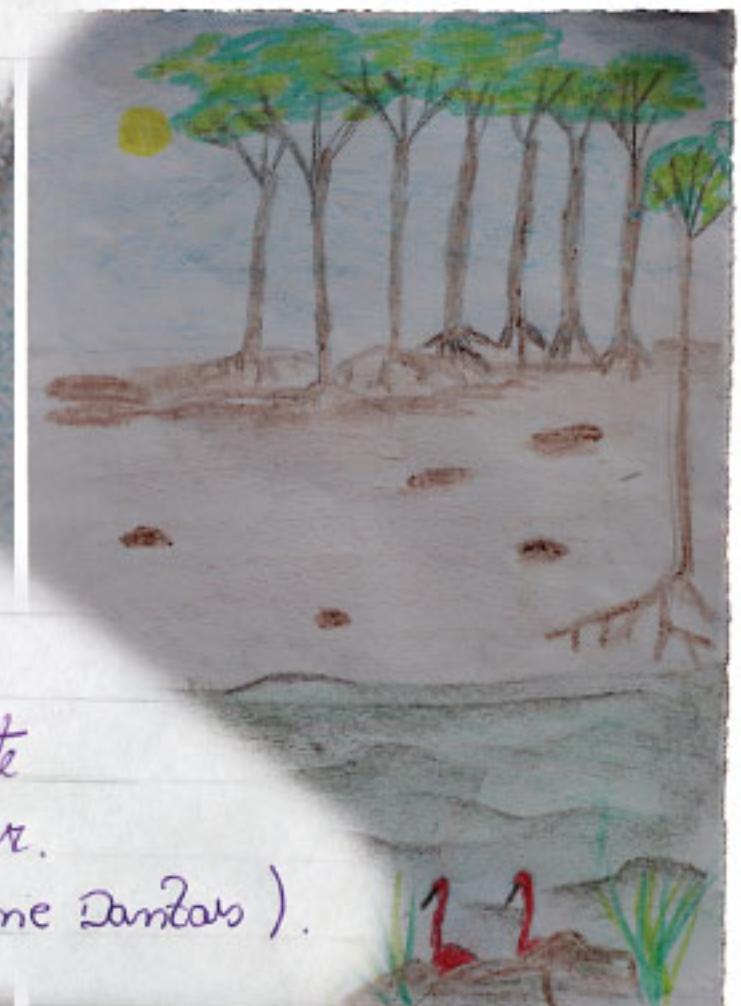
Felicidade querida
Felicidade de guarás
Paisagens bonitas
Sempre verás

Cidade maravilhosa

Que venho buscar
Fauna e flora esuberante
De recordações vou levar.

(Ruane Dantas).

Poema e Ilustração: Ruane Dantas



Samara

Non mata a
A natureza porque ela
Também é
Uma parte da gente
Raridades
Ela dá' para nós Delícias
Lutar pela mío
Ambienti amar a natureza

Poema: Samara

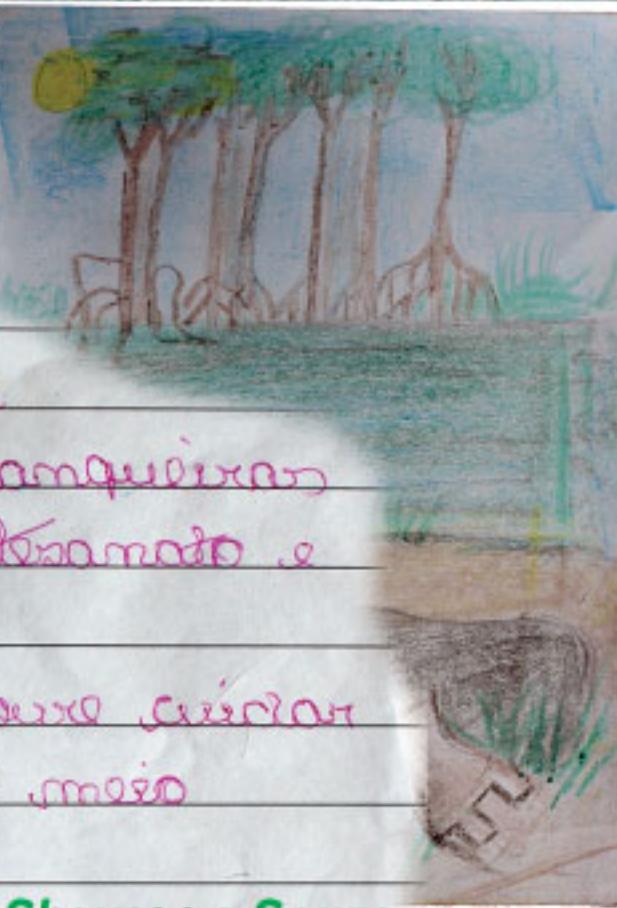
Ilustração: Autor desconhecido



Saure, cidade Linda
Pérola do Marajó, onde São
Bras bonito, Lindas mangueiras
Cidade dos bixolés, de artesanato e
de carimbó
Samara meu povo de saure cuidar
Preservar a natureza se meio
ambiente cuidar.

Poema e Ilustração: Shayanne Souza

(Shayanne Souza)



2º Marajó é bonito

Gorando riquezas Mundial
Quando olho pro mar
Veo ver paisagens de mangal.

Céguicos, mar, e rios
Belas riquezas de nosso Brasil
Meu Parque é o manguezal
Lindo paraíso é o mar.

Encantado é mar, praças e manguezal
Que lindo! Esse é o meu lugar
Marajó, Ilha linda do meu País

Marajó, meu querido lugar
Baloo pro de e pro cé
Nunca que deixei Salvaterra, que fico de
lado de São

Nome: Tailana Inglid Costa Almeida

Vila: Pauzinho

Idade: 12 anos



Poema e Poema: Tailana Inglid Costa Almeida

Tailana

RESEX

Poema: Tailana

A dor é a Resex
equimundo deles
com amigos ao mundo
E a natureza também

Adoro estar aqui
no meio de tantos gente
apesar de estarmos juntos
somos bem diferentes

Como os pescinhos,
separados, irão a morte.
mas, tem gentinhas
seremos mais fortes.



Ilustração: Diego Correa

Caqui na Amazônia

Caqui na Amazônia

Tem muita Coisa Icoa

Como peixe, Caranguejo e Camarão

Oh que Coisa Icoa!

Caqui neste ilha maravilhosa

Temos muitas freias

Mas muito Cuidado

Porque pede fer arraia

Neste ilha que tanto amamos

Cuidaremos e queremos o melhor

Então Cuide, prezeeir e Zede

Com muito Carinho e amor.

Nome da Autora: Thalia Sousa Andrade

Poema e Ilustração: Thalia Sousa Andrade

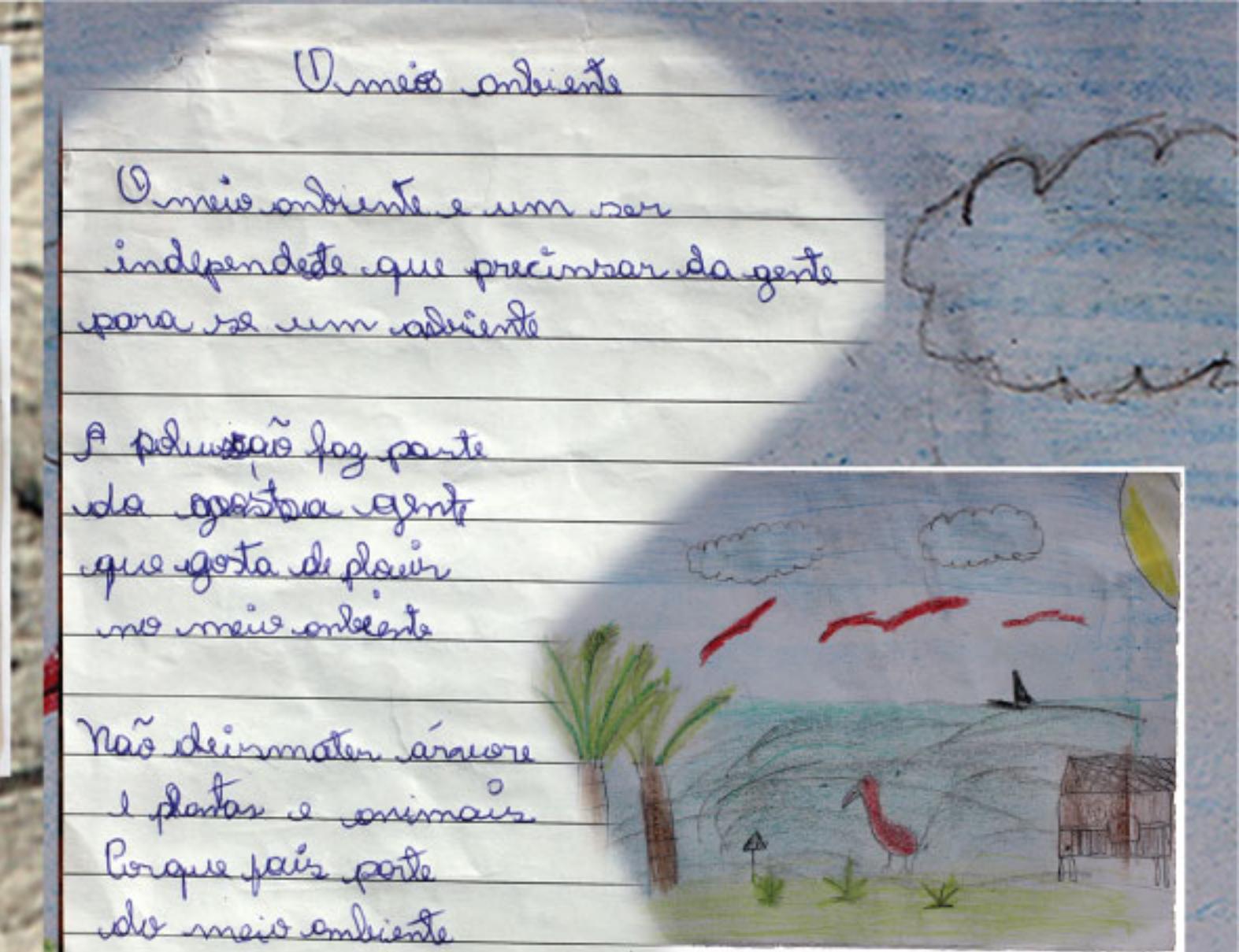


Omeio ambiente

Omeio ambiente é um ser
independente que precisar da gente
para ser um ambiente

A poluição faz parte
da nostra regiõ
que gosta de plair
no meio ambiente

Nō desmatar árvores
e plantas e animais
Porque faz parte
do meio ambiente



Poema e Ilustração: Thalia do S. Ferreira

Thalia do S. Ferreira

Minha bela Cidade

Saí de ilha do Marajó
Quando eu vou viajar.

Eu fico a pensar; quando eu
vou voltar para esse lindo lugar?

Quando eu volte para o Marajó;
Eu me encontro com os aves
Eu me encontro com a paz,
Elementos que me alegram demais.

Eu sinto muito por algumas coisas
Como o desmatamento da caça do carna-
val.

Nas florestas e cidades
faz sentir dor no meu coração

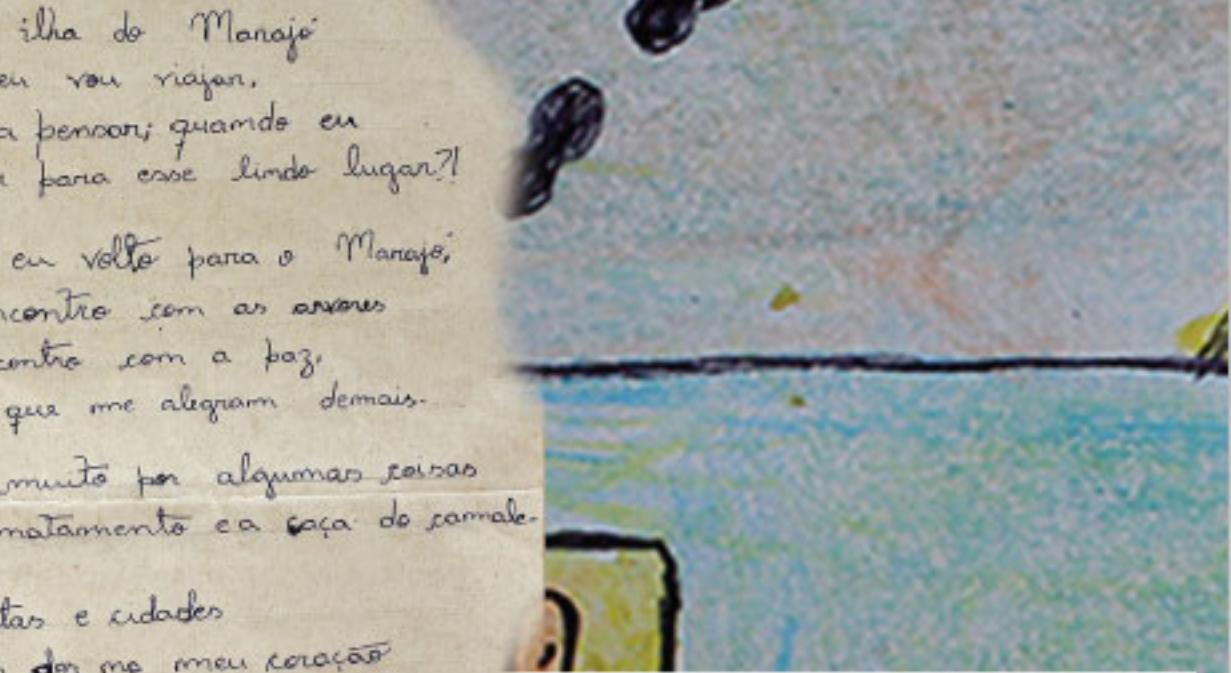
Nome: Yago Ryan Silva Lopes.

Idade: 12 anos

Endereço: Vila do Pequeno,



Poema e Ilustração: Yago Ryan Silva Lopes



MARINA VITELLI

O Carangueiro

Gá vai o carangueiro.

Pensando em sua família que ficou,
lembrando dos velhos tempos
de fortuna que acolou.

O caranguejo está escuro,
des feracos não rugem mais mada.
E' muito trabalho, cansaço e fome
de pobre fhemem de mães calçadas.

Mas a Resex surgiu em Serra
para tentar a matraca preservar,
Como forma de sustentabilidade
e a vida dos carangueiros melhorar.

Hoje ele tem ~~consciencia~~ consciência
de também preservar a natureza,
Se cada um fizer a sua parte
não existirá mais pobreza.

Jéssica Alves, Raul Alves, Madson Silva.

Caio Vinicius, Thalia Sousa, Jacson Monteiro Teixeira
Emily Lúcio da Silva, João Carlos



Poema e Ilustração:

Jéssica Alves

Raul Alves

Jacson Monteiro Teixeira

Emily Lúcio da Silva

João Carlos

Caio Vinicius

Thalia Sousa

Madson Silva

A NATUREZA

Meu barco a vela
Poema e Ilustração: Autores Desconhecidos

o que ~~se~~ traz para mim?

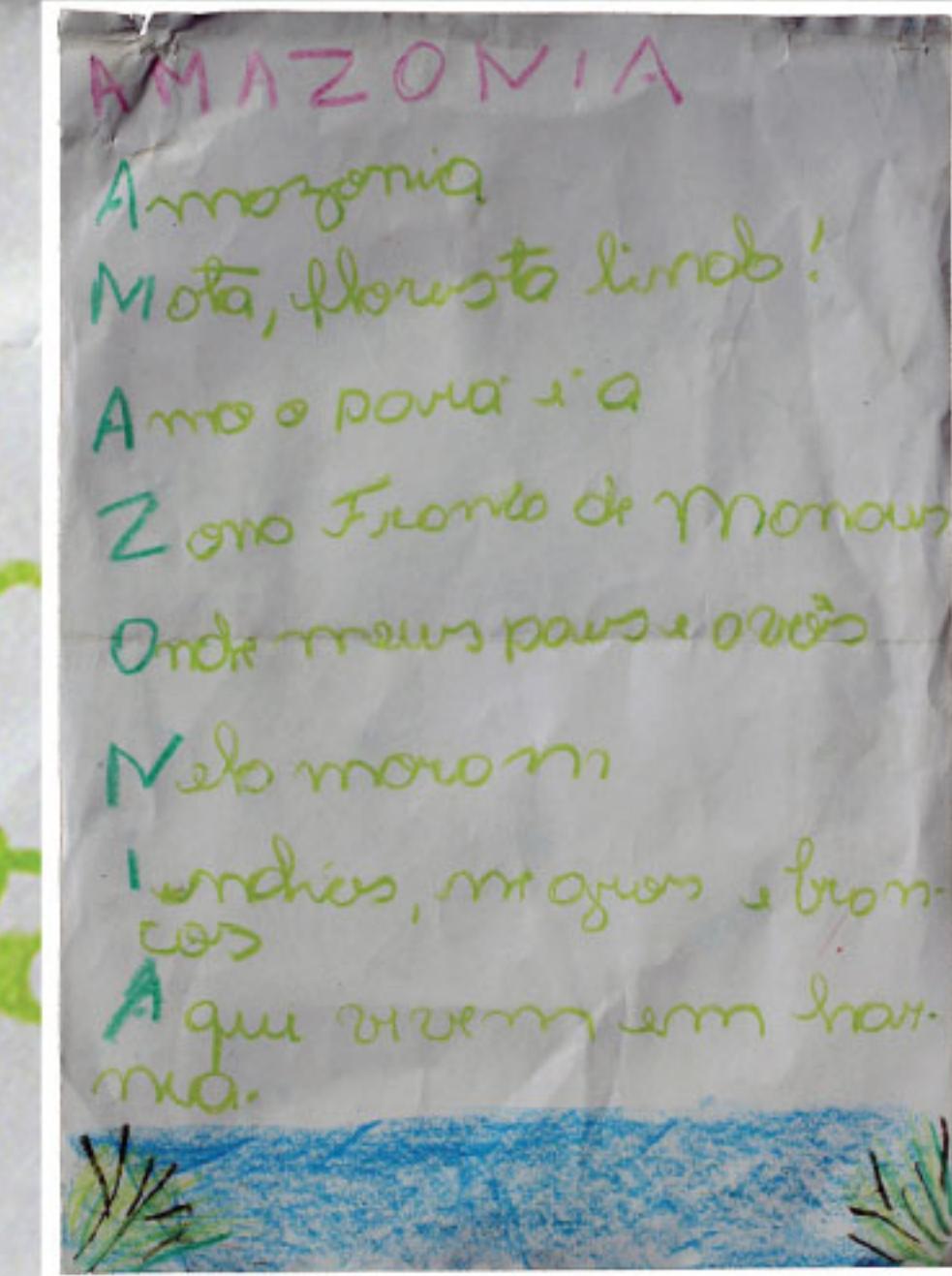
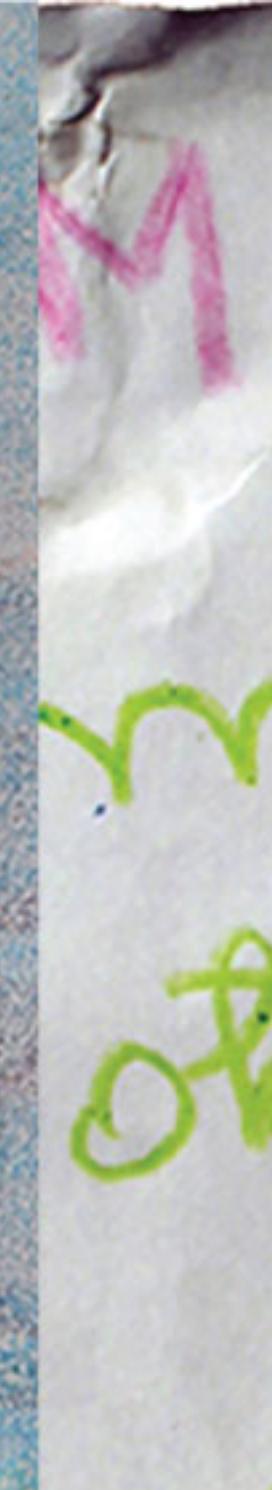
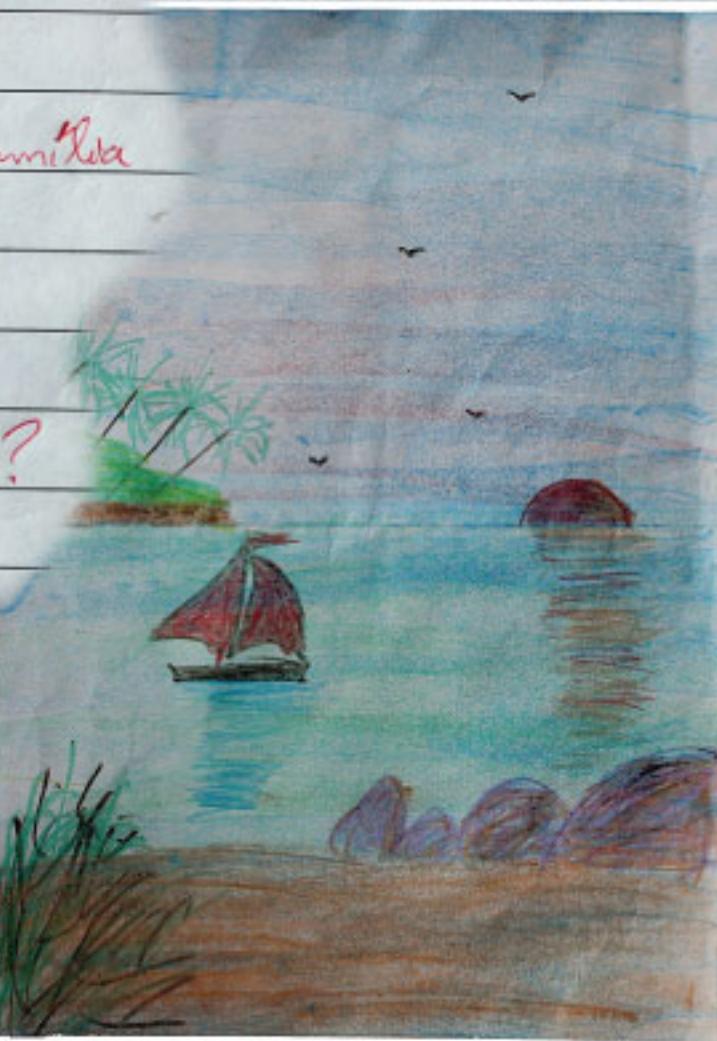
Peixe e carangueijo
de rio Paracauari.

Vou trabalhar

para sustentar minha família

O barco parado

o que faz sozinho,
triste e sem navegar?



Faunador

As penas vermelhas,
Pretas e brancas
Brilham o céu,
Decoram a flora,
Povoam o chão molhado,
Fazem o sustento,
Fazem o verde
Merclam a lama
Deixam marcas...

Mare

Spava, lava

Despaz...

É faz o mangue

Beber água

Para viver

Verdes veredas!



Ilustrações e Poemas: Prof. Cláudia Monteiro



Véu Prateado

A fauna canta,
Gruta...

É gome!

Espalha-se,

Agasalha-se
Na escuridão!

Adormece... e

Esquece:

É noite de verão!

A flora, manta verde,

Acelhe...

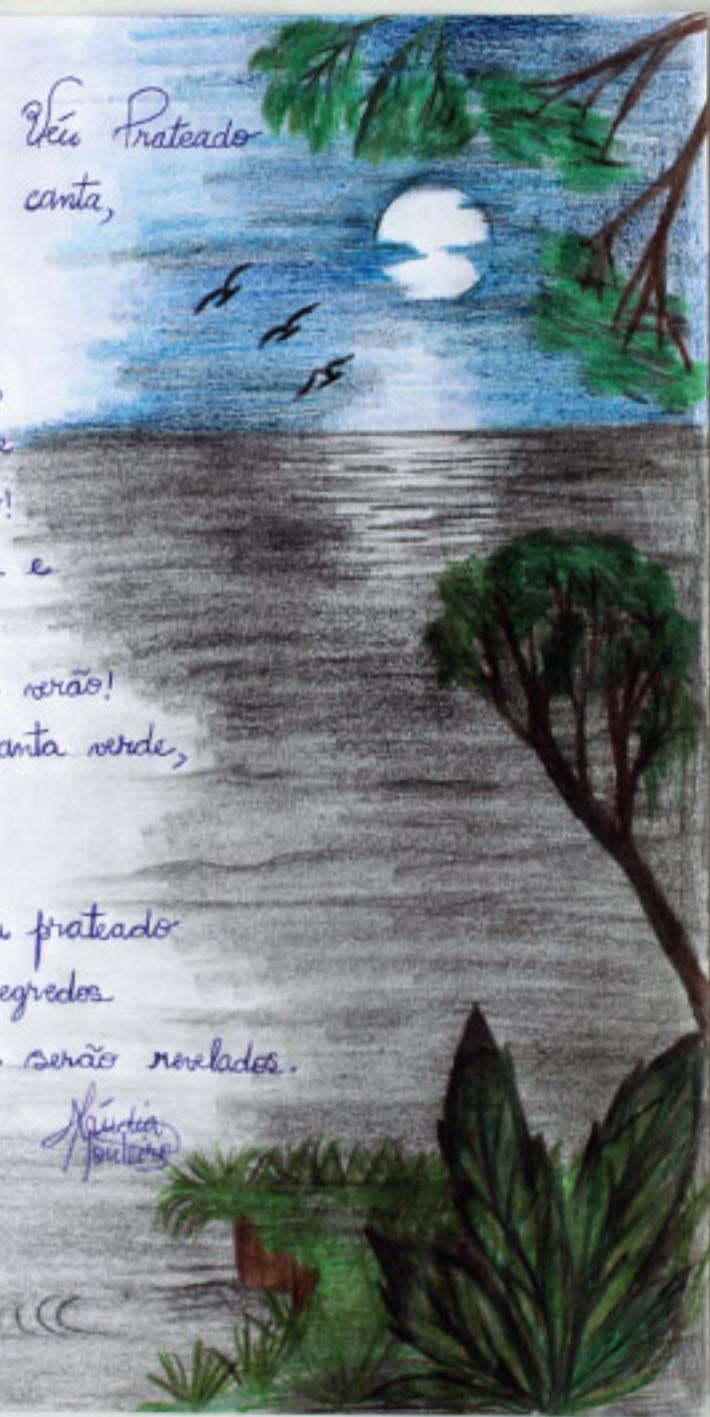
Do frio!

É sob o véu prateado

Rebuscam segredos

Veja jamais serão revelados.

Márcia
Monteiro



Soure e seus encantos

De origem indígena, Amã, Mundí
Soure é pequena, grande cidade
Onde dança o Boto, na lua cheia
E a Mulher Cheirosa esbanja vaidade.

Pelos campos verdes, cavalga o vaqueiro
Para lagar búfalo, no veloz cavalo
Quer praia bonita? Vá ao Pesqueiro
Tomar banho à toa, o ano inteiro.

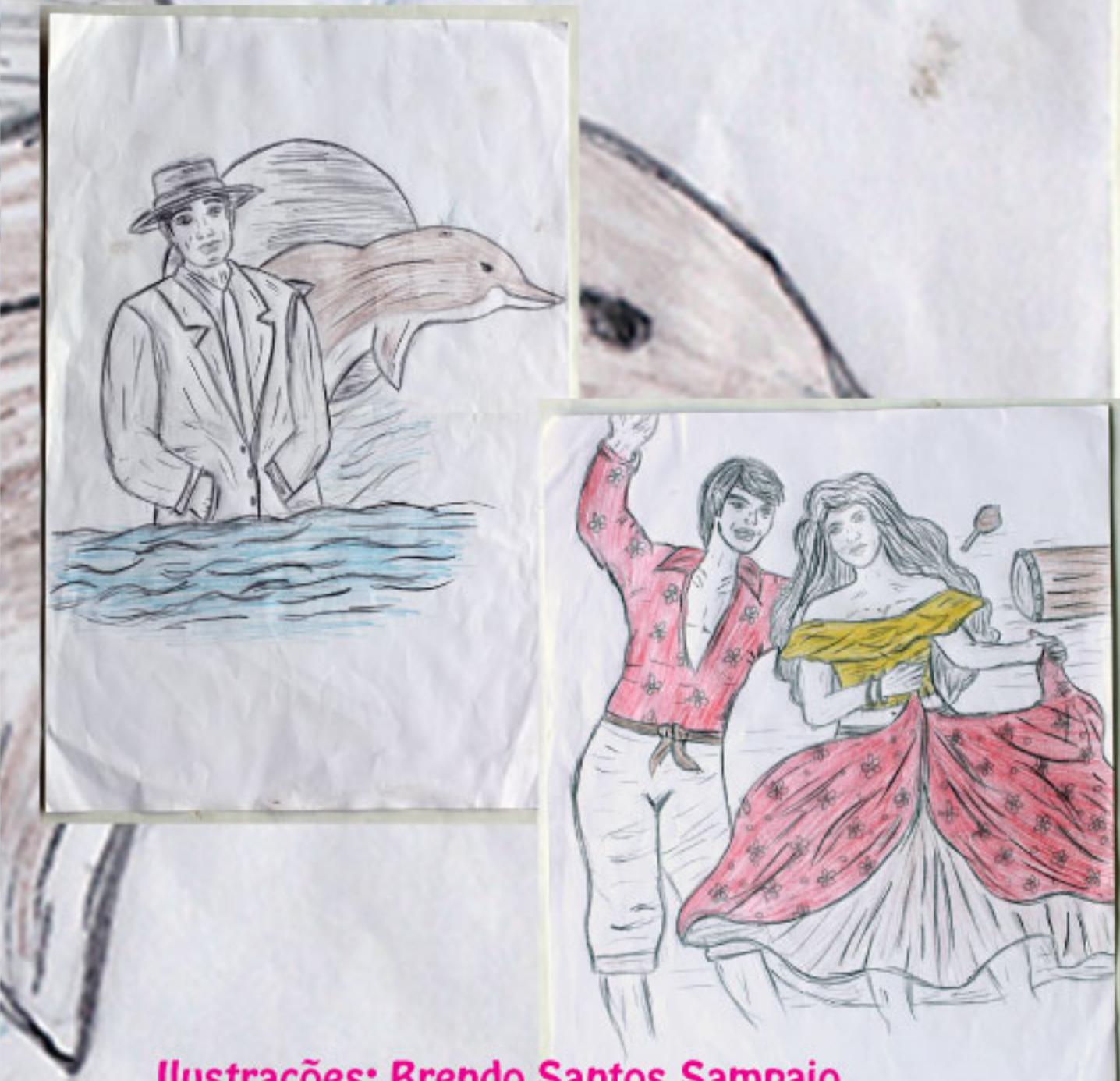
Soure é a terra do carimbó
Onde todos dançam ao som do tambor
Rodopia a saia, florida, rodada
Seja avô, seja neto, ninguém dança só.

Esta é a cidade das velhas mangueiras
Se quiser caranguejo, vem logo pra cá
E quem a conhece, prova seus encantos
Não demora muito quer logo voltar!

(Ailton Silva Favacho)

Poema: Prof. Ailton Favacho

Ilustrações: Brendo Santos Sampaio



Meio Ambiente, Vida da gente

Esculpida no Norte, extremo do Brasil
Marajó é tesouro, valioso presente
De fauna rica e flora exuberante
Porção majestosa de Meio Ambiente.

Pena que muitos, com grande ganância
Pelo dinheiro, geram a destruição
Extraem pedra e areia da beira da praia
E lanchas praticam a pesca de arrastão.

Há quem não respeite mesmo o deserto
Hangam suas redes, vão ao manguezal
Capturam os peixes, além de filhotes
Fazem a natureza bastante mal.

Carangueiros de outros locais
Desembarcam há anos em novo litoral
Usando seus laços, tapando os buracos
Fazem caranguejo para a capital.

Abreço a queimada e o desmatamento!
Pois a natureza é a vida da gente
E se nós queremos viver bem melhor
É só conservarmos o Meio Ambiente!
(Ailton Senna Favacho)



Poema: Prof. Ailton Favacho



Ilustrações: Brendo Santos Sampaio

Sua Cultura do Povo

Um povo sem cultura
É como peixe sem mar
É flauta que nunca toca
É barco que nunca remar
 ff ff ff

É verso sem poesia
É tambor no canto, mudo
É saia que nunca roda
É luz no mar profundo
 ff ff ff

É rio sem maresia
É flor que não desabrocha
É moça no desalento
É fogo que não tem tocha
 ff ff ff

É rua que ninguém anda
É canto que se calou
É festa que não tem banda
É sonho que não vingou
 ff ff ff

Um povo que tem cultura
É como abelha no jardim
É foto que tem moldura
É amor que não tem fim.

(José Lúcio S. Alves)



Matinta - Pérra (Folclórico amazônico)

Cuidado, homem incerto,
Com os noites de lua cheia!
Noite calma, visagenta,
Aldeia-morte, sexta-feira!
Nem surgiendo no horizonte
Noripilante fetiche!
Gargalhando a sua fúria.
É a Matinta - Pérra!

 ff ff ff
O arreio assustador
Paz o sangue gelar na veia!
Na pele do viajante
Grande temor desencadeia!
O rosto traz encoberto
Por aviltante cabuleira!
Unhas grandes, vestes negras.
É a Matinta - Pérra!

 ff ff ff
Voa por sete ríadas.
Câm horror, macabra feia...
Ataca sem dor, nem piedade!
Em noites escravas queixa!
Chega nem dar uma chance.
Atrata! Afredenta! Agredira!
Esperna o pobre coitado!
É a Matinta - Pérra!

 ff ff ff
Saque tem lendas, Vingens.
Quem consegue não bobeia,
Ave da Cipóla e do Toco,
Do Batumbá - da - Brigueira!
Cobra da Brigueira!
Mas divide! Não é brigueira!
Mas, da que mais em fôrno mede
É da Matinta - Pérra!



Aquar

Nas águas a labuta diária
dos crestados na quilha da canoa...

A rede vazia.
O silêncio da urna
sob os homens nus.

O mastro é ponteiro
da bússola tonta
de um maregar a esmo...
E no cemitério das águas
a insistência pelo pescado.

No embalo da sorte
a vela rargada,
os māos moleadas pelo perdido,
afogado na profundezas do querer.

Marcos Vitelli



Ilustrações e Poemas: Prof. Marcos Vitelli



A natureza

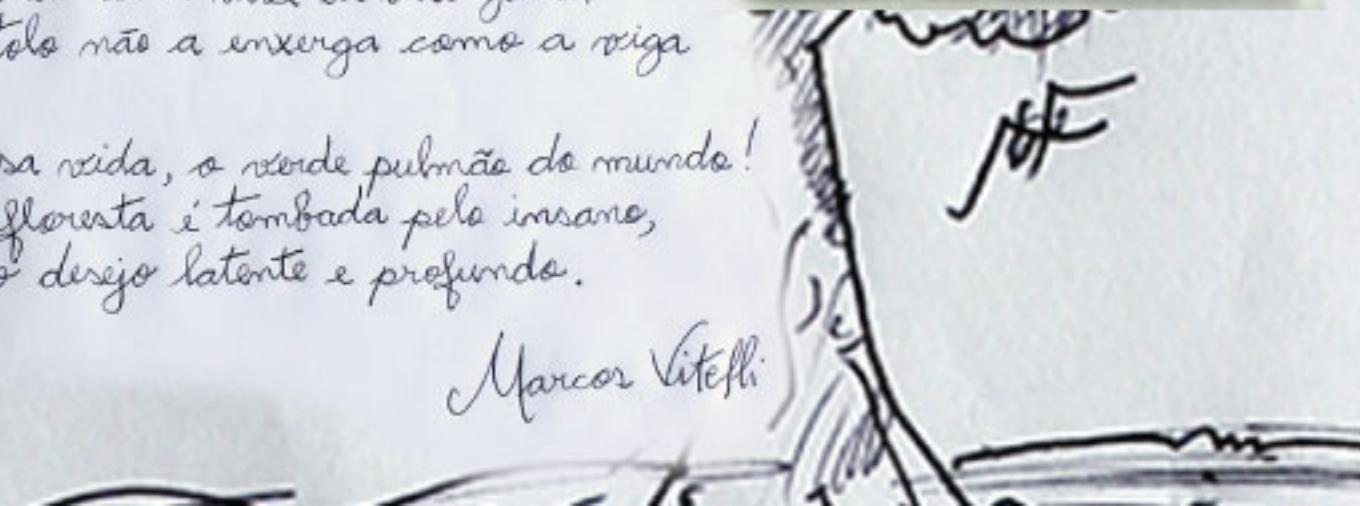
A tristeza é forte e secular!
No peito da terra uma cicatriz
sangra na fluência do devastar,
na carne amargura de uma raiz.

Escrava a insensatez - o vil semüz -
pela boca aberta o líquido-mar!
Quizera a história triste fosse em giz
escrita, mas que pudesse apagar.

A natureza lacrimeja antiga!
A Mãe-terra vive de desengano!
O solo não a enxerga como a viga

dessa vida, o verde pulmão do mundo!
A floresta é tombada pelo insane,
pelo desejo latente e profundo.

Marcos Vitelli



Presidente da República

Dilma Viana Rousseff

Ministro do Meio Ambiente

Izabela Mônica Vieira Teixeira

Secretário Executivo

Francisco Gaetani

Presidente do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade

Roberto Ricardo Vizentin

Diretoria de Ações Socio Ambientais e Consolidação territorial

João Arnaldo Novaes Júnior

Coordenação do Projeto Manguezais do Brasil (PNUD BRA/07/G32)

Adriana Risuenho Leão

Gestor-chefe da RESEX Marinha de Soure

Andrei T. Cunha Cardoso

Coordenadora do Projeto Jovens Protagonistas da RESEX Marinha de Soure

Gabriella Calixto Scelza

Textos

Gabriella Calixto Scelza e Andrei T. Cunha Cardoso

Instrutores de Poemas

Ailton Favacho, Claudia Monteiro, José Lúcio S. Alves e Marcos Vitelle

Projeto Gráfico, Editoração e Arte

Paulo Furtado



Terceira rua, s/n . São Pedro . Soure . Marajó . Pará

CEP. 68870-000 / TEL. 91-3741.1351

resexsoure.icmbio@gmail.com

RESEX Marinha de Soure / www.icmbio.gov.br



Os poemas e ilustrações apresentados nesta cartilha traduzem os sentimentos e desejos de jovens entre 10 e 29 anos, moradores e usuários da Reserva Extrativista Marinha de Soure (RESEX Soure), uma Unidade de Conservação (UC) Federal localizada na costa nordeste da Ilha do Marajó - maior ilha fluvio-marinha do mundo - no município de Soure, estado do Pará, em pleno litoral da Amazônia Brasileira.

O trabalho foi realizado no âmbito do projeto "Jovens Protagonistas da RESEX Marinha de Soure" desenvolvido pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), autarquia do Ministério do Meio Ambiente responsável pela gestão das UC Federais, com apoio do projeto Manguezais do Brasil (GEF Mangue) - PNUD BRA/07/G32 e de Associações locais. A iniciativa tem como objetivo diagnosticar e fomentar o surgimento de novas lideranças em áreas protegidas. Além disso, busca promover o fortalecimento comunitário visando multiplicar conhecimentos e fortalecer a gestão participativa da área.

A RESEX Marinha de Soure, localizada na maior e mais protegida extensão de manguezal do mundo – faixa entre os estados do Maranhão até o Amapá – tem como foco assegurar o uso sustentável e a conservação dos recursos naturais renováveis, protegendo os meios de vida e a cultura da população extrativista local.

São autores dos textos contidos na cartilha jovens de famílias extrativistas, que tiram sua renda e sustento do artesanato (cerâmica marajoara e biojóias), da pesca, coleta de caranguejo e outros mariscos. Neste momento de inspiração, os jovens buscam mostrar ao público em geral a riqueza e importância socioambiental de sua área, repleta de lindas paisagens, biodiversidade abundante e cultura forte, fruto da mistura indígena e negra da região.

Esperamos que os leitores façam bom proveito destes humildes e, ao mesmo tempo, profundos textos. E que possam se sentir parte desse lugar, arregaçar as mangas e ajudar na luta pela valorização e conservação da RESEX Marinha de Soure e seu povo.

