

MARINHA DO BRASIL
DIRETORIA DE ENSINO DA MARINHA

Concurso Público de Admissão à Escola Naval
CPAEN/2017

NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO
DE MATERIAL EXTRA

2^a Fase – Prova de Português e Inglês

TEXTO 1

Leia o texto abaixo e responda às questões de 1 a 6.

Leitura - leituras: quando ler (bem) é preciso

"[...]. Alguns leitores ao lerem estas frases (poesia citada) não compreenderam logo. Creio mesmo que é impossível compreender inteiramente à primeira leitura pensamentos assim esquematizados sem uma certa prática."

(Mário de Andrade - Artista)

"Eu sou um escritor difícil
Que a muita gente enquiza,
Porém essa culpa é fácil
De se acabar duma vez:
É só tirar a cortina
Que entra luz nesta escurez."

(Mário de Andrade - Lundu do escritor difícil)

No eterno criar e recriar da atividade verbal, a criatividade, a semanticidade, a intersubjetividade, a materialidade e a historicidade são propriedades essenciais da linguagem, indispensáveis a todos os atos de fala, sejam eles presentes, passados ou futuros.

Porém, é a atividade semântica que intermedeia a conexão dos seres humanos com o mundo dos objetos, estabelecendo a relação entre o Eu e o Universo, e, junto com a alteridade (relação do Eu com o Outro, de caráter interlocutivo), permite a identificação da linguagem como tal, pois a linguagem existe não apenas para significar, mas significar alguma coisa para o outro.

A semanticidade possibilita o indivíduo conceber e revelar as coisas pertencentes ao mundo do real e da imaginação. Logo, é ao mesmo tempo significação, modo de conceber, ou melhor, uma configuração linguística de conhecimento, uma organização verbal do pensamento, e designação ou referência, aplicação dos conceitos às coisas extralingüísticas. [...].

No processo de leitura do texto, para que o leitor se aproprie desse(s) sentido(s), é necessário que ele domine não apenas o código linguístico, mas também compartilhe bagagem cultural, vivências, experiências, valores, correlacione os conhecimentos construídos anteriormente (de gênero e de mundo, entre outros) com as novas informações expressas no texto; faça inferências e comparações; compreenda que o texto não é uma estrutura fechada, acabada, pronta; perceba as significações, as intencionalidades, os dialogismos, o não dito, os silêncios.

Em resumo, é fundamental que, por meio de uma série de contribuições, o interlocutor colabore para a construção do conhecimento. Assim, ler não significa traduzir um sentido já considerado pronto, mas interagir com o outro (o autor), aceitando, ou não, os propósitos do interlocutor.

(Profª Marina Cezar - Revista de Villegagnon. Ano IV. Nº 4. 2009 - Texto adaptado)

QUESTÃO 1

Leia o trecho a seguir.

"No eterno criar e recriar da atividade verbal, a criatividade, a semanticidade, a intersubjetividade, a materialidade e a historicidade são propriedades essenciais da linguagem [...]" (1º§)

Assinale a opção em que o comentário acerca do uso dos sinais de pontuação está correto, tendo em vista a norma-padrão.

- (A) A primeira vírgula separa o sujeito do restante da frase, as demais param os apostos.
- (B) As vírgulas param, respectivamente, um adjunto adverbial e termos de mesma função sintática.
- (C) Todas as vírgulas poderiam ser retiradas, pois não há necessidade de pausas no trecho.
- (D) É igualmente correto usar ponto e vírgula no lugar de cada vírgula presente no trecho.
- (E) Pode-se usar um travessão no lugar da primeira vírgula e manter as demais sem prejuízo.

QUESTÃO 2

Tendo em vista o título do texto - "Leitura, leituras: quando ler (bem) é preciso", assinale a opção que justifica corretamente o emprego dos parênteses, segunda intenção expressiva da autora.

- (A) Isola orações intercaladas com verbos.
- (B) Faz uma indicação bibliográfica sucinta.
- (C) Indica a citação literal de uma palavra importante.
- (D) Acrescenta um comentário implícito sobre a ideia da autora.
- (E) Sugere um tom mais emotivo às reflexões da autora, no texto.

QUESTÃO 3

Assinale a opção em que, de acordo com a variante padrão brasileira, o verbo indicado entre parênteses segue a mesma flexão da forma verbal observada em: "[...] a atividade semântica que intermedeia a conexão dos seres humanos com o mundo dos objetos [...]" (2º§)

- (A) Queremos que ele (confiar) em sua competência.
- (B) Acredita no aluno que (ansiar) por novas leituras.
- (C) Encontrou uma empresa que (premiar) as boas ideias.
- (D) Ele quer uma leitura que (ampliar) seus conhecimentos.
- (E) Todos procuramos um exercício que (afiar) nossa memória.

QUESTÃO 4

Leia as frases a seguir.

"...ler (bem) é preciso." (Marina Cezar)

"Navegar é preciso, viver não é preciso." (Fernando Pessoa)

Assinale a opção que explicita corretamente a relação intertextual entre as frases acima, a partir da expressão destacada.

- (A) Ler e navegar são necessidades lúdicas e inalienáveis na vida de homens e mulheres.
- (B) Ler e navegar referem-se a um mesmo contexto - o das viagens marítimas.
- (C) Ler, com atenção, e navegar resguardam sentidos de necessidade e precisão para a existência humana.
- (D) A leitura e a navegação dispensam quaisquer outras atividades de lazer e conhecimento na vida das pessoas.
- (E) A leitura só será necessária se for bem realizada, assim como navegar precederá, sempre, a própria existência.

QUESTÃO 5

Marque a opção em que a função sintática do termo sublinhado é idêntica à da expressão destacada neste trecho: "[...] aplicação dos conceitos às coisas extralingüísticas [...]." (3º§)

- (A) Deu-lhe muitos presentes de aniversário.
- (B) Levou a irmã ao médico hoje pela manhã.
- (C) Aludi à carta que você me enviou.
- (D) Deixou o paciente à espera por horas.
- (E) Marta tem certeza de sua amizade.

QUESTÃO 6

Leia o fragmento:

"[...] a relação entre o Eu e o Universo [...]" (2º§)

Assinale a opção em que a palavra sublinhada foi formada pelo mesmo processo que a palavra destacada acima.

- (A) O beija-flor voou feliz até o ninho.
- (B) Infeliz aquele que não ama o próximo.
- (C) - Silêncio! Pediu o professor à turma.
- (D) O resgate dos feridos aconteceu normalmente.
- (E) A falta cometida pelo jogador foi desleal.

Leia o texto abaixo para responder às questões 7, 8 e 9.

"[...]. Alguns leitores ao lerem estas frases (poesia citada) não compreenderam logo. Creio mesmo que é impossível compreender inteiramente à primeira leitura pensamentos assim esquematizados sem uma certa prática."

(Mário de Andrade - Artista)

QUESTÃO 7

Assinale a opção em que Marina Cezar explicita uma das "práticas" necessárias para a compreensão efetiva de uma leitura.

- (A) Traduzir um sentido, no texto, já considerado pronto e fechado.
- (B) Identificar a linguagem como uma forma de aproximar o Eu e o Universo.
- (C) Correlacionar conhecimentos anteriores com novas informações expressas no texto.
- (D) Compreender que a história é uma das propriedades essenciais da linguagem.
- (E) Dominar, exclusivamente, e com segurança, o código linguístico.

QUESTÃO 8

Assinale a opção em que a reescrita do trecho "[...]. Alguns leitores ao lerem estas frases...não compreenderam logo." mantém seu sentido original e respeita a norma gramatical.

- (A) Quando leram estas frases..., alguns leitores não compreenderam logo.
- (B) Sempre que leem estas frases, alguns leitores não compreendem logo
- (C) Alguns leitores, assim que lerem estas frases, não compreenderão logo.
- (D) Depois que lerem estas frases, alguns leitores não compreenderão logo.
- (E) Alguns leitores, cada vez que lessem estas frases, não compreenderiam logo.

QUESTÃO 9

Assinale a opção em que o termo destacado deve ser acentuado, conforme ocorre na expressão "à primeira leitura".

- (A) Veio, finalmente, a primeira vitória de sua carreira.
- (B) Conheceram-se numa biblioteca: foi amor a primeira vista.
- (C) Não será a primeira e nem a segunda leitura que o convencerá.
- (D) Foi a primeira vez que viajei a Portugal, e já quero retornar.
- (E) Não peça informações a qualquer primeira pessoa que encontrar.

TEXTO 2

Leia o texto abaixo e responda às questões de 10 a 20.

O dono do livro

Li outro dia um fato real narrado pelo escritor moçambicano Mia Couto. Ele disse que certa vez chegou em casa no fim do dia, já havia anoitecido, quando um garoto humilde de 16 anos o esperava sentado no muro. O garoto estava com um dos braços para trás, o que perturbou o escritor, que imaginou que pudesse ser assaltado.

Mas logo o menino mostrou o que tinha em mãos: um livro do próprio Mia Couto. Esse livro é seu? perguntou o menino. Sim, respondeu o escritor. Vim devolver. O garoto explicou que horas antes estava na rua quando viu uma moça com aquele livro nas mãos, cuja capa trazia a foto do autor.

O garoto reconheceu Mia Couto pelas fotos que já havia visto em jornais. Então perguntou para a moça: Esse livro é do Mia Couto? Ela respondeu: É. E o garoto mais que ligeiro tirou o livro das mãos dela e correu para a casa do escritor para fazer a boa ação de devolver a obra ao verdadeiro dono.

Uma história assim pode acontecer em qualquer país habitado por pessoas que ainda não estejam familiarizadas com os livros - aqui no Brasil, inclusive. De quem é o livro? A resposta não é a mesma de quando se pergunta: "Quem escreveu o livro?".

O autor é quem escreve, mas o livro é de quem lê, e isso de uma forma muito mais abrangente do que o conceito de propriedade privada - comprei, é meu. O livro é de quem lê mesmo quando foi retirado de uma biblioteca, mesmo que seja emprestado, mesmo que tenha sido encontrado num banco de praça.

O livro é de quem tem acesso às suas páginas e através delas consegue imaginar os personagens, os cenários, a voz e o jeito com que se movimentam. São do leitor as sensações provocadas, a tristeza, a euforia, o medo, o espanto, tudo o que é transmitido pelo autor, mas que reflete em quem lê de uma forma muito pessoal. É do leitor o prazer. É do leitor a identificação. É do leitor o aprendizado. É do leitor o livro.

Dias atrás gravei um comercial de rádio em prol do Instituto Estadual do Livro em que falo aos leitores exatamente isso: os meus livros são os seus livros. E são, de fato. Não existe livro sem leitor. Não existe. É um objeto fantasma que não serve pra nada.

Aquele garoto de Moçambique não vê assim. Para ele, o livro é de quem traz o nome estampado na capa, como se isso sinalizasse o direito de posse. Não tem ideia de como se dá o processo todo, possivelmente nunca entrou numa livraria, nem sabe o que é tiragem.

Mas, em seu desengano, teve a gentileza de tentar colocar as coisas em seu devido lugar, mesmo que para isso tenha roubado o livro de uma garota sem perceber.

Ela era a dona do livro. E deve ter ficado estupefata. Um fã do Mia Couto afanou seu exemplar. Não levou o celular, a carteira, só quis o livro. Um danado de um amante da literatura, deve ter pensado ela. Assim são as histórias escritas também pela vida, interpretadas a seu modo por cada dono.

(Martha Medeiros. JORNAL ZERO HORA - 06/11/11./ Revista O Globo, 25 de novembro de 2012.)

QUESTÃO 10

Assinale a opção em que a troca da palavra sublinhada pela que está entre parênteses mantém corretas as relações de sentido e a regência nominal ou verbal.

- (A) "[...] pessoas que ainda não estejam familiarizadas com os livros [...]" (4º§) - (entre)
- (B) "O livro é de quem tem acesso às suas páginas [...]" (6º§) - (ante)
- (C) "[...] os cenários, a voz e o jeito com que se movimentam." (6º§) - (em)
- (D) "[...] mas que reflete em quem lê de uma forma muito pessoal." (6º§) - (para)
- (E) "[...] na capa, como se isso sinalizasse o direito de posse." (8º§) - (a)

QUESTÃO 11

Assinale a opção que apresenta a afirmativa correta sobre o texto lido.

- (A) A autora do texto procura justificar o gesto intempestivo do garoto que roubara um livro para devolvê-lo ao próprio autor.
- (B) Segundo Mia Couto e Martha Medeiros, depois de comprado, um livro pertencerá, de fato, ao leitor que pagou por ele.
- (C) Para o autor moçambicano, o Brasil inclui-se entre os países cujos habitantes estão pouco familiarizados com os livros.
- (D) O escritor Mia Couto mostrou-se indignado com as motivações que provocaram o roubo de um livro que lhe pertencia.
- (E) A jovem leitora de Mia Couto expressou muito receio ao ser abordada pelo garoto que lhe tirou das mãos um livro do autor.

QUESTÃO 12

No trecho "É do leitor o prazer." (6º§), a autora usa uma figura de linguagem. Assinale a opção que a identifica corretamente essa figura.

- (A) Metáfora.
- (B) Elipse.
- (C) Metonímia.
- (D) Hipérbole.
- (E) Anacoluto.

QUESTÃO 13

Analise o trecho a seguir.

"[...] - comprei, é meu."

Que relação semântica a segunda oração estabelece com a primeira?

- (A) Adição.
- (B) Explicação.
- (C) Conclusão.
- (D) Causa.
- (E) Conformidade.

QUESTÃO 14

No trecho "[...]um garoto humilde de 16 anos o esperava sentado no muro." (1º§), é também correta, de acordo com a norma-padrão brasileira, a colocação encíltica do pronome o.

Assinale a opção em que também ocorre essa dupla possibilidade - próclise e ênclise - na colocação do pronome destacado.

- (A) Ana me emprestou este livro.
- (B) Não lhe emprestarei o livro de novo.
- (C) Prefiro que me traga as publicações depois.
- (D) Sempre o vê sozinho na frente da biblioteca.
- (E) Em lhe chegando a vez, termino de contar a história de ontem.

QUESTÃO 15

Leia os fragmentos abaixo:

"O autor é quem escreve, mas o livro é de quem lê, e isso de uma forma muito mais abrangente [...]" (5º§)

"Dias atrás gravei um comercial de rádio em prol do Instituto Estadual do Livro em que falo aos leitores exatamente isso [...]" (7º§)

"[...] as coisas em seu devido lugar, mesmo que para isso tenha roubado o livro de uma garota sem perceber." (9º§)

Quanto aos processos coesivos, as palavras destacadas possuem, de acordo com o contexto em que são empregados, respectivamente, valor:

- (A) anafórico; anafórico; catafórico.
- (B) catafórico, anafórico, catafórico.
- (C) catafórico; anafórico, anafórico.
- (D) anafórico; catafórico; anafórico.
- (E) catafórico; catafórico; anafórico.

QUESTÃO 16

Marque a opção em que a palavra destacada no trecho "E deve ter ficado estupefata" (10º§) foi substituída por outra de mesmo valor semântico.

- (A) Extasiada.
- (B) Contrariada.
- (C) Aborrecida.
- (D) Encantada.
- (E) Atônita.

QUESTÃO 17

Em que opção ocorre um exemplo de uso conotativo da linguagem?

- (A) "Li outro dia um fato real narrado pelo escritor moçambicano Mia Couto." (1º§)
- (B) "O garoto reconheceu Mia Couto pelas fotos que já havia visto em jornais." (3º§)
- (C) "O livro é de quem lê mesmo quando foi retirado de uma biblioteca, [...]" (5º§)
- (D) "Não levou o celular, a carteira, só quis o livro." (10º§)
- (E) "Assim são as histórias escritas também pela vida,[...]" (10º§)

QUESTÃO 18

Assinale a opção que identifica corretamente a ideia comum entre os textos de Marina Cesar (Texto 1) e Martha Medeiros (Texto 2), sobre a relação livro/leitura.

- (A) Interações semânticas, via leitura, entre o leitor e o autor do livro.
- (B) Domínio do código linguístico para a apropriação dos sentidos do texto.
- (C) Discussões sobre o verdadeiro "dono" do livro: quem deteria o direito de posse?
- (D) Reflexões sobre as dificuldades de acesso aos livros, em países economicamente desfavorecidos.
- (E) Reconhecimento da importância dos leitores como condição precípua para a existência dos livros.

QUESTÃO 19

Ao discutir a questão sobre "quem é o dono do livro", no texto, o verbo ser fica em evidência. Assinale a opção em que a concordância da forma verbal destacada está correta, de acordo com a norma-padrão.

- (A) Quem seria os donos deste livro?
- (B) O que há de bom neste livro é as histórias.
- (C) O mais é discussões infundadas sobre o autor.
- (D) Tudo é leituras, para quaisquer tipos de textos.
- (E) A leitura de três livros, em um dia,...não serão demais?

QUESTÃO 20

Leia o trecho:

"Ele disse que certa vez chegou em casa no fim do dia, já havia anoitecido, quando um garoto humilde de 16 anos o esperava sentado no muro. O garoto estava com um dos braços para trás, o que perturbou o escritor, que imaginou que pudesse ser assaltado." (1ºS)

Marque a opção em que as funções da palavra que estão corretamente indicadas, na ordem em que aparecem no trecho.

- (A) Pronome relativo; pronome relativo; conjunção integrante; conjunção adverbial.
- (B) Conjunção integrante; pronome relativo; pronome relativo; conjunção integrante.
- (C) Conjunção integrante; conjunção adverbial; conjunção integrante; pronome relativo.
- (D) Conjunção adverbial; conjunção integrante; pronome relativo; pronome relativo.
- (E) Pronome relativo; conjunção adverbial; pronome relativo; conjunção integrante.

Based on the text below, answer questions 21 and 22.

Too many third graders can't read this sentence

9 Feb. 2017 - Editor's Picks

Two-thirds of U.S. third graders face challenges that will impact their future, including academic struggles that could lead to dimmer academic and career prospects. Sadly, only one in three U.S. students demonstrates reading proficiency at the end of third grade. This has alarming consequences for these children, and for our country.

A report released today from the Business Roundtable (BRT) sheds light on this troubling trend in American education, and advises business leaders on how they can help put more children on a path to success.

(...)

I've heard it said that before third grade, students are learning to read, while after third grade, they're reading to learn. Grade three is a critical crossroads in a life's journey. If you've read this far, then you understand why this is so important. Not enough of our young learners can say the same.

I encourage you to read the BRT report. As you read, please consider ways to help our schools and our teachers keep students on paths to bright futures.

Leave your comments below

Michel Jonas

Really, all I read was blabla wa wa wa. Are you Charlie Brown's teacher? If we can't understand our children who are crying out for help and direction, then there is something wrong with you. Please go back and check yourself! They are worth so much more.

Rick Shire

Thanks for sharing. With two young children, I increasingly think about the importance of early childhood

education. Pre-k care is far too inaccessible, ultimately magnifying inequality from the earliest stages of life.

Tom Franks

What exactly is education? Academic education doesn't make someone a better person or even a better employee. I would guess that anything we learn in the education process is at the most 10% useful to us as people. Education should teach academia but also life skills such as budgeting, EQ skills, languages etc., all the elements to be a successful person and not necessarily a successful professional.

(Adapted from <https://www.linkedin.com>)

QUESTÃO 21

Decide if the statements below are true (T) or false (F) according to the text. Then choose the option that contains the correct sequence.

- () Most kids in American schools cannot read well enough at third grade.
 - () The BRT report does not include suggestions on how to improve education.
 - () Michel Jonas posted a positive comment about the matter.
 - () Tom Franks believes schools do not prepare us for life.
-
- (A) (T) (F) (T) (T)
 - (B) (F) (T) (T) (F)
 - (C) (F) (F) (T) (T)
 - (D) (T) (T) (F) (F)
 - (E) (T) (F) (F) (T)

QUESTÃO 22

By reading the text, we CANNOT state that the pronoun

- (A) "their" in "Two-thirds of U.S. third graders face challenges that will impact their future..." refers to "Two-thirds of U.S. third graders".
- (B) "these" in "This has alarming consequences for these children..." refers to "only one in three U.S. students".
- (C) "they" in "...how they can help put more children on a path to success." refers to "business leaders".
- (D) "they" in "...while after third grade, they're reading to learn." refers to "students".
- (E) "you" in "I encourage you to read the BRT report." refers to the reader.

Based on the text below, answer questions 23, 24, 25 and 26.

As the Olympics Approaches, a Lesson in Overcoming Adversity

Bert R. Mandelbaum, MD
July 20, 2016

I've known a lot of athletes who qualified for the Olympic Games _____ injuries. But I know of only one who qualified *because of* an injury.

Cliff Meidl's story captures the spirit of the Olympics.

In November 1986, Cliff, a 20-year-old plumber's apprentice, hit three buried high-voltage electrical cables with a jackhammer. An estimated 30,000 volts surged through his body, exploding bone and cartilage from the inside all the way up to his head. To put that into perspective, electric chairs use only 1500-2000 volts for executions. So it's safe to say that Cliff should have died.

And he nearly did. His heart stopped. Paramedics were able to get it going again, but they had to resuscitate him on the way to the hospital.

As part of a team with renowned plastic surgeon Malcolm Lesavoy, MD, and others, I got to work reconstructing Cliff's legs. Our best hope was to avoid amputation.

But very quickly, we noticed something else going on - something that had nothing to do with our expertise. Through every step of his painful rehabilitation, Cliff grew more and more determined. He never complained. He just asked, "What's next?"

Before he had even finished the rehabilitation, Cliff started paddling various watercrafts. The days spent on crutches had already strengthened his upper body, and he took naturally to the sport. The same year in which he was injured, he began competing in canoe and kayak events, and in 1996 he qualified for the Olympics - not the Paralympic Games, the Olympic Games.

Four years later, in Sydney, Australia, I was overseeing the sports medicine team at the Olympic soccer tournament. I was sitting in the stands during the opening ceremonies when Cliff walked into the Olympic Stadium carrying the Stars and Stripes.

It's a long-standing tradition for delegations of athletes to select one among their number to bear the flag, and the choice often symbolizes some extraordinary accomplishment. I had no idea that Cliff would be selected. So when he strode into the stadium with a normal gait, I nearly broke down.

Moments like that reinforce what I have always believed: that sport can bring out the best in us all.

The Olympic Games (...) are devoted to celebrating the human capacity to improve body, mind, and soul.

They are about taking part - not necessarily about winning. Cliff's peers in the US delegation of 2000 recognized that when they elected him to bear the nation's colors. He never won a medal at the games, but the spirit with which he overcame adversity inspired all of them.

The Olympic motto - faster, higher, stronger - can help our patients realize that the real victory is the "win within." *The Win Within: Capturing Your Victorious Spirit* is the name of the book I wrote to show people that coming back from adversity is part of our heritage - that we as human

beings are more adapted to adversity than we are to success.

Adversity is the engine of unimagined opportunity. It can unleash our energy and stimulate our will. It moves us to succeed. If I don't have food, I have to go get some. If I'm cold, I have to build a shelter.

I remind patients who don't participate in sports that they have the heritage of athletes. We all have the genes of pursuit-hunters who survived by running down their prey and running away from their predators. That's why even now, in 2016, when we go out and take a run, we feel good. We get an endorphin surge and our lipids go down. Our hearts and brains become clear.

The life of sport and sport of life are interlinked. Exercise is our birthright; it's our legacy; it's why we are here.

We no longer have to fear saber-toothed tigers or cave bears. But when you look today at how people can be successful in 2016, it's by avoiding the predators in our urban life: overeating, inactivity, and smoking. And it's by rising to meet adversity.

(Adapted from <http://www.medscape.com/viewarticle/866279>)

QUESTÃO 23

Considering the text, the words "nearly" (4th and 9th paragraphs) and "overseeing" (8th paragraph) mean, respectively, "_____ and _____".

- (A) seldom/helping
- (B) nearby/joining
- (C) certainly/meeting
- (D) quite/disregarding
- (E) almost/supervising

QUESTÃO 24

According to the text, which statement is correct?

- (A) Cliff Meidl got seriously injured during a competition and almost lost his legs.
- (B) In 1996, Cliff Meidl took part in the Paralympic Games for the first time.
- (C) In 2000, Cliff Meidl was the US flag bearer during the opening ceremonies of the Olympic Games.
- (D) Cliff Meidl has already won several medals, including a gold medal at the Olympic Games in 1996.
- (E) After the accident, Cliff Meidl wrote a book called *The Win Within: Capturing Your Victorious Spirit*.

QUESTÃO 25

Choose the correct statement according to the text.

- (A) The Olympic Games emphasize the importance of defeating our opponents.
- (B) As human beings evolved, they lost the ability of overcoming adversity.
- (C) Adversity brings new opportunities and helps human beings succeed.
- (D) Physical exercises increase the amount of endorphin and lipids in our body.
- (E) Nowadays, we have to face the same dangers as our ancestors.

QUESTÃO 26

Which option completes the first paragraph of the text correctly?

"I've known a lot of athletes who qualified for the Olympic Games _____ injuries. But I know of only one who qualified *because of* an injury."

- (A) as if
- (B) despite
- (C) instead of
- (D) however
- (E) moreover

QUESTÃO 27

Which is the correct option to complete the paragraph below?

How to use the camera at the beach or near water

_____ the camera dry naturally in case it gets wet. After that, please _____ the door/cover to be sure no sand is present. _____ as required. _____ the camera anywhere the temperature may exceed 35°C as this may damage the unit.

- (A) Let/to inspect/To clean/Do not leave
- (B) Let/inspect/Clean/Do not leave
- (C) To let/inspect/Clean/Not leave
- (D) To let/inspect/Clean/Leave not
- (E) To let/to inspect/To clean/Leave not

QUESTÃO 28

What is the correct option to complete the text below?

The current smartphone market

It's _____ brand new year and already there have been _____ new smartphones released onto the market. Upgrading from your current device can be _____ exciting time, but it can also be _____ little confusing with all of _____ options available.

(<http://www.news.com.au>)

- (A) a/-/the/-
- (B) the/a/an/the/an
- (C) a/-/an/a/the
- (D) an/the/-/the/an
- (E) the/-/a/a/the

QUESTÃO 29

Mark the correct option.

- (A) When times are tough, your friends will motivate you hardly.
- (B) Enjoy the process of doing what you love and get excitedly.
- (C) Your parents will have a lot of reasons to be proudly of you.
- (D) Working in a job you hate makes the days go slowly.
- (E) Life without dreams can become very depressingly.

QUESTÃO 30

Which is the correct option to complete the sentence?

Peter: I saw Jane yesterday.

Peter _____.

- (A) said Jane that he saw her yesterday
- (B) told he saw Jane the previous day
- (C) says he had seen Jane the following day
- (D) told Jane that he has seen her the next day
- (E) said that he had seen Jane the day before

QUESTÃO 31

Choose the correct option to complete this paragraph.

Pamela is absolutely dedicated to work. She is a doctor and director of a university department where she has _____ a lot of research on anesthesiology. She has also _____ grants from federal and private organizations and has _____ her projects all over the world to be presented at professional meetings.

- (A) do/win/took
- (B) did/won/taken
- (C) did/won/took
- (D) done/won/took
- (E) done/won/taken

QUESTÃO 32

Which is the correct way to complete the paragraph below?

A change of habits

In recent years, dairy milk alternatives made from almonds, soy, cashews and coconuts _____ in popularity. Many people consider them more nutritious than cow's milk. Some people _____ them because they have a milk allergy or lactose intolerance. Others choose them for environmental reasons or because they want a vegan diet. Some just like the taste. Cow's milk _____ once one of America's most iconic beverages. But now Americans _____ less of it.

(Adapted from <https://www.nytimes.com>)

- (A) have exploded/bought/was/are drinking
- (B) have exploded/buy/was/are drinking
- (C) have exploded/buys/was/drink
- (D) exploded/buy/is/have drunk
- (E) exploded/bought/is/drink

QUESTÃO 33

Read some rules for voting in Brazil.

- The minimum legal age for voting is 16.
- Voting is compulsory for all literate citizens over 18 and under 70.
- Voting is optional for citizens who are older than 70 or are illiterate.

Based on the information above, choose the correct option.

- (A) In Brazil, illiterate people mustn't vote.
- (B) A person who is 15 years old can vote in Brazil.
- (C) Brazilians who are over 70 years old can't vote.
- (D) In Brazil, a literate citizen who is 20 years old must vote.
- (E) Brazilians who are over 18 years old don't have to vote.

QUESTÃO 34

Which is the correct option to complete the sentence below?

Abandoned dog now works at a petrol station

Buying petrol is generally a trivial activity. You fill _____ your car, head into the shop, possibly pick _____ a Kit-Kat or motoring atlas, pay the cashier then set _____ for your destination. Wouldn't the whole process be more enjoyable if there was a dog to brighten up your visit?

(Adapted from <http://www.telegraph.co.uk/pets/news-features/dog-abandoned-petrol-station-now-works-petrol-station/>)

- (A) for/down/up
- (B) for/down/into
- (C) up/out/in
- (D) up/up/out
- (E) up/into/out

QUESTÃO 35

Which of the options completes the dialogue correctly?

The Linden Tree

Mrs Linden: (...) You'd like some tea, _____ you, Rex?
Rex: A cup, certainly.

Jean: And _____ Marion and I.

(Priestley, J.B. "The Linden Tree". *An inspector calls and other plays*.UK: Penguin, 2001.)

- (A) would/neither would
- (B) wouldn't/so would
- (C) had/nor had
- (D) hadn't/so had
- (E) didn't/neither did

QUESTÃO 36

Which is the correct way to complete the text below?

11 reasons why it is important to have dreams

Everyone always says: "Follow _____ dreams!" But not everyone does _____. Life interjects, bills pile up, and sometimes _____ have to do boring jobs just to make _____ through the day. However, there are a number of reasons to follow _____ dreams, to break the trend, and to live the life you've always wanted. Here they are below.

(<http://www.lifehack.org>)

- (A) your/it/we/it/your
- (B) yours/it/you/them/yours
- (C) you/it/they/I/you
- (D) your/they/we/them/your
- (E) yours/them/I/it/yours

QUESTÃO 37

Which option completes the paragraph below correctly?

If Brazilian industry is successful _____ producing submarines and stealth corvettes, demand for Brazilian military hardware will only grow (...). Of concern, however, are Brazil's long-term intentions with regard _____ the construction of BNS Alvaro Alberto. (...) It will be necessary to keep a very close eye _____ the Brazilian shipbuilding and nuclear industries in the 2030s, especially as domestic demand for this class of vessel is satisfied.
(<https://www.offiziere.ch/?p=19043>)

- (A) at/to/of
- (B) at/of/on
- (C) in/to/on
- (D) in/of/in
- (E) on/to/in

QUESTÃO 38

Choose the correct option to complete this paragraph.

When to have an eye exam

School-age children and adolescents should have their vision _____ before they enter first grade. If your child has no symptoms of vision problems and no family history of vision problems, _____ every one to two years. Otherwise, schedule eye exams based on the advice of your eye doctor.

(Adapted from <http://www.mayoclinic.org>)

- (A) checked/have their vision rechecked
- (B) checked/have to recheck their vision
- (C) check/recheck their vision
- (D) check/have their vision rechecked
- (E) to check/recheck their vision

QUESTÃO 39

Which of the sentences below is correct?

- (A) You wouldn't spend so much if you didn't have a good salary.
- (B) If you would plan to use Wi-Fi, connect your TV with your router.
- (C) Unless he tried hard, he won't get the job of his dreams.
- (D) If he were married, he won't travel alone so much.
- (E) She won't buy a new car even if she'll have the money.

QUESTÃO 40

Which option completes the paragraph below correctly?

Millennium development goals: an overview

The millennium development goals (MDGs) _____ eight key areas - poverty, education, gender equality, child mortality, maternal health, disease, the environment and global partnership. Each goal _____ by 21 specific targets and more than 60 indicators. The UN _____ the MDGs 'the most successful anti-poverty movement in history', but what progress _____ on each of the goals?

(Adapted from <https://www.theguardian.com>)

- (A) have been targeted/supports/has been called/has made
- (B) have targeted/support/has called/has been made
- (C) have targeted/is supported/has called/has been made
- (D) have been targeted-supported/has been called/has been made
- (E) have targeted/are supported/has been called/has made

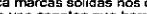
RASCUNHO PARA REDAÇÃO

TÍTULO:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1 - Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assine corretamente o seu nome, coloque o seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
 - 2 - O tempo para a realização da prova será de 5 (cinco) horas, incluindo o tempo necessário à redação e à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
 - 3 - Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo a sua execução quando determinado;
 - 4 - A redação deverá ser uma dissertação com idéias coerentes, claras e objetivas escritas na língua portuguesa e escrita em letra cursiva. Deverá ter no mínimo 20 linhas contínuas, considerando o recuo dos parágrafos, e no máximo 30 linhas;
 - 5 - Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar o seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
 - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
 - fazer uso de banheiro; e
 - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova, em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
 - 6 - Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
 - 7 - Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
 - 8 - Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
 - 9 - O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de 120 minutos.
 - 10 - Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e as suas provas não serão levadas em consideração, o candidato que:
 - a) der ou receber auxílio para a execução da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação;
 - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
 - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução da Prova e da Redação;
 - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim;
 - e) cometer ato grave de indisciplina; e
 - f) comparecer ao local de realização da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação após o horário previsto para o fechamento dos portões.
 - 11 - Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
 - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
 - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
 - c) assine o seu nome no local indicado;
 - d) no campo inscrição DV, escreva o seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse sobre ou rasgue a folha de respostas sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica que corrigirá as mesmas; e
 - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
 - 12 - Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:

 <p>Diretoria de Ensino da Marinha</p>	Nome: ROBERTO SILVA Assinatura: Roberto Silva																																																																																																																																																
Instruções de Preenchimento: <ul style="list-style-type: none"> Não rasure esta folha. Não rabisque nas áreas de respostas. Faça marcas sólidas nos círculos. Não use canetas que borrem o papel. <p>ERRODO:  CORRETO: </p>																																																																																																																																																	
PREENCHIMENTO DO CANDIDATO <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">INSCRIÇÃO</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">DV</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">P G</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 5 7 0 2 0 7  </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 6  </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> 2 4  </td> </tr> </tbody> </table>		INSCRIÇÃO	DV	P G	5 7 0 2 0 7 	6 	2 4 																																																																																																																																										
INSCRIÇÃO	DV	P G																																																																																																																																															
5 7 0 2 0 7 	6 	2 4 																																																																																																																																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr><td style="text-align: center; width: 50px;">1</td><td style="text-align: center; width: 50px;">A</td><td style="text-align: center; width: 50px;">B</td><td style="text-align: center; width: 50px;">C</td><td style="text-align: center; width: 50px;">D</td><td style="text-align: center; width: 50px;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">3</td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">4</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">8</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">11</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">12</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">13</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">14</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">15</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">16</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">17</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">18</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">19</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">20</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">21</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">22</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">23</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">24</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr> </tbody> </table>		1	A	B	C	D	E	2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1	A	B	C	D	E																																																																																																																																												
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																																																												
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																																																												
T A R J A																																																																																																																																																	

- 13 - Não será permitido levar a prova após sua realização. O candidato está autorizado a transcrever as suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, utilizando o modelo impresso no fim destas instruções para posterior conferência com o gabarito que será divulgado em Boletim de Ordens e Notícias (BONO) da Marinha do Brasil, disponível nas Organizações Responsáveis pela Divulgação e Inscrição (ORDI) e na página da DEnSM na Internet. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.