

Questions finales

Et maintenant ?



Comment puis-je encourager le respect de la dignité humaine ?
Que puis-je faire pour que les choses changent ?
Comment sensibiliser les autres ?



CICR

Comité international de la Croix-Rouge

19, avenue de la Paix

1202 Genève, Suisse

T +41 22 734 60 01 **F** +41 22 733 20 57

E-mail: shop.gva@cicr.org **www.**ehl.icrc.org

© CICR, janvier 2009

Questions finales

Et maintenant?



ET MAINTENANT? (une séance préparatoire, le temps nécessaire à la planification et à la réalisation du projet, et une réunion d'évaluation)

CONCEPTS

Mobilisation des jeunes
Population cible
Objectif du projet
Forces et ressources de la communauté
Dignité humaine

COMPÉTENCES PRATIQUÉES

Identification des problèmes
Évaluer les besoins
Planifier les actions
Établir une documentation
Évaluer les projets

Questions finales : Et maintenant ?

Un des moyens les plus efficaces de s'assurer que les élèves retiendront ce qu'ils apprennent consiste à leur donner l'occasion d'appliquer ce qui leur est enseigné. Ils s'approprient réellement le contenu de leurs études lorsqu'ils l'enseignent autour d'eux, créent du matériel didactique à partager avec d'autres et appliquent ce qu'ils ont appris en planifiant et en exécutant des projets.

Les élèves qui ont suivi le programme *Explorons le droit humanitaire* (EDH) peuvent étendre l'impact de leur apprentissage bien au-delà de leur salle de classe – à leur famille, à leurs amis et à leur communauté. Ils peuvent communiquer avec des enfants plus jeunes, raconter à d'autres les récits qu'ils ont recueillis ou participer à des actions humanitaires pour aider des personnes vulnérables. Ces activités peuvent susciter un intérêt même chez des enfants qui n'ont pas terminé leur scolarité primaire ou ne sont pas allés plus loin. Les élèves peuvent aussi promouvoir le point de vue humanitaire en consacrant du temps et de l'énergie à d'autres formes de service communautaire.

OBJECTIFS

- Utiliser ce qui a été appris pour concevoir un projet en faveur de la dignité humaine.
- Réaliser un projet en faveur de la dignité humaine.



RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE

c.1 Vidéo et transcription : *Explorer la guerre par le théâtre* (4'17)  DVD

PRÉPARATION

Dans le *Guide méthodologique*, revoyez les méthodes d'enseignement 6 (Utiliser récits, photographies et vidéos), 7 (Écriture et réflexion) et 10 (La recherche de récits et d'informations), ainsi que l'atelier 10 (Appliquer ce qui a été appris : projets de jeunes).

Si possible, visionner la section pertinente du film de formation pour les enseignants (*Questions finales*).

DURÉE

Le temps consacré aux projets des élèves est laissé à l'appréciation de chaque enseignant. Il dépendra de vos objectifs pour le projet et du temps dont vous disposerez.

L'exploration

ACTION COMMUNAUTAIRE

Les élèves pourraient concevoir un projet ayant pour objectifs

- de sensibiliser d'autres personnes au droit international humanitaire (DIH) ;
- de répondre à des besoins humanitaires précis dans leur région ;
- de renforcer l'adhésion de la communauté au DIH par des activités politiques et de la recherche juridique.

Idées de projets :

- Activités ciblant des enfants plus jeunes ou des groupes communautaires
[Par exemple : livres d'histoires, bandes dessinées, courtes pièces de théâtre, expositions, exposés, lettres aux médias, émissions de radio où les auditeurs téléphonent, manuels]
- Travail en tant que volontaire pour des organisations existantes
[Par exemple : aide aux sans-abri, aux réfugiés, aux personnes déplacées, aux orphelins, aux malades, aux personnes âgées]
- Recherche ou action
[Par exemple : faire de la recherche sur la mise en œuvre du DIH ou sur des mesures antidiscriminatoires au niveau national, ou devenir membre d'une organisation humanitaire ou de défense des droits de l'homme]

Questions à poser pour évaluer le potentiel d'un projet :

- > Le projet permettra-t-il aux élèves de se sentir personnellement concernés par une question particulière ?
- > Le projet encouragera-t-il les élèves à s'engager dans des actions servant les buts du DIH ?
- > Le projet permettra-t-il aux élèves de diffuser des informations sur le DIH ?

DU DÉBUT À LA FIN

Utilisez des questions telles que les suivantes pour guider les élèves au cours des trois phases de la réalisation de leur projet.

Planifier le projet :

- > Qui seront les bénéficiaires de ce projet ?
- > Quel est son objectif ?
- > Que devons-nous faire pour atteindre cet objectif pour ces bénéficiaires ?

Réaliser le projet :

- > Quelles sont les étapes quotidiennes de ce projet ?
- > Quels sont les ajustements à apporter pendant la réalisation du projet, et pourquoi ?

Faire le bilan du projet :

- > Quel a été le résultat du projet ?
- > Comment les gens ont-ils réagi ?
- > Qu'est-ce que ce projet a changé pour moi ?
- > Qu'est-ce que je veux faire maintenant ?

Faire en sorte que les élèves gardent une trace du processus (par écrit ou sous une autre forme) et discutent de leur expérience contribuera à ce qu'ils aient vraiment le sentiment d'avoir accompli quelque chose.

L'exploration

SE PRÉPARER À TRAVAILLER DANS LA COMMUNAUTÉ

Comprendre la communauté cible est une première étape importante. Les considérations ci-dessous sont particulièrement utiles pour les projets de volontariat, mais elles s'appliquent également à d'autres projets.

Avant de se lancer dans un projet, les élèves devraient apprendre à connaître à la fois les forces et les besoins des personnes qu'ils espèrent aider. Même lorsque les gens sont en difficulté, leurs compétences et leurs idées devraient, dans la mesure du possible, être intégrées dans tout plan visant à les aider. Les élèves devraient avoir conscience qu'il est important de consulter la communauté et de travailler avec elle lorsqu'on lui fournit une assistance.

Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge a défini des lignes directrices pour son action avec les communautés :

- Travailler avec les gens pour connaître les points forts de leur communauté.
- Œuvrer ensemble pour recenser les problèmes, les besoins et les périls.
- Identifier ceux qui ont le plus besoin d'aide, à qui il faudra accorder la plus haute priorité en fonction des compétences et des ressources disponibles.
- Collaborer avec la communauté pour améliorer la situation des personnes les plus vulnérables.

– d'après *Des besoins à l'action*, publication de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, 1995

! IDÉES ESSENTIELLES

- On peut faire beaucoup de choses différentes pour encourager activement le respect de la dignité humaine, et il est préférable que chacun s'engage dans un projet qui tire parti de ses compétences et de ses intérêts.
- Lorsqu'on agit en faveur d'autres personnes, il est essentiel de tenir compte de leur point de vue et de les faire participer.
- Au cours de la réalisation d'un projet, il est utile d'évaluer périodiquement les progrès accomplis et de revoir les plans futurs.

Pour aller plus loin : activités complémentaires

LA SENSIBILISATION PAR LE THÉÂTRE

Visionnez la vidéo *Explorer la guerre par le théâtre*. On y voit une troupe de jeunes acteurs de théâtre d'Irlande du Nord qui a créé plusieurs scènes sur la souffrance des victimes du conflit armé. Ces jeunes travaillent ensemble depuis un certain nombre d'années et ont beaucoup d'expérience, mais vous pourrez apprendre en les regardant et créer vous aussi des mises en scène qui portent.



RESSOURCES POUR
L'ÉLÈVE

Choisissez des thèmes du programme EDH que vous voudriez mettre en scène. Travaillez avec des camarades pour créer votre propre pièce.

Pensez à un public (par exemple une école ou une organisation religieuse ou communautaire), et organisez la présentation de votre pièce devant ce public.

Transcription de vidéo

Explorer la guerre par le théâtre

Garçon : Afghanistan.	disent à leur fille qu'ils vont partir quelque temps en vacances. Dans ce « retour en arrière », Alice se rappelle son enfance et ce qu'elle a dû abandonner ce jour-là – sa meilleure amie, une occasion de jouer avec une poupée extraordinaire, une fête d'anniversaire dans un endroit génial.	Père : On ira chez Huey, O.K. ? Quand ils disent qu'il faut partir, il faut... Mère : Alice! Père : Alice. On part quelques jours en vacances, d'accord ? Mère : Monte préparer deux ou trois affaires à emporter.	Alice : Je n'ai pas pu aller à son anniversaire. On a dû partir ce soir-là. Mais comme si quitter Carla n'était pas déjà assez dur, j'ai dû aussi quitter mon seul frère. Frère : Papa, ce que tu peux faire comme bêtises ! J'ai beau t'avoir prévenu je ne sais combien de fois, tu fais toujours la même chose, tu continues à fourrer ton nez partout. Monsieur « Je-sais-tout ». Regarde ce que tu as fait, maintenant ! Toute la famille doit quitter le pays. Tu crois que nous allons te suivre juste parce que tu as tout gâché ? Eh bien, moi je ne te suivrai pas. C'est tout vu. Il y a trop de choses qui me retiennent ici, où je vis – l'école, mes copains, ma petite amie. Tu penses que je vais juste partir comme ça ? J'ai 18 ans, d'accord ? Alors je peux décider moi-même, et je ne pars pas.
Garçon : Somalie.			
Garçon : Tchétchénie.			
Fille : Rwanda.			
Fille : Sierra Leone.			
Fille : Sri Lanka.			
Fille : Ouganda.			
Fille : Afrique du Sud.			
Garçon : Colombie.			
Fille : Israël.			
Garçon : Irlande du Nord.			
Garçon : Gauche, gauche, gauche, gauche, gauche.	Alice : C'était un jour comme les autres, jusqu'à ce qu'en rentrant de l'école je trouve mes parents en train de se disputer.		
Garçon : Compagnie... halte. Demi-tour, droite.	Mère : Tu as dû dire quelque chose à quelqu'un. Ils n'inventent pas ces choses... Père : Margaret, je ne leur ai rien dit, d'accord ?		
Fille : Ils m'ont forcée à quitter mon foyer.			
Garçon : Ils m'ont forcé à quitter ma famille.			
Fille : Ils m'ont forcée à quitter mon pays. (Des membres de la troupe jouent ensuite une scène dans laquelle une fille nommée Alice évoque le jour où sa famille s'est vu donner 24 heures pour quitter sa maison. La mère accuse le père d'avoir tenu des propos qui sont la cause de leur évacuation ; il nie. Les parents			

Questions finales : **Et maintenant ?**

Transcription de vidéo

Explorer la guerre par le théâtre



CICR

Alice : *Ce soir-là, nous avons quitté le pays. Et je suis partie sans mon frère, le seul que j'aie, sans personne pour prendre ma défense, veiller sur moi. Et vous savez ce qui a été le pire ? C'est que je n'ai même pas pu dire au-revoir.*

Fille : *Je suis une femme de 72 ans, de Tchétchénie.*

Fille : *Afrique du Sud.*

Fille : *Somalie.*

Garçon : *Afghanistan.*

Fille : *Israël.*

Fille : *Irlande du Nord.*

Fille : *Irak.*

Fille : *Voici mon mari, et voici notre maison. Elle est dans notre famille depuis des générations.*

Fille : *Je suis une femme de 72 ans, de Tchétchénie.*

Fille : *Afrique du Sud.*

Fille : *Somalie.*

Garçon : *Afghanistan.*

Questions finales : **Et maintenant ?**

Évaluation

MÉTHODES D'ÉVALUATION

ÉVALUATION PERMANENTE

Le programme *Explorons le droit humanitaire* (EDH) fournit tous les jours aux enseignants des occasions de se rendre compte de ce que leurs élèves apprennent et des idées fausses qu'ils peuvent avoir. Les méthodes de pédagogie active telles que les discussions en classe, le travail en petits groupes, le remue-méninges et le jeu de rôles offrent toutes des occasions d'évaluation.

Prenez cinq minutes à la fin du cours pour demander aux élèves de répondre par écrit, en une ou deux phrases, à chacune des deux questions suivantes :

- > Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?
- > Quelles questions auriez-vous encore à poser ?

Lisez les réponses et utilisez-les pour aller de l'avant en vous fondant sur les connaissances de vos élèves, ainsi que pour éclaircir/rectifier toute idée fautive à la leçon suivante.

PORTEFEUILLE DE TRAVAUX DES ÉLÈVES

Dans chaque module, il est demandé aux élèves de réaliser des activités telles qu'interviewer des gens, illustrer des notions au moyen de poèmes, de pièces de théâtre ou de dessins, et rédiger des travaux de recherche sur tel ou tel sujet.

Constituez pour chaque élève un classeur ou un portefeuille contenant les travaux écrits, dessins, interviews et coupures de journaux qu'il ou elle a effectués/présentés en classe. Revoyez régulièrement son travail avec chaque élève afin de faire le point sur ses progrès dans la compréhension du droit international humanitaire (DIH).

Affichez des échantillons des travaux de vos élèves à un endroit visible de tous.

QUESTIONS POSÉES À LA FIN DU MODULE

Une fois les projets terminés, il serait utile de consacrer le dernier cours à une évaluation écrite de ce que les élèves ont appris. Vous pourriez, pour cela, leur poser une question à laquelle ils devraient répondre par une rédaction (20 à 30 minutes), et deux ou trois questions appelant une réponse brève (10 minutes chacune).

Suggestions de sujets pour la rédaction :

- > En quoi avez-vous atteint l'objectif de votre projet ? Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ? Que faudra-il faire ensuite pour aller plus loin dans la réalisation de l'objectif du projet ?
- > Qu'avez-vous appris sur le DIH, l'action humanitaire et les forces et ressources de la communauté grâce à cette expérience ?

Suggestions de questions appelant une réponse brève :

- > Décrivez trois caractéristiques de la communauté que votre projet visait à aider.
- > En quoi votre projet a-t-il encouragé le respect de la dignité humaine ?
- > Qu'avez-vous appris sur vous-même grâce à cette expérience ?

Évaluation

Vous pourriez demander aux élèves de discuter en petits groupes pour formuler d'autres questions, puis d'en choisir une comme sujet de la rédaction que devra faire toute la classe. Vous pouvez également demander à chaque élève de proposer une question et d'y répondre. (Il ou elle sera alors évalué(e) aussi bien sur la qualité de la question que sur la réponse.) Troisième possibilité : vous pourriez choisir une citation dans un article de journal, un des encadrés figurant dans la marge du présent matériel pédagogique ou une autre source, et demander aux élèves d'en dégager l'idée principale et d'indiquer s'ils sont d'accord ou non.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Une bonne réponse est une réponse dans laquelle l'élève

- utilise des concepts, tels que témoin, combattant, dilemme ou réaction en chaîne, ainsi que d'autres termes figurant dans le matériel EDH;
- donne des exemples concrets pour étayer ses idées;
- utilise des exemples provenant de diverses sources, telles que médias, entretiens/interviews, discussions en classe et lectures faites en dehors du milieu scolaire.

Les techniques ci-dessus ne sont que des suggestions qui peuvent vous aider à évaluer le travail que font vos élèves dans le programme EDH. N'hésitez pas à les adapter à vos besoins.



Notes

Questions finales : **Et maintenant ?**



Notes

Questions finales : **Et maintenant ?**



Notes

Questions finales : **Et maintenant ?**



CICR