

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

*(CONCURSO PÚBLICO PARA INGRESSO NO
QUADRO TÉCNICO DO CORPO AUXILIAR DA
MARINHA / CP-T/2014)*

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

ARQUEOLOGIA

- 1) Considerando que a movimentação vertical de vestígios é um fenômeno que pode ocorrer em qualquer sítio arqueológico é correto afirmar que:
- (A) os vestígios arqueológicos podem ser mais antigos ou contemporâneos do que a camada que os envolve, mas nunca recente.
 - (B) o registro arqueológico deve ser entendido como um pacote hermético e pouco sujeito a alterações pós-deposicionais.
 - (C) tal movimentação quando provocada no registro sedimentar por qualquer organismo vivo recebe o nome de zooturbação.
 - (D) os vestígios podem se mover dentro de camadas homogêneas ou distintas sem que isto seja percebido por meio de qualquer indício de perturbação estratigráfica, mas sempre respeitando as barreiras geológicas.
 - (E) os agentes de transformação de origem biológica e mecânica são os que mais provavelmente atuam no tipo de movimento pós-deposicional observado em sítios arqueológicos.
- 2) Conforme o texto da convenção aprovado na XXXI Sessão da Conferência Geral da UNESCO (Paris, 2001) o Patrimônio Cultural Subaquático significa todos os traços de existência humana tendo um caráter cultural, histórico ou arqueológico, que tenham estado parcialmente ou totalmente debaixo d'água, periódica ou continuamente, durante pelo menos quantos anos?
- (A) 50
 - (B) 100
 - (C) 150
 - (D) 200
 - (E) 500
- 3) "São sítios nos quais foram enterrados objetos relacionados à cultura dos sambaquis, mas nenhuma estrutura de superfície permite localizá-los. A descoberta, neste caso, deve-se à erosão do sedimento, ou ao acaso, nas obras de construção de estradas" (PROUS, André. Arqueologia Brasileira. Brasília: Editora UnB, 1992, p. 267). A quais tipos de sítios se refere o autor?
- (A) Aleatórios sambaquianos.
 - (B) Rupestres.
 - (C) Esconderijos.
 - (D) Enterramentos.
 - (E) Acampamentos ou "paleoetnográficos".

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 4) Qual a teoria arqueológica também chamada de contextual, que se preocupa com o contexto histórico e social da produção do conhecimento?
- (A) Processual.
 - (B) Pós-processual.
 - (C) Histórico-cultural.
 - (D) Marxista.
 - (E) Binfordiana.
- 5) Em relação ao tombamento de bens culturais no Brasil é correto afirmar que:
- (A) não é um procedimento administrativo que tem suas normas gerais estabelecidas em lei.
 - (B) não pode ser considerado uma proteção formal do Poder Público.
 - (C) está vinculado à tutela do patrimônio cultural brasileiro desde 1922.
 - (D) possibilita a intervenção concreta do Estado na propriedade privada.
 - (E) por se traduzir em instrumento protetivo jamais é compulsório.

- 6) Com base na Terminologia arqueológica brasileira para cerâmica indígena (in: PROUS, André. Arqueologia Brasileira. Brasília: Editora UNB, 1992), correlacione os elementos de decoração plástica à suas características e em seguida assinale a opção que apresenta a sequência correta.

ELEMENTOS DE DECORAÇÃO

CARACTERÍSTICAS

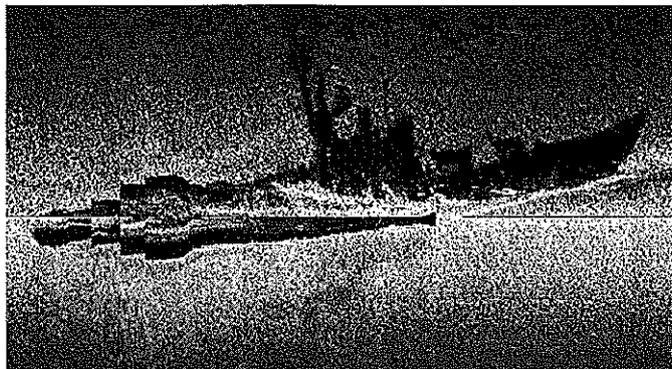
- I - Ungulado () Consiste em estrias deixadas intencionalmente, passando-se sabugos de milho sobre a pasta fresca.
- II - Brossado () As paredes ou bordas podem variar desde muito baixas até apenas vestigiais, ou mesmo serem inexistentes.
- III - Ponteadado () Os roletes são pinçados transversalmente pelos dedos, formando-se pequenas ondas sucessivas.
- IV - Corrugado () Os oleiros imprimiram sobre a massa a extremidade das suas unhas, formando faixa de impressões paralelas.
- () Não tendo sofrido grande aquecimento, a textura da cerâmica apresenta-se porosa e a sua resistência a quebra será grande.
- () Isolado ou produzido por carimbos.

- (A) (II) (-) (IV) (I) (-) (III)
(B) (-) (I) (IV) (-) (III) (II)
(C) (IV) (I) (-) (III) (-) (II)
(D) (II) (IV) (-) (I) (III) (-)
(E) (-) (IV) (II) (-) (III) (I)

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 7) A imagem abaixo foi obtida por meio de um levantamento realizado pelo Navio Oceanográfico Antares, da Marinha Brasileira, e é correspondente ao casco soçobrado do ex-contratorpedeiro "Paraíba" (D-28).



FONTE: < <http://www.mar.mil.br/nomaronline/index.html?id=1>>

Analisando a imagem acima assinale a opção que apresenta o instrumento de prospecção utilizado no levantamento.

- (A) Magnetômetro de prótons.
(B) Radar sísmico.
(C) Sonar de varredura lateral.
(D) Diagramador de subsolo marinho.
(E) Perfilador sísmico.
- 8) "O que interessava ao homem pré-histórico eram as lascas, que seriam utilizadas em seu estado bruto ou retocadas. Desse modo temos uma 'indústria de lascas'" (PROUS, André. Arqueologia Brasileira. Brasília: Editora da UnB. 1992). O conjunto, frequentemente complexo, das operações que antecedem e acompanham a saída de lascas de um núcleo é denominado:
- (A) refugo.
(B) debitagem.
(C) picoteamento.
(D) retoque.
(E) burilagem.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 9) Conforme preconiza a Portaria IPHAN nº 230, de 17 de dezembro de 2002, assinale a opção que apresenta em que fase da obtenção de licença deverá ser implantado o Programa de Prospecção proposto em fase anterior.
- (A) Análise.
 - (B) Instalação.
 - (C) Prévia.
 - (D) Aceitação.
 - (E) Operação.
- 10) Quanto ao preconizado nas regras relativas às atividades dirigidas ao patrimônio cultural subaquático, conforme a Convenção da UNESCO para proteção do patrimônio cultural subaquático (Paris, 2001) é correto afirmar que:
- (A) as atividades dirigidas ao patrimônio cultural subaquático não deverão perturbar restos humanos ou sítios venerados.
 - (B) o acesso público ao patrimônio cultural subaquático deverá ser promovido, exceto quando ele for incompatível com a proteção e a gestão desse patrimônio.
 - (C) as atividades dirigidas ao patrimônio cultural subaquático devem usar somente métodos e técnicas de prospecção não destrutiva.
 - (D) a proteção do patrimônio cultural subaquático *in situ* deverá ser considerada como uma opção aceitável, quando o trabalho de remoção se tornar financeiramente inviável.
 - (E) a exploração comercial do patrimônio cultural subaquático poderá ser promovida desde que não disperse a coleção pertencente ao mesmo contexto.
- 11) É a cultura ceramista pré-histórica brasileira caracterizada pela presença de uma cerâmica simples e de pequenas dimensões com parca decoração plástica e que, devido à prospecção de numerosos sítios desde 1960, é uma das mais conhecidas do Brasil. Segundo André Prous (in: Arqueologia Brasileira. Brasília: Editora da UnB. 1992), tal descrição refere-se à Tradição:
- (A) Taquara-Itararé.
 - (B) Umbu.
 - (C) Tupi-Guarani.
 - (D) Una.
 - (E) Aratu.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 12) Podem ser considerados bens culturais integrantes do patrimônio cultural tangível, EXCETO os:
- (A) objetos.
 - (B) monumentos.
 - (C) sítios históricos.
 - (D) folgedos.
 - (E) documentos.
- 13) Segundo Gilson Rambelli (in: Arqueologia até debaixo d'água. São Paulo: Maranata, 2002), quanto aos procedimentos a serem observados pelos arqueólogos subaquáticos em relação aos artefatos encontrados durante a realização de prospecções em sítios submersos é correto afirmar que:
- (A) os artefatos devem ser removidos o mais breve possível do sítio e imediatamente secos para que seja evitada a sua degradação.
 - (B) somente os artefatos inteiros devem ser removidos para que se inicie o processo de secagem e a aplicação de tratamento conservativo.
 - (C) a prioridade da pesquisa deve ser o estudo do material no próprio sítio em que se encontra, retirando-se o menor número de amostras possível.
 - (D) os artefatos devem ser removidos da água pois em ambiente emerso o processo de degradação é minimizado ou interrompido.
 - (E) em qualquer hipótese a retirada do maior número de artefatos é sempre o mais recomendado.
- 14) Conforme preconizado pela Portaria SPHAN nº 7, de 01 de dezembro de 1988, as permissões e autorizações de pesquisa de campo e escavações deverão ser reavaliadas a partir da data de emissão do respectivo instrumento, a cada:
- (A) 1 ano.
 - (B) 2 anos.
 - (C) 3 anos.
 - (D) 4 anos.
 - (E) 5 anos.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 15) É o documento normativo que aprova as normas comuns sobre a pesquisa, exploração, remoção e demolição de coisas ou bens de valor artístico, de interesse histórico ou arqueológico, afundados, submersos, encalhados e perdidos em águas sob jurisdição nacional, em terrenos de marinha e seus acrescidos e em terrenos marginais, em decorrência de sinistro, alijamento ou fortuna do mar:
- (A) Portaria nº 230, de 17 de dezembro de 2002.
 - (B) Lei nº 7.542, de 26 de setembro de 1986.
 - (C) Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937.
 - (D) Portaria Interministerial nº 69, de 23 de janeiro de 1989.
 - (E) Lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961.
- 16) A cerâmica marajoara é conhecida por sua beleza e imensa diversidade de formas e padrões de decoração. Essa cerâmica pertence à Tradição:
- (A) Incisa e ponteadada.
 - (B) Polícroma.
 - (C) Umbu.
 - (D) Maracá.
 - (E) Aristé.
- 17) Considerado um produto da Inglaterra vitoriana, a síntese de John Lubbock, que versava sobre a evolução cultural, marcou um rompimento decisivo com os ideais da Ilustração e influenciou a interpretação dos dados arqueológicos em muitas partes do mundo. Quanto à síntese de Lubbock, é correto afirmar que:
- (A) uma visão marxista foi incorporada à arqueologia pré-histórica.
 - (B) não compactuava com a ideia de uma evolução cultural unilinear.
 - (C) considerava que os povos tecnologicamente menos avançados podiam apresentar aspectos culturais similares aos dos povos civilizados.
 - (D) condenava a dominação e responsabilizava moralmente os colonizadores britânicos e norte-americanos pelo rápido declínio dos povos nativos da América do Norte.
 - (E) suas ideias sobre povos nativos justificavam a colonização britânica.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

18) Segundo Pedro Paulo Funari (in: Arqueologia. São Paulo: Contexto, 2003), o sistema de notação considerado bastante útil por facilitar a identificação e localização de diversos estratos em uma escavação é conhecido como matriz de:

- (A) Harriz.
- (B) Wheller.
- (C) Child.
- (D) Gourhan.
- (E) Bentham.

19) Um grupo de mergulhadores amadores, mergulhando na costa paraibana, encontrou a 15 metros de profundidade, destroços de uma possível embarcação de madeira, do século XIX, contendo diversos objetos espalhados em seu entorno.

Considerando a situação acima e, conforme o preconizado nas Normas da Autoridade Marítima nº 10/DPC, assinale a opção que apresenta o procedimento correto a ser adotado pelos mergulhadores.

- (A) Resgatar o maior número de objetos possíveis e entregá-los à Capitania dos Portos, Agência ou Delegacia da jurisdição.
- (B) Resgatar apenas algumas amostras dos objetos, como prova do achado, e entregá-las à Capitania dos Portos, Agência ou Delegacia da jurisdição.
- (C) Resgatar o maior número de objetos possíveis e entregá-los ao Centro Nacional de Arqueologia (CNA).
- (D) Não alterar a situação dos referidos objetos e comunicar o fato ao Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (IBAMA).
- (E) Não alterar a situação dos referidos objetos e comunicar imediatamente o achado à Capitania dos Portos, Agência ou Delegacia da jurisdição.

20) Considerado o pioneiro no campo da arqueologia subaquática, liderou entre 1961 e 1964 a equipe que realizou a primeira escavação embaixo d'água na costa ocidental da Turquia. Tais informações referem-se a:

- (A) George Bass.
- (B) Jean Ives-Blot.
- (C) Jacques Cousteau.
- (D) Keith Muckeroy.
- (E) Hiram Abiff.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

21) Com base em André Prous (Arqueologia Brasileira, 1992), em relação ao Projeto Nacional de Pesquisas Arqueológicas (PRONAPA) é correto afirmar que:

- (A) Foi marcado pelas pesquisas do geógrafo Joseph Emperaire e sua esposa Annette Laming que, convidados por Paulo Duarte, escavaram sambaquis do Paraná e de São Paulo, proporcionando as primeiras datações radiocarbônicas para o Brasil.
- (B) Caracterizou-se esse projeto por dedicar-se ao estudo minucioso de uns poucos sítios típicos, procurando as estruturas de habitação, e os hábitos alimentares, às vezes, deixando até a prospecção em segundo plano.
- (C) Caracterizou-se pela atuação de grandes amadores, cujas vidas foram em boa parte dedicadas à arqueologia, e pelo despertar das instituições oficiais, que procuraram criar centros universitários de pesquisa arqueológica, com a colaboração de profissionais estrangeiros, visando a formação de especialistas locais.
- (D) Concretizou-se, após a Segunda Guerra Mundial, e em decorrência do desenvolvimento universitário, com a prática de se formarem quadros da arqueologia nacional, no início com mestres do exterior e, aos poucos, substituindo-os por professores brasileiros.
- (E) Pretendia promover entre 1965 e 1971 prospecções e testes, pequenas e rápidas escavações, visando a elaborar sem demora, um quadro geral das culturas brasileiras, quando registraram-se milhares de sítios, a maior parte pertencente aos períodos mais recentes da pré-história brasileira.

22) Em relação à Arte Rupestre, assinale a opção cuja tradição é caracterizada por apresentar figuras grandes, geométricas ou biomórficas, em que as cenas aparecem muito raramente, contendo apenas um ou dois personagens.

- (A) Agreste.
- (B) Geométrica.
- (C) Nordeste.
- (D) Planalto.
- (E) São Francisco.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 23) Na tentativa de explicar se os sambaquis eram decorrentes de fenômenos naturais ou artificiais, apareceram diversas correntes que sustentavam várias hipóteses. Quanto a essas correntes é correto afirmar que:
- (A) a corrente "naturalista" considerava que os sambaquis eram resultados do descarte cultural feito por ação humana.
 - (B) uma das vertentes da corrente "artificialista" considerava que os sambaquis eram o resultado da acumulação casual de resto da alimentação.
 - (C) os pressupostos da corrente "artificialista" foram resultado da fusão das hipóteses da corrente "mista" e "naturalista".
 - (D) os achados cerâmicos nos sambaquis do litoral catarinense ajudaram a fortalecer os pressupostos da corrente "artificialista".
 - (E) embora a forte presença de indústria lítica, a falta de sepultamentos nos sambaquis tornou obsoleto os pressupostos da corrente "mista".
- 24) Em relação à Convenção das Nações Unidas para o Direito do Mar (Montego Bay, 1982), é correto afirmar que:
- (A) não foi ratificada pelo Brasil devido à vigência da Lei nº 7.542 de 1986 que trata de bens submersos.
 - (B) não possui artigos que façam referência a achados de objetos de caráter histórico e arqueológico.
 - (C) é um documento de abrangência internacional que visa disciplinar as atividades voltadas ao patrimônio cultural subaquático.
 - (D) determina que a preservação in situ deverá nortear as pesquisas e escavações arqueológicas.
 - (E) de seus 320 artigos só dois foram dedicados aos objetos de caráter histórico e arqueológico.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

25) Coloque F (falso) ou V (Verdadeiro) nas afirmativas abaixo, relativas à Convenção da UNESCO para Proteção do Patrimônio Cultural Subaquático, assinalando a seguir a opção correta.

- () O Patrimônio Cultural Subaquático poderá ser objeto de exploração comercial.
- () A preservação *in situ* do Patrimônio Cultural Subaquático será considerada como a segunda opção antes de se autorizar ou iniciar qualquer atividade dirigida a este patrimônio.
- () Os Estados Partes garantirão que todos os restos humanos situados em águas marítimas sejam tratados com o devido respeito.
- () O Patrimônio Cultural Subaquático recuperado será depositado, conservado e gerido de maneira que assegure a sua preservação em longo prazo.
- () O Brasil, Portugal e a Espanha são signatários da Convenção desde o ano de 2002.

- (A) (F) (V) (F) (V) (F)
- (B) (F) (F) (V) (V) (V)
- (C) (F) (F) (V) (V) (F)
- (D) (V) (V) (F) (F) (F)
- (E) (V) (F) (V) (F) (V)

26) A atual Constituição Brasileira preconiza no artigo 216, parágrafo primeiro, que o Poder público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de diversos instrumentos que elenca e por outras formas de acautelamento. Segundo Inês Virgínia P. Soares (in: Direito ao(do) patrimônio cultural brasileiro. Belo Horizonte: Fórum, 2009) antes da Constituição de 1988, o instrumento mais utilizado para defesa do patrimônio cultural brasileiro era:

- (A) a vigilância.
- (B) a preservação.
- (C) o inventário.
- (D) o registro.
- (E) o tombamento.

27) Segundo Eduardo G. Neves (in: Arqueologia da Amazônia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006) os sítios mais característicos em que se encontram cerâmicas da cultura marajoara são comumente aterros artificiais conhecidos regionalmente como:

- (A) sambaquis.
- (B) tesos.
- (C) montes.
- (D) ladeiras.
- (E) cimo.

28) Correlacione os termos da Arqueologia apresentados abaixo a seus respectivos conceitos e, em seguida, assinale a opção que apresenta a sequência correta.

TERMOS	CONCEITOS
I - Prospecção	() Intervenção de pequeno porte no registro arqueológico, abrangendo coletas controladas de superfícies.
II - Escavação	() Intervenção detalhada no registro arqueológico que vela a distribuição tridimensional das estruturas na matriz original.
III- Registro Arqueológico	() Referência genérica aos objetos, artefatos, estruturas e construções produzidas pelas sociedades do passado, inseridas em determinado contexto.
IV - Processamento	

- (A) (IV) (II) (III)
- (B) (I) (IV) (III)
- (C) (I) (II) (IV)
- (D) (II) (IV) (I)
- (E) (I) (II) (III)

- 29) De acordo com Eduardo G. Neves (in: Arqueologia da Amazônia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006) quanto à Arqueologia Amazônica é correto afirmar que:
- (A) a ocupação humana da Amazônia remonta a pelo menos 30.000 anos "antes do presente", conforme datações feitas na caverna da Pedra Pintada.
 - (B) as evidências mais antigas de assentamentos na Amazônia brasileira vem de dois locais distintos: a Ilha do Marajó e a região do Alto Madeira.
 - (C) a Bacia Amazônica era pouco ocupada por povos indígenas no final do século XV por motivação ambiental.
 - (D) as terras pretas da Bacia Amazônica são consideradas pouco férteis e sua presença é um indicador da ausência de antigos assentamentos.
 - (E) em locais de terra preta as escavações demonstraram existência de muito poucos vestígios de presença humana.
- 30) Assinale a opção que apresenta uma ferramenta auxiliar na datação e identificação das causas de um naufrágio.
- (A) Decapagem por abrasão no material do naufrágio.
 - (B) Identificação do *fauling* no soçobro.
 - (C) Taxonomia dos materiais do naufrágio.
 - (D) Processo *brushoff* de remoção de bioincrustação.
 - (E) Traços tafonômicos no soçobro.
- 31) Qual o tipo de sítio submerso conhecido por estar bastante associado ao lixo descartado por diferentes ocupações?
- (A) Naufrágio.
 - (B) Compósito.
 - (C) Depositário.
 - (D) Santuário.
 - (E) Composto.

- 32) Considerando as exigências estabelecidas nas Normas da Autoridade Marítima nº10 (NORMAM-10/DPC) a pessoa física ou jurídica que for autorizada a realizar uma operação de pesquisa com a finalidade de localizar um casco soçobrado, já incorporado ao domínio da União:
- (A) poderá fazer uso de jatos d'água e sugadoras para a escavação.
 - (B) não poderá, em nenhuma hipótese, fazer o uso do sonar de varredura lateral e do perfilador sísmico.
 - (C) poderá realizar a remoção de artefatos e a realização de sondagens.
 - (D) não poderá alterar o local do achado ou fazer a remoção de artefatos.
 - (E) não poderá realizar tomada de imagens por mergulhadores ou fazer o uso de aquaplanos.
- 33) Segundo o arqueólogo Vere Gordon Childe, em sua obra intitulada "Para recuperação do passado: a interpretação dos dados arqueológicos", a classificação arqueológica dos dados possui três bases. São elas:
- (A) Funcional, tipológica e cronológica.
 - (B) Tipológica, cultural e evolutiva.
 - (C) Funcional, cronológica e corológica.
 - (D) Tradicional, cultural e tipológica.
 - (E) Tipológica, cronológica e cultural.
- 34) Conforme o arqueólogo Vere Gordon Childe registrou em sua obra "Para uma recuperação do passado: a interpretação dos dados arqueológicos" o valor de um objeto arqueológico, quanto à extensão da resposta que pode dar à História, depende principalmente:
- (A) da sua função.
 - (B) da matéria-prima.
 - (C) do seu contexto.
 - (D) da tipologia.
 - (E) da tecnologia de fabrico.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 35) A teoria arqueológica que na década de 1960 surgiu no contexto da arqueologia antropológica norte-americana e foi capitaneada por Lewis Binford, denomina-se:
- (A) Histórico-cultural.
 - (B) Marxista.
 - (C) Processual.
 - (D) Contextual.
 - (E) Pós-processual.
- 36) "O estado atual dos sítios arqueológicos é o resultado de processos frequentemente complexos que atuam desde os tempos imediatamente anteriores à primeira presença humana no local. Esses processos condicionam características estruturais que o arqueólogo deve reconhecer e interpretar" (PROUS, André. Arqueologia Brasileira. Brasília: Editora da UNB 1992, p.29 e 30). Tomando por base os estudos sobre estratigrafia, assinale a opção correta em relação a um nível arbitrário.
- (A) A espessura varia em função da natureza do sedimento, dos próprios vestígios arqueológicos, podendo ser de um ou de poucos centímetros.
 - (B) São extensões de vestígios que o arqueólogo considera terem sido depositados durante um lapso de tempo limitado, no mínimo durante uma ocupação culturalmente homogênea.
 - (C) Somente podem ser discernidos quando os vestígios forem suficientemente densos, em continuidade e separados por sedimento estéril dos outros níveis arqueológicos.
 - (D) É preciso que rápida sedimentação tenha coberto os vestígios logo após seu abandono, impedindo que outros, posteriores, se tenham misturados a eles, ou superpostos sem descontinuidade sedimentar suficiente.
 - (E) São camadas de sedimento de espessura constante, retiradas e consideradas como unidades de escavação. Os vestígios encontrados na mesma espessura são considerados cronologicamente próximos.

37) O arqueólogo Francês André Leroi-Gourhan (1911-1986) foi responsável pela formação de muitos arqueólogos franceses e de outros países, inclusive do Brasil. Dentre suas grandes contribuições no campo metodológico, destaca-se o desenvolvimento de uma técnica de escavação conhecida como:

- (A) debritação.
- (B) sondagem.
- (C) trincheira.
- (D) quadrícula.
- (E) decapagem.

38) Considere que uma determinada empresa foi autorizada pela Autoridade Marítima a realizar especificamente uma atividade de pesquisa em uma área submersa localizada em águas jurisdicionais brasileiras e com potencial arqueológico. Durante a realização de uma fiscalização, os representantes da Autoridade Marítima constataram que essa empresa retirou do leito marinho diversos artefatos arqueológicos, alegando a necessidade de realizar análises de laboratório.

Diante do caso apresentado, e considerando o preconizado na Lei nº 7.542/1986, alterada pela Lei nº 10.166/2000 e as Normas da Autoridade Marítima nº 10/DPC, assinale a opção correta:

- (A) A autorização será automaticamente cancelada e a empresa ficará sujeita à aplicação de sanções previstas na legislação vigente.
- (B) A empresa será advertida pela Autoridade Marítima, no entanto poderá dar continuidade com a atividade de pesquisa na referida área.
- (C) Conforme a legislação vigente, não houve a realização de qualquer ato ilícito por parte da empresa.
- (D) A empresa será notificada pela Autoridade Marítima a requerer nova autorização para a atividade específica de pesquisa.
- (E) A empresa será notificada pela Autoridade Marítima a elaborar um novo memorial descritivo da faina.

39) O patrimônio cultural brasileiro é uma herança, uma riqueza constituída de bens, materiais ou não, pertencentes ao país, sobretudo ao conjunto de sua população, deixado pelos nossos antepassados. Nesse sentido, Maria de Lourdes Parreiras Horta, em seu Guia Básico de Educação Patrimonial (IPHAN, 1999), ao enumerar as diversas etapas metodológicas do processo de Educação Patrimonial, considera que o despertar para uma consciência coletiva em relação à preservação e a proteção àquele patrimônio perpassa alguns objetivos, entre os quais: desenvolver nas pessoas a capacidade de análise e juízo crítico, bem como a capacidade de interpretar as evidências e significados de tal patrimônio, por meio de recursos e práticas de atividades que levem as pessoas a analisar o problema, a apresentar hipóteses, discutir, questionar, avaliar, investigar em outros locais ou fontes (bibliotecas, arquivo, jornais e entrevistas). Conforme texto acima, tais objetivos e respectivas práticas, estão relacionados, esquematicamente, a que etapa metodológica do processo de Educação Patrimonial?

- (A) Apropriação.
- (B) Observação.
- (C) Exploração.
- (D) Registro.
- (E) Seleção.

40) Com relação às operações de pesquisa, exploração, remoção ou demolição de coisas ou bens afundados ou submersos, conforme a Lei nº 7.542/1986, alterada pela Lei nº 10.166/2000, é correto afirmar que a Autoridade Naval:

- (A) não poderá empregar seus próprios meios para executar estas operações devendo sempre autorizar terceiros a fazê-las.
- (B) poderá empregar seus próprios meios ou autorizar que terceiros executem estas operações.
- (C) poderá, a seu critério, autorizar que mais de um interessado efetue operações de exploração.
- (D) quando for de seu interesse poderá pesquisar, mas não explorar quaisquer coisas ou bens já incorporados ao domínio da União.
- (E) quando for de seu interesse poderá pesquisar e explorar, mas não remover ou demolir quaisquer coisas ou bens já incorporados ao domínio da União.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 41) Com relação à Fase de Obtenção de Licença Prévia, preconizada na Portaria nº230/2002 do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), é uma tarefa a ser providenciada pelo empreendedor:
- (A) a implantação do Programa de Prospecção e Resgate nos compartimentos ambientais de maior potencial arqueológico.
 - (B) a elaboração do Programa de Resgate Arqueológico nos sítios existentes na área de instalação do empreendimento.
 - (C) o salvamento arqueológico dos sítios a serem afetados pelo empreendimento.
 - (D) a estimativa da quantidade de sítios arqueológicos existentes na área onde será instalado o empreendimento.
 - (E) o levantamento arqueológico de campo na área de influência do empreendimento.
- 42) Com relação à excursão de turismo subaquático em sítios arqueológicos já incorporados ao domínio da União, de acordo com o capítulo 4 das Normas da Autoridade Marítima nº 10 (NORMAM-10/DPC), é correto afirmar que:
- (A) a promoção de excursão de turismo subaquático em sítios arqueológicos já incorporados aos domínios da União é atividade ilícita.
 - (B) as respectivas Capitânicas dos Portos, Delegacias ou Agências da jurisdição são os órgãos responsáveis pela fiscalização da referida atividade, no ambiente subaquático, impedindo a alteração ou remoção de qualquer parte do sítio arqueológico.
 - (C) a empresa que promove a excursão ou turismo subaquático em sítio arqueológico deverá comunicar à respectiva autoridade marítima o período e o local da atividade, com antecedência mínima de 10 dias corridos.
 - (D) a realização de atividades de turismo subaquático e excursão em sítios arqueológicos submersos incorporados ao domínio da União é livre.
 - (E) o Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), por meio das superintendências regionais, é o órgão responsável pela fiscalização da atividade, a fim de impedir a alteração ou a remoção de qualquer parte do sítio arqueológico submerso.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 43) Com base nos estudos sobre as grandes tradições líticas do interior brasileiro, sobretudo em relação às "indústrias" meridionais, assinale a opção que caracteriza a chamada Tradição Humaitá.
- (A) A indústria é nucleiforme, sendo as lascas muito raras e os objetos trabalhados geralmente em ambas as faces com percussão dura para obtenção de gumes terminais em bisel ou em ponta.
 - (B) A presença de projétil e de uma indústria lítica com lascas retocadas cuidadosamente podendo ocupar toda a superfície de uma ou de ambas as faces da lasca.
 - (C) O material lítico é formado por lascas e pequenos blocos de um quartzo local, translúcido e de péssima qualidade, quase nunca retocado.
 - (D) A presença de instrumentos morfologicamente maciços sobre massa central (blocos ou seixos) e normalmente desprovida de pontas de projétil de pedra.
 - (E) O material lítico pobre, com lascas de quartzo e sílex, blocos e quebra-cocos de gnaiss, lâminas de machado picoteadas e polidas, e mãos de pilão.
- 44) O advento do equipamento denominado AQUALUNG, na década de 1940, pode ser considerado um marco na história do mergulho, pois facilitou sobremaneira a realização da exploração submarina feita pelo homem. Esse equipamento foi desenvolvido por:
- (A) Jacques Cousteau e Emile Gagnan.
 - (B) George Bass e Keith Mlckeroy.
 - (C) Hole Frank e Robert Heizer.
 - (D) Léon Alberti e Francisco Demarchi.
 - (E) Frans Kessler e Edmund Halley.
- 45) Em conformidade com a Lei nº 7.542 de 26 de setembro de 1986, modificada pela Lei nº 10.166 de 27 de dezembro de 2000, assinale a opção que apresenta qual será o prazo decorrido, a contar da data do sinistro, para que uma determinada embarcação soçobrada passe ao domínio da União, já considerando a presunção legal de renúncia por seu proprietário ou responsável.
- (A) 5 anos.
 - (B) 10 anos.
 - (C) 50 anos.
 - (D) 100 anos.
 - (E) 120 anos.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

- 46) No final da década de 1970, nos Estados Unidos, o arqueólogo Michael Schiffer propôs a tese de que os dados arqueológicos consistem de materiais encontrados em relações estáticas, produzidas por sistemas culturais e sujeitos a processos não culturais. Sobre essa tese é correto afirmar que:
- (A) foi chamada de Teoria do Resgate por tratar da relação do que resiste no registro arqueológico e o que dele é recuperado.
 - (B) considerava que o registro arqueológico não podia ser uma distorção de sua própria realidade.
 - (C) ficou conhecida como Teoria Interpretativa por tratar dos padrões arqueológicos estabelecidos por análises e padrões comportamentais e ambientais remotos e não observáveis.
 - (D) foi chamada de arqueologia comportamental e levava em conta o processo de formação na interpretação do sítio arqueológico.
 - (E) não considerava válidos os processos formativos que não fossem culturais na interpretação do sítio arqueológico.
- 47) Conforme a Resolução CONAMA nº001/1986, o meio socio-econômico é um dos itens a ser considerado no diagnóstico ambiental de influência de projeto de implantação de empreendimentos que possam causar impacto ambiental. Sobre o referido item é correto afirmar que:
- (A) contempla somente os monumentos históricos, embora cite outros aspectos relacionados ao uso e ocupação do solo da área a ser afetada pelo empreendimento.
 - (B) não contempla os sítios e monumentos arqueológicos, históricos e culturais da comunidade, indicando somente a socio-economia da área de influência dos empreendimentos.
 - (C) contempla somente os monumentos culturais e a sua relação com a sociedade da área de influência dos empreendimentos, excluindo os sítios históricos e arqueológicos.
 - (D) não contempla os sítios históricos, e sim os arqueológicos incluídos nos aspectos relacionados ao uso e ocupação do solo da área prevista nos projetos de implantação dos empreendimentos.
 - (E) contempla, além do uso e ocupação do solo, os usos da água e a socio-economia, destacando os sítios e monumentos arqueológicos, históricos e culturais da comunidade da área dos empreendimentos.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014

48) Com base nos estudos de André Prous (Arqueologia Brasileira, 1992), sobre os instrumentos de ossos, julgue as sentenças abaixo, marcando V (verdadeiro) e F (falso) e, em seguida, assinale a opção que apresenta a sequência correta:

- () O periósteeo é particularmente duro e, no caso de mamíferos de grande porte, pode ser até lascado por apresentar uma estrutura que lembra a de pedras semifrágeis.
- () Os ossos de pássaros, quando recortados, fornecem lascas extremamente duras e agudas, propícias para a fabricação de instrumentos perfurantes.
- () Os ossos de mamíferos marinhos são muito compactos e podem fornecer base para instrumentos grandes.
- () Os grandes ossos de baleia (úmeros e vértebras) foram perfurados para a fabricação de recipientes, enquanto outras vértebras serviam de braseiro.
- () A maior utilização do osso, enquanto matéria-prima para a confecção de artefatos, foi para a elaboração de objetos cortantes, de boa qualidade, que dificilmente são conseguidos com pedras.

- (A) (F) (V) (V) (F) (F)
- (B) (V) (V) (F) (V) (F)
- (C) (V) (F) (F) (V) (V)
- (D) (F) (V) (F) (V) (V)
- (E) (V) (V) (V) (F) (F)

49) Qual tipo de cerâmica é encontrado em sítios arqueológicos no Baixo Amazonas, relacionado à tradição incisa e ponteadada, cujos objetos mais conhecidos são os vasos de cariátides e de gargalo?

- (A) Marajoara.
- (B) Micaranguera.
- (C) Tefé.
- (D) Tapajônica.
- (E) Caimito.

50) Ao enquadrar os artefatos em categorias sejam morfológicas, tecnológicas, funcionais ou estilísticas o arqueólogo faz uso de uma ciência classificatória conhecida por:

- (A) hermenêutica.
- (B) processualismo.
- (C) morfologia.
- (D) tipologia.
- (E) heurística.

Prova : Amarela
Profissão : ARQUEOLOGIA

Concurso : CP-T/2014