

PITCHING CREATOR | **CREATOR PITCHING**

O **Rio2C** é um encontro de mentes criativas que se reúnem para vivenciar uma mistura única de conteúdos, apresentação de ideias, encontro de opiniões, ebulição de conexões e *networking* e a concretização de grandes e inovadores negócios, realizado pela Rio Creative Conferences Ltda. (CNPJ/ME: 26.079.220/0001-46) ("**R2C**"). As sessões de Pitching Creator têm objetivo de fomentar e proporcionar conexões do Ecosistema da Economia Criativa Nacional tornando-se referência no crescimento exponencial para negócios entre criadores de propriedade intelectual e o mercado audiovisual.

Rio2C is a gathering of creative minds coming together to experience a unique blend of content, idea presentation, exchange of opinions, a surge of connections and networking, and the realization of significant and innovative business ventures, organized by Rio Creative Conferences Ltda. (CNPJ/ME: 26.079.220/0001-46) ("R2C"). The Pitching Creator sessions aim to foster and facilitate connections within the National Creative Economy Ecosystem, becoming a benchmark for exponential growth in business between intellectual property creators and the audiovisual market.

REGULAMENTO | REGULATIONS

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES | PRELIMINARY PROVISIONS

- O presente Regulamento objetiva determinar as regras e condições para a participação no Evento Rio2C 2024 ("**Evento 2024**"), que será realizado entre os dias **4 a 9 de junho de 2024** especificamente para criadores de conteúdo independentes, produtoras e players do mercado audiovisual participantes do Pitching Creator.

This Regulation aims to establish the rules and conditions for participation in the Rio2C 2024 Event ("Event 2024"), which will take place from June 4 to June 9, 2024, specifically for independent

content creators, production companies, and players in the audiovisual market participating in the Pitching Creator.

- O Pitching Creator é a exposição de propriedade intelectual por roteiristas ou produtores de conteúdo original em outros segmentos (games, podcasts, webséries, curtas-metragens, peças teatrais, contos, artigos). O objetivo é a conexão com o ecossistema presente no evento, principalmente players do mercado audiovisual, no intuito de expor obras com possibilidades de se transformarem em projetos de longa-metragem ou série.

The Pitching Creator is the exhibition of intellectual property by scriptwriters or producers of original content in other segments (games, podcasts, web series, short films, plays, stories, articles). The goal is to connect with the ecosystem present at the event, especially players in the audiovisual market, with the intention of showcasing works with the potential to become feature films or series.

1.2.1. As sessões de pitching creator terão duração de 12 minutos, sendo 5 de pitch e 7 para perguntas da Comissão Julgadora.

1.2.1. The pitching creator sessions will last for 12 minutes, with 5 minutes for the pitch and 7 minutes for questions from the Judging Committee.

1.2.2. No total, serão 16 obras escolhidas por uma Comissão de Seleção formada por produtores audiovisuais para apresentação presencial durante as datas do Rio2C 2024.

1.2.2. In total, 16 works will be selected by a Selection Committee composed of audiovisual producers for on-site presentation during the Rio2C 2024 dates.

1.2.3. As obras selecionadas serão separadas nos seguintes segmentos: podcast, ficção e documentário.

1.2.3. The selected works will be categorized into the following segments: podcast, fiction, and documentary.

- Por intermédio da inscrição, respeitados os termos e condições deste Regulamento, o Participante poderá se inscrever e apresentar sua obra à Comissão de Seleção do Rio2C, que apreciará todos e selecionará, dentre os inscritos, 16 projetos a serem apresentados no Evento 2024. A inscrição dos projetos não garante a sua apresentação no Evento 2024.

Through registration, adhering to the terms and conditions of this Regulation, participants may submit and present their work to the Rio2C Selection Committee, which will review all submissions and select 16 projects from the applicants to be presented at the 2024 Event. Project registration does not guarantee their presentation at the 2024 Event.

- Ao realizar a inscrição, o Participante autoriza, sem quaisquer ônus e/ou encargos, a divulgação das suas informações gerais no catálogo e demais materiais de divulgação do evento. O R2C não divulgará dados específicos pertinentes ao negócio que possam comprometer a originalidade, direito autoral e/ou propriedade intelectual do mesmo.

By completing the registration, the participant authorizes, without any costs or charges, the disclosure of their general information in the catalog and other promotional materials of the event. R2C will not disclose specific business-related data that may compromise its originality, copyright, and/or intellectual property.

- Este Regulamento encontra-se disponível para *download* no site do Rio2C, cujo endereço eletrônico é: www.rio2c.com. As dúvidas decorrentes da interpretação deste Regulamento poderão ser esclarecidas, desde que enviadas para o endereço eletrônico do R2C: creator@rio2.com.

This Regulation is available for download on the Rio2C website at the following electronic address: www.rio2c.com. Any doubts arising from the interpretation of this Regulation can be clarified by sending inquiries to the R2C email address: creator@rio2.com.

INSCRIÇÃO | REGISTRATION

- **Período de Inscrição:** As inscrições poderão ser realizadas a partir das 09h horas do dia **01 de fevereiro de 2024**, permanecendo disponíveis até às 18h do dia **23 de fevereiro de 2024** ou até atingir o limite de 300 inscrições.

Registration Period: Registrations can be made starting from 9:00 AM on February 1, 2024, and will remain open until 6:00 PM on February 23, 2024 or until the limit of 300 subscriptions is reached.

- A inscrição no Pitching Creator é exclusiva para portadores das credenciais Industry ou Creator. *Registration for the Pitching Creator is exclusive for Industry or Creator accreditations.*

- **Forma de Inscrição:** O Participante deverá realizar a inscrição de sua Obra, fornecendo todas as informações exigidas no Formulário de Inscrição constante do Anexo I, no site do Rio2C acima indicado, submetendo as informações à análise e seleção da Comissão de Seleção do **Evento 2024**.

Registration Method: Participants should register their work by providing all the required information in the Registration Form, as detailed in Annex I, on the aforementioned Rio2C website. The information will then be submitted for analysis and selection by the Selection Committee of the 2024 Event.

- **Disponibilização de informações:** O preenchimento de todos os campos do Formulário de Inscrição é obrigatório para avaliação da Comissão de Seleção do Rio2C. A organização do evento poderá entrar em contato com o Participante para a obtenção de informações e esclarecimentos adicionais sobre as informações apresentadas no Formulário de Inscrição.

Information Availability: Filling out all fields in the Registration Form is mandatory for the Rio2C Selection Committee's evaluation. The event organizers may contact the participant to obtain additional information and clarification about the details provided in the Registration Form.

- Uma vez realizada a inscrição, as informações não poderão mais ser alteradas pelo Participante.

Once the registration is completed, the participant will not be able to make any further changes to the information.

- Ao realizar a inscrição, o participante autoriza, sem quaisquer ônus e/ou encargos, a divulgação das suas informações gerais no catálogo e demais materiais de divulgação do evento.

By completing the registration, the participant authorizes, without any costs or charges, the disclosure of their general information in the catalog and other promotional materials of the event.

- Requisitos de Inscrição:

Registration Requirements:

- Cada pessoa física e/ou jurídica participante pode inscrever somente uma obra, dentro de um dos formatos propostos pelo Rio2C 2024;

Each individual or legal entity participant may register only one work, within one of the formats proposed by Rio2C 2024;

- Somente poderão ser inscritas obras que atenderem aos requisitos para participação no Pitching Creator. Projetos com informações incompletas ou incorretas serão desconsiderados;

Only works that meet the requirements for participation in the Pitching Creator can be registered. Projects with incomplete or incorrect information will be disregarded;

- Somente poderão se inscrever roteiristas ou produtores de conteúdo original que comprovem a obtenção dos direitos autorais e apresentem o material necessário em um dos formatos apresentadas no Formulário de Inscrição.

Only scriptwriters or producers of original content who can demonstrate the acquisition of copyright and provide the necessary materials in one of the formats presented in the Registration Form are eligible to register.

- É responsabilidade exclusiva do participante a comprovação dos direitos autorais sobre a obra inscrita. O participante, neste ato, isenta o R2C de toda e qualquer responsabilidade em decorrência de eventual violação dos termos e condições de contratos celebrados entre o participante e/ou o titular dos direitos autorais e de propriedade intelectual com terceiros.

The participant is solely responsible for proving the copyright ownership of the registered work. By participating, the participant hereby releases R2C from any and all liability arising from any potential violation of the terms and conditions of contracts entered into between the participant and/or the copyright and intellectual property holder with third parties.

- Ao submeter o Projeto ao Rio2C, o Participante responsável pela inscrição concorda com o “Termo de Apresentação de Projetos”, e afirma estar ciente de que podem ser apresentados projetos semelhantes por outros Participantes, e isenta o R2C de qualquer responsabilidade com relação a projetos similares, excluindo o R2C de qualquer demanda judicial e/ou extrajudicial que envolva a discussão de direitos autorais sobre os Projetos.

By submitting the Project to Rio2C, the participant responsible for the registration agrees to the 'Project Presentation Agreement' and acknowledges that similar projects may be presented by other participants. The participant releases R2C from any liability regarding similar projects, excluding R2C from any legal and/or extrajudicial claims involving the discussion of copyright rights over the Projects.

- Ao submeter o Projeto ao Rio2C, o Participante responsável pela inscrição concorda com o “Termo de Apresentação de Projetos”, e afirma ter todos os direitos relativos à propriedade intelectual do Projeto.

By submitting the Project to Rio2C, the participant responsible for the registration agrees to the 'Project Presentation Agreement' and affirms to have all rights related to the intellectual property of the Project.

CURADORIA RIO2C – SELEÇÃO DE PROJETOS | PROJECT SELECTION

- A seleção dos candidatos inscritos se dará sob o formato de curadoria, realizada exclusivamente pela Comissão de Seleção do Rio2C, considerando-se as diretrizes de curadoria do **Evento 2024**.

The selection of registered candidates will take place in the form of curation, exclusively conducted by the Rio2C Selection Committee, considering the curation guidelines of the 2024 Event.

- O critério de seleção dos projetos escolhidos para o Pitching Creator do evento será subjetivo e realizado pela curadoria do R2C, pautada nas informações apresentadas no Formulário de Inscrição.

The criterion for selecting projects chosen for the Pitching Creator of the event will be subjective and carried out by the R2C curation, based on the information presented in the Registration Form.

- Os participantes selecionados serão informados oficialmente do **resultado da seleção a partir do dia 5 de abril de 2024**, através do e-mail cadastrado no momento da inscrição.

The selected participants will be officially informed of the selection results starting from April 5, 2024, through the email registered at the time of registration.

- Os membros da Comissão Julgadora não têm obrigação de estabelecer relação profissional/comercial com nenhuma das pessoas físicas ou jurídicas selecionadas, nem possuem obrigação de avaliá-las.

The members of the Judging Committee are not obligated to establish a professional/commercial relationship with any of the selected individuals or entities, nor do they have an obligation to evaluate them.

- A agenda de participação no Pitching Creator do **Rio2C 2024** será enviada para os 16 selecionados através do e-mail cadastrado no momento da inscrição. Os horários e datas definidos na agenda são prioritários e não podem ser alterados.

The participation schedule for the Rio2C 2024 Pitching Creator will be sent to the 16 selected individuals through the email registered at the time of registration. The times and dates specified in the schedule are prioritized and cannot be altered.

CRENCIAMENTO | ACCREDITATION

- Na data do Evento, os Participantes selecionados para o Pitching Creator deverão realizar a sua identificação com até 1 (uma) hora de antecedência do início da sessão do Pitching no Lounge Creator, na Cidade das Artes.

On the event date, participants selected for the Pitching Creator must complete their identification process at least 1 (one) hour before the start of the pitching session at the Creator Lounge, in the City of Arts.

- Em caso de não comparecimento no horário definido para a realização do Pitching, o Participante será considerado desistente e não será reagendada nova apresentação.

In case of non-appearance at the scheduled time for the pitching session, the participant will be considered as having withdrawn, and a new presentation will not be rescheduled.

- A pessoa física ou jurídica selecionada deverá adquirir 01 (uma) credencial CREATOR para cada participante selecionado. Caso o participante da obra selecionada queira que outra pessoa da equipe participe do Pitching (máximo de 02 pessoas por Pitching), a mesma terá que adquirir outra credencial CREATOR. A credencial CREATOR é pessoal e intransferível.

The individual or entity selected must purchase 01 (one) CREATOR credential for each selected participant. If the participant of the selected work wants another team member to participate in the Pitching (maximum of 02 people per Pitching), they will need to purchase another CREATOR credential. The CREATOR credential is personal and non-transferable.

- Cada participante selecionado deve arcar com os próprios gastos referentes a hospedagem e deslocamentos para participação no Pitching Creator. O R2C não se responsabiliza ou reembolsa nenhum dos participantes por estes gastos.

Each selected participant must bear their own expenses related to accommodation and transportation for participation in the Pitching Creator. R2C is not responsible for or reimburses any of the participants for these expenses.

PROJETOS E JULGAMENTO | PROJECTS AND JUDGMENT

- Pitching Creator: A Comissão de Seleção escolherá 16 (dezesesseis) participantes para integrarem o Pitching Creator, que será realizado entre os dias 5 e 7 de junho de 2024, conforme cronograma descrito no item 7 abaixo.

Pitching Creator: The Selection Committee will choose 16 (sixteen) participants to join the Pitching Creator, which will take place between June 5 and 7, 2024, as per the schedule described in item 7 below.

- Todas as Obras selecionadas serão submetidas à avaliação da Comissão Julgadora, isto é, produtoras e players (executivos de plataformas de streaming, distribuidoras, agregadoras, canais de TV, etc).

All selected works will be subjected to evaluation by the Judging Committee, comprising producers and players (executives from streaming platforms, distributors, aggregators, TV channels, etc).

- Cada apresentação terá a duração máxima de 5 (cinco) minutos – já contando com todos os tipos de conteúdo (apresentação em *power point*, vídeo e demais mídias), que deverão ser apresentados em conjunto.

Each presentation will have a maximum duration of 5 (five) minutes, including all types of content (PowerPoint presentation, video, and other media), which should be presented together.

- Será disponibilizada uma televisão grande, com controle e microfone. O Participante deverá levar o material necessário e adequado à sua apresentação. Esse material deve ser enviado à organização do **Evento 2024** até o dia **17 de maio de 2024**.

*A large television with remote control and microphone will be provided. The participant should bring the necessary and suitable material for their presentation. This material must be sent to the organization of the 2024 Event no later than **May 17th, 2024**.*

- A participação no Pitching Creator NÃO será remunerada a qualquer tempo e título.
Participation in the Pitching Creator will NOT be remunerated at any time or under any circumstances.

DESCLASSIFICAÇÃO | DISQUALIFICATION

- O candidato selecionado será desclassificado do Evento nos seguintes casos:
The selected candidate will be disqualified from the Event in the following cases:

- Fornecimento de informação que não seja verdadeira;

Providing information that is not true;

- Não fornecimento das informações necessárias obrigatórias para a realização do Pitching Creator no prazo estabelecido pela equipe de produção e organização;

Not providing the necessary mandatory information for the Pitching Creator within the timeframe established by the production and organizing team;

- Não cumprimento, por parte da pessoa física ou jurídica selecionada, do cronograma de horários fornecido pela equipe de produção e organização do Evento; e/ou

Not adhering to the schedule of timings provided by the production and organizing team of the Event by the selected individual or entity;" and/or

- Qualquer violação ao presente Regulamento, à legislação aplicável e/ou a direitos de terceiros.

Any violation of this Regulation, applicable laws, and/or the rights of third parties.

- Em caso de caso fortuito ou força maior, ou tempestades, greves e/ou impossibilidade de locomoção devidamente comprovadas, a equipe de produção e organização do evento irá analisar cada caso para decidir se o Participante permanecerá no evento e/ou se serão alterados o dia e/ou horário da apresentação.

In case of fortuitous events, force majeure, storms, strikes, and/or proven impossibility of transportation, the production and organizing team of the event will analyze each case to decide whether the participant will remain in the event and/or if the day and/or time of the presentation will be altered.

CRONOGRAMA | TIMELINE

- O presente Regulamento observará o seguinte Cronograma:

This Regulation will follow the following Schedule:

DESCRIÇÃO DESCRIPTION	PERÍODO DURATION
Inscrições Registrations	01 a 23/02 Feb 1 st to 23 rd
Avaliação Evaluation	29/02 a 29/03 Feb 29 th to Mar 29 th
Divulgação da Seleção Selection Announcement	a partir de 05/04 From Apr 5 th
Agenda Schedule	a partir de 03/05 From May 3 rd
Envio de materiais de apresentação Presentation materials submission	Até 17/05 Until May 17 th

Evento Pitching Creator Pitching Creator Event	Entre 05 e 07/06 From Jun 5 th to 7 th
---	--

PROPRIEDADE INTELECTUAL CESSÃO DE DIREITO DE IMAGEM

INTELLECTUAL PROPERTY - IMAGE RIGHTS ASSIGNMENT

- Toda pessoa, física ou jurídica, que fizer a inscrição de sua obra, deverá ser a titular dos direitos de propriedade intelectual relativos aos seus projetos inscritos, bem como deverá obter todas as autorizações de terceiros necessárias para a participação e apresentação dos projetos no Rio2C.

Every individual or entity that registers their work must be the holder of the intellectual property rights related to their registered projects. Additionally, they must obtain all necessary authorizations from third parties for the participation and presentation of the projects at Rio2C.

- Somente as pessoas que estiverem devidamente credenciadas pela equipe do **Rio2C** poderão acessar a área do Pitching Creator que fica no Lounge Creator.

Only individuals duly accredited by the Rio2C team will have access to the Pitching Creator area located in the Creator Lounge.

- **O participante expressamente autoriza o Rio Creative Conferences Ltda., sem quaisquer ônus e/ou encargos, a captar, fixar e utilizar a imagem, voz e interpretação relativos à sua participação no *Pitching Creator* e no Rio2C nos meios, tecnologias e suportes materiais de livre escolha do Rio Creative Conferences Ltda., para fins de utilização institucional, publicitária e/ou comercial, que destinar-se-ão a toda e qualquer modalidade de utilização existente prevista no art. 29 da Lei 9.610/98. A presente autorização será gratuita e vigorará pelo prazo de proteção autoral conferido pela Lei 9.610/98 à obra em que as imagens, vozes e interpretações artísticas serão utilizadas.**

Participants expressly authorize Rio Creative Conferences Ltda., without any cost or charges, to capture, record, and use the image, voice, and performance related to their participation in the

Pitching Creator and Rio2C, through means, technologies, and material supports of Rio Creative Conferences Ltda.'s free choice, for institutional, advertising, and/or commercial purposes, intended for any and all types of existing use as provided in article 29 of Law 9.610/98. This authorization will be free of charge and will be valid for the copyright protection period granted by Law 9.610/98 to the work in which the images, voices, and artistic performances will be used.

- No ato da inscrição da obra, o responsável por realizá-la deverá fornecer ao R2C apenas dados pessoais que sejam necessários e pertinentes para o cadastramento e participação do Participante no Pitching Creator, ou para outras finalidades que possuam conexão com o evento. *At the time of registering the work, the person responsible for it must provide R2C with only personal data that is necessary and relevant for the registration and participation of the participant in the Pitching Creator, or for other purposes connected to the event.*

- **Ao fornecer esses dados, o responsável pela inscrição declara e garante, por si e por terceiros, estar ciente que os dados pessoais fornecidos serão tratados pelo R2C para as finalidades aqui mencionadas.**

By providing this data, the person responsible for the registration declares and guarantees, on their behalf and on behalf of third parties, to be aware that the personal data provided will be processed by R2C for the purposes mentioned here.

- **A adesão ao presente Regulamento importa em um vínculo contratual entre o Participante e o Rio Creative Conferences Ltda., de modo que o tratamento de dados pessoais tem por fundamento o fato de ser necessário para a execução deste regulamento, nos termos do art. 7º, V da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD (Lei Federal nº 13.709/2018).**

The adherence to this Regulation implies a contractual relationship between the Participant and Rio Creative Conferences Ltda., so the processing of personal data is based on the fact that it is

necessary for the execution of this regulation, in accordance with art. 7, V of the General Data Protection Law - LGPD (Federal Law No. 13,709/2018).

- O R2C se compromete a cumprir toda a legislação aplicável sobre segurança da informação, privacidade e proteção de dados pessoais, incluindo, mas não se limitando à LGPD, ao Marco Civil da Internet (Lei Federal nº 12.965/2014), seu decreto regulamentador (Decreto nº 8.771/2016), e demais normas setoriais ou gerais sobre o tema.

R2C undertakes to comply with all applicable legislation regarding information security, privacy, and personal data protection, including, but not limited to, LGPD, the Civil Rights Framework for the Internet (Federal Law No. 12,965/2014), its regulatory decree (Decree No. 8,771/2016), and other sectoral or general norms on the subject.

- O R2C adota práticas razoáveis e usuais de mercado para garantir a proteção de dados pessoais por ele tratados. No entanto, nenhuma medida de segurança, técnica ou administrativa, é insuscetível de falha ou violação, de modo que **o R2C não será responsável por quaisquer incidentes de segurança causados por atos ilícitos de terceiros, bem como por danos decorrentes de culpa exclusiva do próprio titular dos dados pessoais ou de terceiros.** Incentivamos os Participantes a adotarem medidas apropriadas para se proteger, como, por exemplo, não compartilhar seus respectivos logins e senhas, mantendo-os em ambiente de acesso restrito e seguro.

R2C adopts reasonable and common market practices to ensure the protection of personal data it processes. However, no security measure, technical or administrative, is immune to failure or violation, so R2C will not be responsible for any security incidents caused by unlawful acts of third parties, as well as for damages resulting from the exclusive fault of the data subject or third parties. We encourage participants to adopt appropriate measures to protect themselves, such as not sharing their respective logins and passwords, keeping them in a restricted and secure environment.

* * *

[] Na qualidade de candidato ao Pitching Creator, declaro estar ciente e concordar com as regras e regulamentos acima, bem como me submeter às eventuais penalidades e consequências decorrentes de sua violação.

As a candidate for the Pitching Creator, I declare to be aware of and agree to the rules and regulations above, as well as to submit to any penalties and consequences resulting from their violation.

ANEXO I

AO REGULAMENTO DO PITCHING CREATOR

TO THE PITCHING CREATOR REGULATIONS

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO | REGISTRATION FORM

IDENTIFICAÇÃO DO PARTICIPANTE:

PARTICIPANT IDENTIFICATION:

- Nome ou nome da empresa* | *Name or company name:*
- CPF ou CNPJ*:
- Nome do Representante* | *Name of the Representative:*
- E-mail e telefone de contato* | *Email or phone contact:*
- Curriculum * (no máximo até 700 caracteres com espaço | *up to a maximum of*

700 characters with spaces);

- **Formato do projeto original** | *Format of the original project:*

() Argumento inédito de até 7 páginas de longa-metragem ou de série (ficção ou não-ficção), com roteiro já desenvolvido; *Unpublished outline of up to 7 pages for a feature film or series (fiction or non-fiction), with an already developed script;*

() Artigos publicados online; *Articles published online;*

() Contos publicados online; *Short stories published online*;

() Podcast ou áudio série (ficção ou não-ficção) com ao menos uma temporada já realizada e disponível em uma das principais plataformas do segmento, cujo autor e/ou produtor seja o detentor de todos os direitos; *Podcast or audio series (fiction or non-fiction) with at least one completed season available on one of the main platforms in the segment, whose author and/or producer is the holder of all rights*;

() Curta-metragem já realizado, com a intenção de transformá-lo em longa-metragem ou série de TV, cujo realizador e/ou produtor seja o detentor de todos os direitos; *Short film already produced, with the intention of transforming it into a feature film or TV series, whose director and/or producer is the holder of all rights*;

() Websérie (ficção ou não-ficção) com ao menos uma temporada já realizada e disponível online, cujo autor e/ou produtor seja o detentor de todos os direitos; *Web series (fiction or non-fiction) with at least one completed season available online, whose author and/or producer is the holder of all rights*;

() Games, cujo autor e/ou produtor seja o detentor de todos os direitos; *Games, whose author and/or producer is the holder of all rights*;

() Texto teatral para adaptação audiovisual. *Theatrical text for audiovisual adaptation*

- Segmentos | Segmentos:

() Podcast | *Podcast*

() Ficção | *Fiction*

() Doc/ Factual

- Subgênero | *Subgender*:

() Ação | *Action*

() Arte / Cultura | *Art / Culture*

() Aventura | *Adventure*

() Biografia | *Biography*

() Ciência / Educação | *Science / Education*

() Comédia | *Comedy*

() Drama | *Drama*

- () Esportes | *Sports*
- () Factual Life Style | *Factual Lifestyle*
- () Faroeste | *Western*
- () Ficção Científica | *Science Fiction*
- () Gastronomia | *Gastronomy*
- () Música | *Music*
- () Policial | *Crime*
- () Romance | *Romance*
- () Suspense / Mistério | *Thriller / Mystery*
- () Terror | *Horror*
- () True Crime | *True Crime*
- () Viagem | *Travel*

- **Informações do projeto** | *Project Information:*
- Título | *Title:*
- Logline | *Logline:*
- Descreva em até 10 linhas a história do seu projeto | *Describe in up to 10 lines the story of your project:*
- Motivação para desenvolver o projeto no formato original (até 5 linhas) | *Motivation to develop the project in the original format (up to 5 lines):*
- Motivação para transformar seu projeto em longa-metragem ou série (até 5 linhas) | *Motivation to transform your project into a feature film or series (up to 5 lines):*
- Elementos de diversidade e inclusão (até 5 linhas) | *Diversity and inclusion elements (up to 5 lines):*

- Relevância da temática em até 10 linhas (Como você destacaria o seu *pitch* para um público de 1 milhão de pessoas?) | *Relevance of the theme in up to 10 lines (How would you highlight your pitch to an audience of 1 million people?):*
- Descreva em até 10 linhas como você enxerga a estratégia de marketing do seu projeto em formato audiovisual e seu público-alvo | *Describe in 10 lines how do you see the marketing strategy of your project in an audiovisual format and your target audience:*
- Exemplifique projetos audiovisuais brasileiros aos quais seu projeto é similar (sem imitá-los) | *Give an example of Brazilian audiovisual projects to which your project is similar (without imitating them):*
- Seu projeto original está disponível em plataforma online que não detenha os direitos sobre ele? Em caso positivo, a identifique. | *Is your original project available on an online platform that does not hold the rights to it? If so, identify it.*
- Caso seu projeto original esteja disponível em plataforma online, qual foi o alcance de público dele? | *If your original project is available on an online platform, what was its audience reach?*
- Seu projeto original ganhou ou foi indicado a algum prêmio? | *Did your original project win or be nominated for any awards?*
- Seu projeto original foi contemplado em algum edital? | *Was your original project included in any public notice?*
- Você já realizou outros projetos anteriormente? Se sim, os identifique. | *Have you carried out other projects previously? If yes, identify them.*
- Você está associado à alguma Associação ou Instituição? Em caso positivo, a identifique. | *Are you associated with any Association or Institution? If so, identify it.*
- Anexos* | [Attachments](#)
 - a) Argumento, conto ou artigo |

b) Clipping | *Clipping*

c) Outro | *Other:* _____

- Links (Podcast, Websérie, Curta-metragem, Game) | *Links (Podcast, Webseries, Shorts, Game):*

() Na qualidade de candidato de participação do Pitching Creator, declaro estar ciente e concordar com as regras e regulamentos, bem como me submeter às eventuais penalidades e consequências decorrentes de sua violação. | *As a candidate for Pitching Creator participation, I declare that I am aware of and agree with the rules and regulations, as well as submitting myself to any penalties and consequences resulting from their violation.*

* * *