

DÊ UM GRAND FINALE PARA SUA HISTORIA

GUIA PRÁTICO DO PITCHING EDITORIAL

R I O 2 C 2 O 2 4



RIO2C 2024

de 04 a 09 de junho | Cidade das Artes - RJ

O RIO2C É O ENCONTRO DA INDÚSTRIA CRIATIVA.

DURANTE SEIS DIAS, PROFISSIONAIS DE DIFERENTES SETORES SE REÚNEM PARA VIVENCIAR UMA MISTURA ÚNICA DE CONTEÚDOS E IDEIAS, REALIZAR NOVAS CONEXÕES E EXPANDIR NEGÓCIOS.



SOMOS UMA PLATAFORMA
DE FOMENTO À INDÚSTRIA CRIATIVA,
MAPEAMENTO DE NOVOS TALENTOS
E GERAÇÃO DE OPORTUNIDADES
DE NEGÓCIOS

INFORMAÇÃO, CONEXÃO E INSPIRAÇÃO



It's all connected

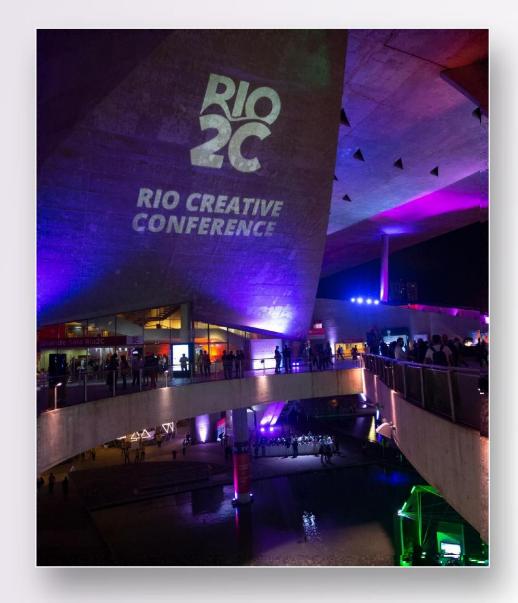
AS NOVAS TECNOLOGIAS E PLATAFORMAS ABRIRAM DIFERENTES CAMINHOS PARA CONTAR HISTÓRIAS, PRODUZIR ENTRETENIMENTO IMERSIVO E REDEFINIR A FORMA COMO O CONTEÚDO É CONSUMIDO.

ATRAVÉS DE PAINÉIS E KEYNOTE SPEAKERS, O RIO2C SE PROPÕE A DISSECAR OS NOVOS MODELOS DE NEGÓCIOS, A ARTE DE CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DE OBRAS, AS TENDÊNCIAS DE MERCADO, POLÍTICAS PÚBLICAS E OS NOVOS CAMINHOS DO CONTEÚDO.

O RIO2C IMPULSIONA A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL CONECTANDO PLAYERS, PRODUTORES E CRIADORES NAS RODADAS DE NEGÓCIOS E PITCHINGS; PROMOVENDO ENCONTROS COM DELEGAÇÕES REGIONAIS E INTERNACIONAIS, INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E EMPRESAS MULTISETORIAIS EM ESPAÇOS E EVENTOS EXCLUSIVOS DE CONTEÚDO, REUNIÕES E RELACIONAMENTO.



Período de inscrição de projetos: **01 a 23 de fevereiro de 2024** Divulgação do resultado: **05 de abril de 2024**



O MERCADO

AUDIOVISUAL NO RIO2C

O PITCHING EDITORIAL É A OPORTUNIDADE PARA AUTORES, AGENTES LITERÁRIOS E EDITORAS APRESENTAM SUAS OBRAS PARA ADAPTAÇÃO AUDIOVISUAL.

ALÉM DISSO, O RIO2C FOMENTA A INDÚSTRIA DO AUDIOVISUAL COM UMA ABORDAGEM 360 QUE INCLUI: DOIS PALCO DEDICADOS AO SEGMENTO (SCREENNING ROOM E WRITER'S ROOM) COM PROFISSIONAIS RENOMADOS ABORDANDO TEMÁTICAS URGENTES DO SETOR; E OPORTUNIDADES DE BUSINESS E NETWORKING (RODADAS DE NEGÓCIOS, PITCHING AUDIOVISUAL- EXCLUSIVO PARA CREDENCIAL INDUSTRY) COM A PRESENÇA DE PLAYERS NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

ESSAS OPORTUNIDADE FORAM EXPANDIDAS E O RIO2C OFERECE TAMBÉM E O PITICHING CREATOR ONDE CRIADORES DE CONTEÚDO INDEPENDENTES (PESSOA FÍSICA) APRESENTAM SUAS IDEIAS ORIGINAIS PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS. TRAZEMOS TAMBÉM OPORTUNIDADES DE INOVAÇÃO PARA EMPRESAS COM PITCHING DE STARTUPS, QUE BUSCA SOLUÇÕES DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA OTIMIZAR OS PROCESSOS DE PRODUTORAS, DISTRUBUIDORAS, ROTEIRISTAS E PLAYERS.

OS MEETUPS CONECTAM O MERCADO AUDIOVISUAL COM OUTROS SETORES ATRAVÉS DE ENCONTROS CURADOS COM MARCAS, AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE, PLAYERS DA INDÚSTRIA DA MÚSICA E STARTUPS.

O RIO2C OFERECE AINDA UMA SÉRIE DE INICIATIVAS COM FOCO NA CAPACITAÇÃO E INFORMAÇÃO PARA PROFISSIONAIS JÁ ESTABELECIDOS NO MERCADO, ATRAVÉS DE MENTORIAS, MASTERCLASSES E WORKSHOPS.



CREATOR SQUARE



UM ESPAÇO TRANSVERSAL ONDE O AUDIOVISUAL SE CONECTA COM OUTROS SETOR DA INDÚSTRIA CRIATIVA – MARCAS, GAMES, AGÊNCIAS, INDÚSTRIA DA MÚSICA. AQUI ACONTECEM OS PITCHINGS CREATOR, EDITORIAL, DE STARTUPS, OS MEETUPS, MENTORIAS,E WORKSHOPS.

TIPOS DE PLAYERS

PRESENTES NO MERCADO RIO2C 2024

CANAL DE TV / CANAL POR ASSINATURA

Buscam coproduções, aquisições ou formatos

VOD / OTT / STREAMING

Buscam PI, prestação de serviços, coprodução ou aquisição

DISTRIBUIDORES DE CONTEÚDO

São representantes de vendas, buscando produtos finalizados ou formatos

DISTRIBUIDORES DE FILMES

Buscam coprodução e/ou distribuição de filmes de ficção e documentário

PRODUTORES

Buscam coproduções e aquisição de PI



COMO INSCREVER

PROJETOS PARA O PITCHING EDITORIAL



01 A 23 DE FEVEREIRO DE 2024

- A inscrição é GRATUITA
- Os selecionados receberão uma Credencial Creator e um Day Pass (para o dia da apresentação) para um acompanhante
- Projetos com informações incorretas ou incompletos serão desconsiderados
- Inscrições sujeitas a validação do evento
- Não há número limite de inscrições por pessoa física e/ou jurídica participante, desde que se enquadre dentro de um dos segmentos de obras literários ou em quadrinhos propostas pelo Rio2C 2024

Toda comunicação deverá ser feita pelo email editorial@rio2c.com

- Verifique periodicamente sua caixa de spam



PROJETOS ANALISADOS E SELECIONADOS PELOS PLAYERS

Avaliação de projetos

Até 29/03

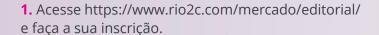


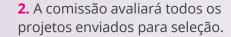
RESULTADO

Os projetos selecionados serão notificados a partir de **05/04**

PITCHING EDITORIAL

INSCRIÇÃO, SELEÇÃO, PREPARAÇÃO*





3. Serão selecionados 12 projetos no total





4. Os projetos serão notificados no dia 05/04.

- **5.** A apresentação terá duração de 5 minutos. Os executivos terão 7 minutos para fazer perguntas e comentários sobre o projeto.
- **6.** Os materiais que serão apresentados são recebidos e testados previamente pela equipe Rio2C.







* Regulamento sujeito à aprovação sem aviso prévio

DICAS PARA O PITCHING EDITORIAL

SUBMISSÃO DE PROJETOS

Aproveite todas as oportunidades que o Mercado Rio2C oferece

- PERÍODO DE INSCRIÇÃO: 01 A 23 DE FEVEREIRO;
- CONFIRA TODOS OS DADOS OBRIGATÓRIOS PARA O PROJETO.
- RELEIA SEU PROJETO ANTES DE FINALIZAR A INSCRIÇÃO E, SE TIVER QUALQUER MATERIAL ADICIONAL, INCLUA O LINK NO ESPAÇO DISPONÍVEL PARA INFORMAÇÕES ADICIONAIS;
- LEMBRE-SE: QUANTO MAIS INFORMAÇÕES INCLUIR, MELHORES AS CHANCES DO SEU PROJETO SER SELECIONADO.

Boa sorte!

OUTRAS

OPORTUNIDADES

MENTORIAS (PARA CREDENCIAL INDUSTRY OU CRETOR)

ESPAÇO DEDICADO A ENCONTROS PARA CONSULTORIA E MENTORIA À PROJETOS EM QUALQUER ESTÁGIO E SUPORTE NO PLANEJAMENTO E REESTRUTURAÇÃO DE EMPRESA PRODUTORA. SERÃO ENCONTROS DE ATÉ 20 MINUTOS QUE PODERÃO SER AGENDADAS COM ESPECIALISTAS DA ÁREAS JURÍDICA, MARKETING, PLANEJAMENTO ENTRE OUTRAS.

PÚBLICO: EMPREENDEDORES, PRODUTORES E CRIADORES

DESCUBRA QUEM SERÃO OS ESPECIALISTAS E APROVEITE ESSA CHANCE DE APRENDER COM QUEM TEM EXPERIÊNCIA: PERÍODO DE INSCRIÇÃO SERÁ DIVULGADO NO SITE E NAS REDES, FIQUE ATENTO A COMUNICAÇÃO.

WWW.RIO2C.COM

VAGAS LIMITADAS*



MERCADO AUDIOVISUAL

INSCRIÇÃO, SELEÇÃO, PREPARAÇÃO*

2024





