

# Les antisèches de l'Opéra

## Rusalka | L'essentiel

### Rusalka

#### Musique de Antonín Dvořák

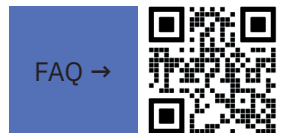
Paroles de Jaroslav Kvapil (livret)

SIRÈNE  
BOULEVERSANT  
COMMUNAUTÉ

**Première représentation sur scène :**  
1901 à Prague

Langue : tchèque  
(écrans de traduction en 4 langues : FR/NL/DE/EN)

Durée : 1<sup>re</sup> partie > 55'00  
Entracte > 30'00  
2<sup>e</sup> partie > 45'00  
Entracte > 30'00  
3<sup>e</sup> partie > 50'00



#### LE PITCH

Sous l'océan, sous l'océan...

La nymphe Rusalka demande à la sorcière Ježibaba de lui donner forme humaine pour qu'elle puisse conquérir l'amour du jeune prince qui vient souvent se baigner dans le lac. Le prix à payer est très lourd : elle perd sa voix ! Rapidement, le prince se lasse du perpétuel silence de Rusalka et s'éprend d'une princesse étrangère. Lorsque le prince, accablé de remords, cherche à la retrouver, elle lui avoue que si elle lui donne le baiser qu'il lui réclame, il en mourra...

#### LE COMPOSITEUR

Dvořák, un grand compositeur tchèque (1841-1904)

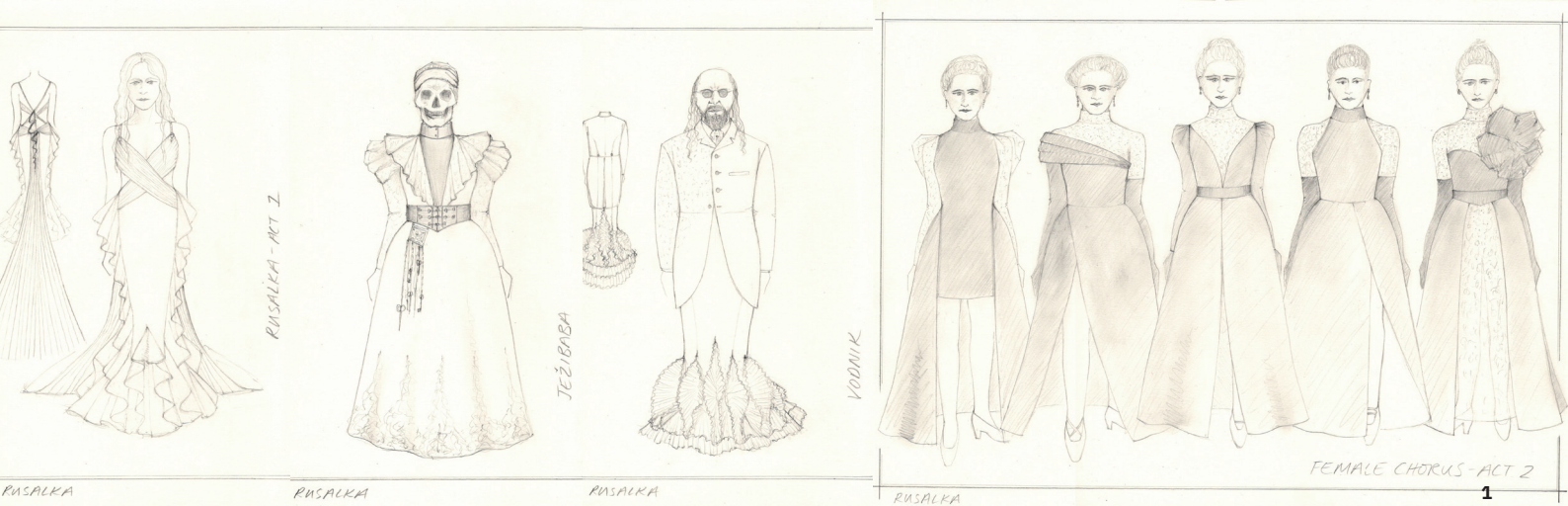
C'est d'abord en tant que musicien qu'il débute sa carrière : pendant 10 ans, il joue de l'alto à l'Opéra de Prague. À cette occasion, il rencontre de prestigieux compositeurs et chefs d'orchestres tels que Wagner, Liszt et Smetana. Il voyage alors en Angleterre, en Russie et aux États-Unis où il dirige le Conservatoire National de New York. Ses compositions qui fusionnent la musique romantique allemande et des éléments du folklore slave traduisent son attachement à ses terres natales. Son œuvre la plus connue est la célèbre *Symphonie du Nouveau Monde*. *Rusalka* est son avant-dernier opéra, composé à l'âge de 60 ans, soit 4 ans avant sa mort.

#### L'ŒUVRE

Un opéra qui vous laisse sans voix

Avant dernier ouvrage de Dvořák, *Rusalka* est l'un de ses plus grands succès et reste le plus populaire des opéras tchèques. Inspiré du célèbre conte d'Andersen, *La Petite sirène*, la musique d'une rare beauté, plonge le spectateur dans un univers onirique mêlant passion, sensualité et mélancolie. Tons argentés, projections vidéo et costumes raffinés offrent une mise en scène poétique qui représente de façon symbolique l'opposition entre le monde aquatique et celui des humains.

Illustrations : maquettes costumes de *Rusalka*, signées Cordelia Chisholm.



**Note**  
 Mythologie Slave  
 Rusalka = Nymphes = Divinité de la Nature

**Rusalka**  
 NYMPHE DU LAC  
 FILLE DE VODNIK

- ✓ Tombe amoureuse du Prince qui passe près de son lac
- ✓ Prête à tous les sacrifices pour qu'il la remarque

**ROMANTIQUE**  
**Candide**  
**Désobéissante**  
**Rêveuse**

**To do**  
 Devenir humaine  
 Pécho le Prince

**Le Prince**  
 JEUNE NOBLE DU MONDE  
 DES HUMAINS

**LUNDI** : Ramener une inconnue au château  
**MARDI** : Tomber amoureux  
**MERCREDI** : Organiser un bal  
**JEUDI** : Flirter avec une autre et briser un pacte magique  
**VENDREDI** : Tenter de se rattraper

**VERSATILE**

**La Princesse étrangère**  
 HUMAINE, RIVALE DE RUSALKA

Séduit le Prince pour l'éloigner de Rusalka, puis le rejette

**PERFIDE**

**CONTRAT MAGIQUE**

- 1) Rusalka sera humaine
- 2) Mais Rusalka sera muette
- 3) LE PRINCE DEVRA LUI ÊTRE FIDÈLE

**Sinon...**

**Domination éternelle**

**Le Garde-Chasse**  
**Le Garçon de cuisine**

Suspicieux et médisants, l'oncle et son neveu, employés au château, ne comprennent pas le Prince

**Ježibaba**  
 LA SORCIÈRE

Réalise au prix fort le vœu de Rusalka

**PACTE** entre Rusalka et Ježibaba

**Puissante**  
**INQUIETANTE**  
**Mystérieuse**

**Mezzo-soprano**  
 Voix veloutée et sombre, parfaite pour les personnages féminins puissants

**Vodnik**  
 L'ONDIN  
 ESPRIT DU LAC

Très inquiet pour sa fille, Rusalka, il la soutient et la défend

**BIENVEILLANT**  
**Protecteur**

**Les trois Nymphes**  
 ESPRITS DES BOIS

- ✓ Conseiller
- ✓ Avertir
- ✓ SOUTENIR RUSALKA !