

**MARINHA DO BRASIL**  
**SERVIÇO DE SELEÇÃO DO PESSOAL DA MARINHA**

***CONCURSO PÚBLICO DE ADMISSÃO AO CURSO DE  
FORMAÇÃO PARA INGRESSO NO CORPO AUXILIAR DE  
PRAÇAS DA MARINHA (CP-CAP/2021)***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE  
MATERIAL EXTRA**

**GRÁFICA**

### QUESTÃO 1

Qual o tipo de ponto de retícula reproduzido nas chapas, em impressoras rotativas offset, para garantir um desgaste por igual às chapas quando submetidas a um grande atrito e dando às mesmas uma vida maior e consequentemente um menor custo no processo de impressão?

- (A) Quadrado.
- (B) Elíptico.
- (C) Triangular.
- (D) Pentagonal.
- (E) Redondo.

### QUESTÃO 2

Qual o nome dado à página de rosto que contém o nome do autor da obra, o título da obra em destaque no centro óptico da página e o nome do editor impresso sempre em página ímpar?

- (A) Frontispício.
- (B) Dedicatória.
- (C) Colofão.
- (D) Página de Guarda.
- (E) Página de Crédito.

### QUESTÃO 3

Assinale a opção que apresenta a extensão de arquivo que pode conter hipertextos, imagens vetoriais, bitmaps, textos e pode ser vista na plataforma Adobe Acrobat Reader.

- (A) PCX
- (B) PNG
- (C) JPEG
- (D) PDF
- (E) BMP

### QUESTÃO 4

Em relação à saturação da cor, assinale a opção correta.

- (A) Esse fenômeno acontece somente utilizando um filtro azul.
- (B) Carece absolutamente da adição da cor branca.
- (C) Carece absolutamente de adição da cor preta.
- (D) A saturação não varia de acordo com a quantidade de branco contida na cor.
- (E) Esse fenômeno acontece quando a cor tem sua força máxima.

### QUESTÃO 5

Dependendo do tipo de superfície, o papel pode ser mais ou menos adequado à encadernação com lombada quadrada. Devido às características complexas desse processo de colagem, existe uma classificação que leva em conta a gramatura e o tipo de superfície a serem adotados na hora do processo de colagem de papéis. Considerando que a direção da fibra deve ser sempre paralela à lombada, correlacione a classificação de papel de acordo com sua respectiva colagem.

Classificações de papéis:

- I- Papel couchê brilho L2 até 90g/m<sup>2</sup>;
- II- Papel não-revestido até 100g/m<sup>2</sup>; e
- III- Papel reciclado, 100% reciclado.

Colagem:

- ( ) Boa
- ( ) Inadequada
- ( ) Excelente
- ( ) Muito boa
- ( ) Ruim

Assinale a opção correta.

- (A) I; -; II; -; III
- (B) I; III; II; -; -
- (C) III; I; II; -; I
- (D) -; III; -; II; I
- (E) I; III; -; II; -

### QUESTÃO 6

Qual formato de arquivo foi criado por fotógrafos peritos e foi desenvolvido para distribuir e exibir fotografias e outros tipos de imagens de tom contínuo na Web?

- (A) GIF
- (B) JPEG
- (C) CGM
- (D) DWG
- (E) BMP

### QUESTÃO 7

Qual opção NÃO apresenta um formato padronizado de papel internacional série A?

- (A) 210mm X 297mm.
- (B) 297mm X 420mm.
- (C) 420mm X 594mm.
- (D) 841mm X 1189mm.
- (E) 1000mm X 1414mm.

### QUESTÃO 8

Assinale a opção que apresenta a característica principal de uma imagem que pode ser ampliada sem perda de qualidade.

- (A) *Bitmap*
- (B) 16 bits
- (C) Vetorial
- (D) JPG
- (E) TIFF

### QUESTÃO 9

Assinale a opção que apresenta a definição do termo *Mock-ups*, segundo Leal (2020).

- (A) Tintas *offset* ressecadas.
- (B) Ferramentas para *hotstamping*.
- (C) Protótipos.
- (D) Cola nas cabeças dos livros.
- (E) Cola nos pés dos blocos.

### QUESTÃO 10

Como é chamado o meio pelo qual uma pequena sobreposição é aplicada entre as cores, para garantir a correção de pequena quantidade de erro de registro?

- (A) *Kerning*.
- (B) *Overprint*.
- (C) *Picture Effects*.
- (D) *Trapping*.
- (E) *Swatches*.

### QUESTÃO 11

Em "Quadricomia", quando se imprime em *Offset*, quais são os ângulos corretos das quatro cores CMYK, para que não se tenha nenhum padrão *moiré* visível?

- (A) C 0°, M 75°, Y 15°, K 45°
- (B) C 15°, M 75°, Y 0°, K 45°
- (C) C 45°, M 15°, Y 0°, K 75°
- (D) C 75°, M 45°, Y 15°, K 0°
- (E) C 15°, M 0°, Y 45°, K 75°

### QUESTÃO 12

Assinale a opção que apresenta o correto significado do formato de arquivo EPS.

- (A) *Electronic Photo Shop*.
- (B) *Encapsulated PostScript*.
- (C) *Electronic Penta System*.
- (D) *External Macromedia Flash*.
- (E) *External PostScript*.

### QUESTÃO 13

Qual o nome dado à barra regulável, em uma grampeadeira manual, onde os cadernos são colocados sobre?

- (A) Lombada.
- (B) Fuzil.
- (C) Miolo.
- (D) Sela.
- (E) Cinta.

### QUESTÃO 14

Como é conhecida a cor produzida a partir de uma mistura de ciano, magenta, amarelo e preto?

- (A) Secundária.
- (B) Exata.
- (C) Composta.
- (D) Pura.
- (E) Hexacromática.

### QUESTÃO 15

Em relação à resolução da imagem, assinale a opção que completa corretamente as lacunas do trecho abaixo:

As imagens vetoriais criadas em softwares de desenho são compostas de: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

- (A) linhas / ângulos / formas geométricas
- (B) linhas / mapas de bits / formas geométricas
- (C) mapa de bits / imagens jpg / tiff
- (D) jpeg / tiff / png
- (E) jpeg / linhas / ângulos

### QUESTÃO 16

Como é obtida a gramatura da folha do papel?

- (A) A partir do peso, em gramas, de um metro quadrado do papel dado.
- (B) A partir do centímetro quadrado das fibras existentes no papel.
- (C) Dividindo o peso da massa pelo volume ocupado.
- (D) Dividindo as fibras pela massa de papel.
- (E) A partir da razão do volume(m<sup>3</sup>) pela área de um metro quadrado desse papel.

### QUESTÃO 17

Em relação ao acabamento de um livro, como pode ser também chamado o tipo Encadernado?

- (A) Canoa.
- (B) Bufon.
- (C) Bloco.
- (D) Capa dura.
- (E) Lombada.

### QUESTÃO 18

Em relação ao processo criativo, segundo Bruno Munari (in LEAL, 2020), é correto afirmar que:

- (A) um designer gráfico deverá fazer somente uma prova para apresentar um leiaute.
- (B) um designer gráfico geralmente produz centenas de pequenos desenhos e escolhe um deles.
- (C) os bons criadores não são aqueles que possuem a habilidade e a experiência necessárias para selecionar as melhores ideias.
- (D) em projetos demandados por um cliente, algumas escolhas são feitas pelo próprio, mas a decisão final fica a critério do designer.
- (E) escolher é, na verdade, não dar importância para aquilo que é primordial ao projeto, como também descartar idéias que o designer não concorda.

### QUESTÃO 19

Assinale a opção que NÃO faz parte de um processo de Reprodução Gráfica.

- (A) Heliogravura e Impressão Digital.
- (B) Impressão *offset* e Impressão Tipográfica.
- (C) Editor de textos e Planilha Eletrônica.
- (D) Rotogravura e Processo de impressão sobre clichê de borracha.
- (E) Flexografia e Serigrafia.

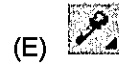
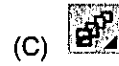
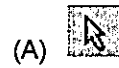
### QUESTÃO 20

Qual o nome dado, na hora do corte, à delaminação do verso da folha, devido ao atrito do papel com a mesa da guilhotina, formando um pequeno tubo na última folha da pilha?

- (A) Moiré.
- (B) Pirulito.
- (C) Chupeta.
- (D) Badaroca.
- (E) Pardal.

### QUESTÃO 21

Assinale a opção que apresenta o ícone da ferramenta para corte, edição de nós e ajustes em desenhos na barra de propriedades do software *CorelDraw®*.



### QUESTÃO 22

Assinale a opção do tipo de papel em que um metro quadrado pesa mais que 180g.

- (A) Jornal
- (B) *Bouffant*
- (C) Bíblia
- (D) *Bond*
- (E) Cartão

### QUESTÃO 23

Coloque F (falso) ou V (verdadeiro) nas afirmativas abaixo, em relação aos problemas analisados de diversas formas segundo Leal (2020), assinalando a seguir a opção correta.

- ( ) Problemas são somente demandados por clientes e depois reformulados, não podendo ser definidos e detectados pelos *designers*.
- ( ) Na reformulação dos problemas, a quantidade de perguntas feitas pelo *designer* culmina no sucesso da reformulação do problema, auxiliando na definição de uma meta clara para o profissional.
- ( ) O *designer* deve impor seus conhecimentos ao cliente, para se obter um bom resultado na finalização do que foi solicitado.
- ( ) A formulação e a resolução de um problema não são um processo mecânico, pois, conforme pequenos problemas são solucionados, escolhas e limites são estabelecidos, e o tempo influencia na resolução.
- ( ) O conhecimento preexistente do trabalho não implica na ausência de problemas sem resposta imediata.

- (A) (F)(V)(F)(V)(V)
- (B) (V)(V)(F)(F)(V)
- (C) (F)(F)(F)(V)(V)
- (D) (F)(F)(V)(V)(V)
- (E) (V)(F)(V)(F)(F)

### QUESTÃO 24

No *software InDesign*, pode-se utilizar uma ferramenta avançada em termos de compactação de macros, que permite copiar todas as características do *frame* que se queira reproduzir.

Assinale a opção que apresenta essa ferramenta.

- (A) Tesoura.
- (B) Conta-gotas.
- (C) Varinha mágica.
- (D) Mídia Artística.
- (E) Coletor de conteúdo.

### QUESTÃO 25

Qual o nome dado à prova física do trabalho a ser impresso, geralmente enviado para a gráfica como indicação do trabalho do *designer*, para evitar possíveis erros de dobras, cortes e imposição?

- (A) Cromalim.
- (B) Algoritmo.
- (C) Boneco.
- (D) Fotolito.
- (E) Caderno.

### QUESTÃO 26

Coloque F(falso) ou V(verdadeiro) nas afirmativas abaixo em relação às fontes de letras utilizadas em artes gráficas e assinale a opção correta.

- ( ) Em termos de largura, as letras podem ser classificadas como médias, expandidas ou condensadas.
- ( ) A fonte da família "*cursive*" pode ser considerada a mais legível e de perfeita visibilidade.
- ( ) A fonte "*Gótica*" está hoje confinada a impressos mais clássicos, como diplomas, mensagens e logos, pois inspiram tradição e confiança.
- ( ) Os movimentos cubistas e construtivistas influenciaram a tipografia do estilo "floreale", usando flores como inspiração para suas criações.
- ( ) O estilo "*Bauhaus*" é uma fonte inspirada pela arquitetura moderna.

- (A) (F)(V)(V)(F)(V)
- (B) (V)(V)(F)(F)(F)
- (C) (V)(F)(V)(F)(V)
- (D) (F)(F)(V)(V)(F)
- (E) (V)(V)(F)(F)(V)

### QUESTÃO 27

Qual o nome dado aos textos explicativos que acompanham as fotos?

- (A) Linhas.
- (B) Legendas.
- (C) Prismagem.
- (D) Cabeçalho.
- (E) Rodapé.

### QUESTÃO 28

Assinale a opção que apresenta exemplos de resolução de impressão e da definição do monitor, respectivamente.

- (A) 300dpi e 420ppi.
- (B) 420ppi e 96dpi.
- (C) 420dpi e 460ppi.
- (D) 420dpi e 520ppi.
- (E) 600dpi e 96dpi.

### QUESTÃO 29

Assinale a opção que apresenta um exemplo de cor primária?

- (A) Marrom.
- (B) Ciano.
- (C) Laranja.
- (D) Rosa.
- (E) Vinho.

### QUESTÃO 30

Segundo Collaro, 2007, "O tipo de papel e a gramatura; se o arquivo será encaminhado fechado em alta resolução ou aberto; o número de cores na frente e no verso e, se houver, na capa; o formato aberto e o formato fechado; se as imagens estão prontas para a reprodução gráfica; a tiragem."

O texto acima apresenta informações mínimas para preparar um(a):

- (A) *newsletter*.
- (B) diagramação.
- (C) composição gráfica.
- (D) editorial.
- (E) orçamento gráfico.

### QUESTÃO 31

Em relação ao processo gráfico, assinale a opção que apresenta uma cor classificada como cor quente.

- (A) Azul.
- (B) Branca.
- (C) Verde.
- (D) Vermelho.
- (E) Cinza.

### QUESTÃO 32

Assinale a opção que apresenta somente dispositivos de medição de cores.

- (A) Espectrofotômetro, colorímetro e densitômetro.
- (B) Espectrofotômetro, colorímetro e viscosímetro.
- (C) Espectrofotômetro, viscosímetro e densitômetro.
- (D) Alcômetro, colorímetro e densitômetro.
- (E) Paquímetro, colorímetro e densitômetro.

### QUESTÃO 33

Em relação aos formatos de papel, assinale a opção que apresenta as dimensões, em milímetros, do formato A0.

- (A) 297x210
- (B) 420x297
- (C) 594x420
- (D) 210x594
- (E) 841x1189

### QUESTÃO 34

Leia o texto abaixo:

De acordo com Leal (2020), Skollos e Wedell descrevem a importância do desenho como a principal ferramenta do artista visual, capaz de conectar o consciente ao mundo físico.

Assim, de acordo com o texto, assinale a opção que apresenta os três componentes utilizados para essa conexão.

- (A) Mão, mente e olho.
- (B) Papel, pincel e lápis.
- (C) Tinta, borracha e olho.
- (D) Mão, pincel e tinta.
- (E) Tinta, papel e máquina.

### QUESTÃO 35

Assinale a opção que apresenta os três formatos mais comuns utilizados na definição para diagramação de um jornal, segundo Collaro, 2007.

- (A) *Tabloide, Ledger e Executivo*.
- (B) *Newsletter, Tabloide e Executivo*.
- (C) *Ledger, Executivo e Newsletter*.
- (D) *Newsletter, Tabloide e Standard*.
- (E) *Ledger, Newsletter e Standard*.

### QUESTÃO 36

Quais os dois tipos de papéis mais indicados para a confecção de um livro?

- (A) Jornal e Cartolina.
- (B) Cartolina e Cartão.
- (C) Bristol e Avergaminhado.
- (D) Cuchê e Offset.
- (E) Jornal e Bristol.

### QUESTÃO 37

Considere a imagem abaixo:



De acordo com a imagem acima, assinale a opção que apresenta um dos tipos de material tipográfico de uso geral, empregado como limite ou contorno na composição de livros, revistas e também para manter unida a composição, ou ainda para separá-la.

- (A) Vinheta.
- (B) Orla.
- (C) Filete.
- (D) Colchete.
- (E) Bigode.

### QUESTÃO 38

Traço é a imagem digital que se apresenta somente em preto e branco ou imagem de:

- (A) 1 bit
- (B) 4 bits
- (C) 8 bits
- (D) 16 bits
- (E) 24 bits

### QUESTÃO 39

Qual equipamento é necessário para converter ilustrações, documentos, cópias ou desenhos em imagens digitais?

- (A) CTP.
- (B) Impressora.
- (C) Scanner.
- (D) Colorímetro.
- (E) Fotolito.

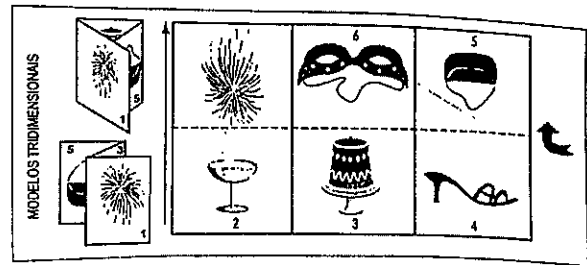
### QUESTÃO 40

Em relação às sínteses aditivas das luzes primárias, a superposição da luz vermelha com a luz verde resultará em qual cor?

- (A) Magenta.
- (B) Branca.
- (C) Cian.
- (D) Amarela.
- (E) Violeta.

### QUESTÃO 41

A linha picotada na imagem abaixo, na qual foram impressas seis páginas frente e verso, representa qual tipo de acabamento?



- (A) Dobra.
- (B) Corte.
- (C) Serrilha.
- (D) Corte e serrilha.
- (E) Dobra e serrilha.

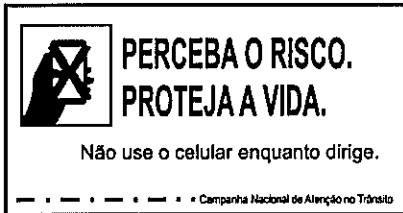
### QUESTÃO 42

Qual a denominação comum dada a todos os caracteres de imprensa que, possuindo traço uniforme, isto é, sem finos e grossos, são desprovidos de cerifas?

- (A) Estenocromia.
- (B) *Ex-libris*.
- (C) Etrusco.
- (D) Filigrana.
- (E) *Didot*.

### QUESTÃO 43

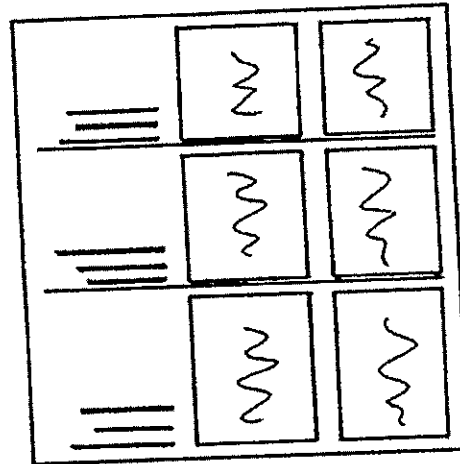
Dentre as leis compositivas, aquelas que regem um impresso segundo sua funcionalidade e estética, encontram-se as leis gerais: unidade e ritmo. A unidade leva em conta a escolha de caracteres, as ilustrações e os formatos relacionados com a caracterização do projeto e o ritmo é a sucessão harmoniosa dos movimentos do layout. Analise a figura abaixo e assinale a opção que indica a direção do olho humano ao visualizar um cartaz.



- (A) De cima para baixo, na vertical.
- (B) De baixo para cima, da direita para o lado inferior esquerdo.
- (C) De cima para baixo, da direita para o lado inferior esquerdo.
- (D) De baixo para cima, da esquerda para o lado inferior direito.
- (E) De cima para baixo, da esquerda para o lado inferior direito.

### QUESTÃO 44

A figura abaixo apresenta a diagramação de um jornal de empresa.



Com base na figura acima, assinale a opção que apresenta o tipo de diagramação utilizada pelo designer gráfico.

- (A) Vertical.
- (B) Modular.
- (C) Convexa.
- (D) Côncava.
- (E) Horizontal.

### QUESTÃO 45

Como é chamado o sistema padronizado de especificação de cores das tintas de impressão, que fornece um guia com cores e padrões, apresentados exatamente como aparecem quando impressos em diferentes tipos de papel?

- (A) CMYK.
- (B) CIE LAB.
- (C) RGB.
- (D) Pantone.
- (E) Cores Indexadas.



### QUESTÃO 46

Em relação aos métodos de avaliação de resistência à tração das brochuras, assinale a opção que descreve o método FOGRA corretamente.

- (A) O produto é aberto pelo meio e colocado numa superfície plana e horizontal com a capa para cima. Um peso de 100g é colocado no meio da lombada e medido com uma régua de aço. O procedimento é refeito com um peso de 300g.
- (B) O produto é testado em três partes: nas primeiras cinco folhas, no meio e nas últimas cinco folhas. O produto é aberto e pressionado levemente para baixo até permanecer plano, sem apresentar uma tendência do retorno à posição fechada.
- (C) O produto fechado é colocado numa superfície plana e horizontal com a capa para baixo. Um peso de 500g é colocado em cima, por dez minutos. O procedimento é refeito duas vezes com um peso de 3kg.
- (D) O produto é testado em duas partes: na primeira folha e na última folha. O produto é aberto e pressionado levemente para cima até permanecer plano, sem apresentar uma tendência do retorno à posição fechada.
- (E) As brochuras são dobradas para trás, num ângulo de 360°. A encadernação e o material da capa podem ser avaliados, como a formação de rugas e a possibilidade de rasgos ao longo da lombada.

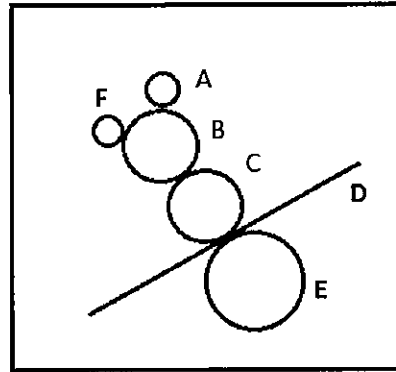
### QUESTÃO 47

Quais as cores formam o sistema CMYK?

- (A) Azul, vermelha, verde e preta.
- (B) Ciano, vermelha, verde e preta.
- (C) Ciano, magenta, amarelo e preta.
- (D) Magenta, ciano, verde e vermelha.
- (E) Branca, verde, vermelha e preta.

### QUESTÃO 48

A figura abaixo representa um sistema de impressão offset:



Assinale a opção que apresenta as descrições das letras A, B, C, D e E, respectivamente.

- (A) Cilindro de Pressão, Molhadores, Cilindro Porta-Forma, Suporte (Papel), Cilindro de borracha.
- (B) Rolo Entintador, Cilindro Porta-Forma, Cilindro de borracha, Suporte (Papel) e Cilindro de Pressão.
- (C) Molhadores, Cilindro Porta-Forma, Cilindro de Pressão, Cilindro de borracha e Suporte (Papel).
- (D) Suporte (Papel), Cilindro Porta-Forma, Molhadores, Cilindro de borracha e Cilindro de Pressão.
- (E) Cilindro Porta-Forma, Molhadores, Suporte (Papel), Cilindro de borracha e Cilindro de Pressão.

### QUESTÃO 49

Assinale a opção que apresenta um acessório de uma guilhotina linear.

- (A) Abafador de ruído.
- (B) Prensas Serrilhas.
- (C) Mesa pneumática.
- (D) Serrilhas.
- (E) Ajustes dos rolos.

### QUESTÃO 50

Um dos métodos mais comuns de encadernação é a grampeação. Qual a espessura máxima para aplicar a grampeação lateral de produtos de forma mais econômica?

- (A) 10mm.
- (B) 15mm.
- (C) 30mm.
- (D) 50mm.
- (E) 80mm.

# RASCUNHO PARA REDAÇÃO

TÍTULO:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO**

- 1- Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas. Escreva e assine corretamente seu nome, coloque seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2- O tempo para a realização da prova será de **4 (quatro) horas**, incluindo o tempo necessário à redação e à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3- Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo sua execução quando determinado;
- 4- A redação deverá ser uma dissertação com ideias coerentes, claras e objetivas, escritas em língua portuguesa. Deverá ter, no mínimo, 20 linhas contínuas, considerando o recuo dos parágrafos, e no máximo 30 linhas;
- 5- Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
  - atendimento médico por pessoal designado pela MB;
  - fazer uso de banheiro; e
  - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova; em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 6- Use caneta esferográfica preta ou azul para preencher a folha de respostas;
- 7- Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 8- Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 9- O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de **2 (duas) horas**.
- 10- Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e suas provas não serão levadas em consideração o candidato que:
  - a) der ou receber auxílio para a execução da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação;
  - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
  - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução da Prova e da Redação;
  - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim;
  - e) cometer ato grave de indisciplina; e
  - f) comparecer ao local de realização da Prova escrita objetiva de conhecimentos profissionais e da Redação após o horário previsto para o fechamento dos portões.
- 11- Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
  - a) use caneta esferográfica azul ou preta;
  - b) escreva seu nome em letra de forma no local indicado;
  - c) assine seu nome no local indicado;
  - d) no campo inscrição DV, escreva seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas, sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica que a corrigirá; e
  - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 12- Procure preencher a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:

- 13- Não será permitido levar a prova após sua realização. O candidato está autorizado a transcrever suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, utilizando o modelo impresso no fim destas instruções, para posterior conferência com o gabarito que será divulgado. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.

ANOTE SEU GABARITO										PROVA DE COR _____														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50