

OSCAR HERRERO

A mi hijo Mario

MIRAGUA

Alegrías

(1993)

*Del Álbum “TORRENTE”
para Guitarra Flamenca*

Era la primera vez que mi hijo pequeño veía el mar, y apenas hablaba, pero su impresión fue tan grande e inmensa que dos palabras se repetían siempre en su boca, con toda la admiración y alegría que un mundo de dos años puede tener al ver su pequeño gran horizonte cubierto de agua. “Mira, agua”, “Mira, agua...”, decía una y otra vez. Durante aquellos días al dormirse cada noche en los brazos de su madre, paseando cerca del mar y rindiéndole el sueño, aún señalaba, “Mira, agua”. “MIRAGUA”

It was the first time that my little son saw the sea. Although he could hardly speak, his impression was so immense and moving that he just repeated two words over and over again, with all the admiration and happiness that a two year old would have after seeing his entire horizon covered with water. “Mira”, “agua”, “Mira, agua”, (“Look, water”), he said again and again. In those days, before falling asleep in his mother’s arms while strolling by the seaside, he still repeated “Look, water”, “MIRAGUA”

Capo 2

⑥ = Re (D)

A mi hijo Mario MIRAGUA



-Alegrías-

Oscar HERRERO

Andante (♩=100)

Rubato

1

Pos 6 Pos 9

i p p i p

2

Pos 5 Pos 2 Pos 2

p i p p i p p i

3

Pos 6 Pos 2

i p... i i p... i p... i p i p p i p p i

4

Pos 4 Pos 4

accel. p p i m a m i p i p i p i p..

5

A tempo ♩=160 Pos 2

p p p i m a i m i p m i

6

1/2 CII Ras 5

p p p i m a i m i p m i

7

Ras 5

p p p i m a i m i p m i

